

الاشعار الحظية

في المكتبة القادرية

في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

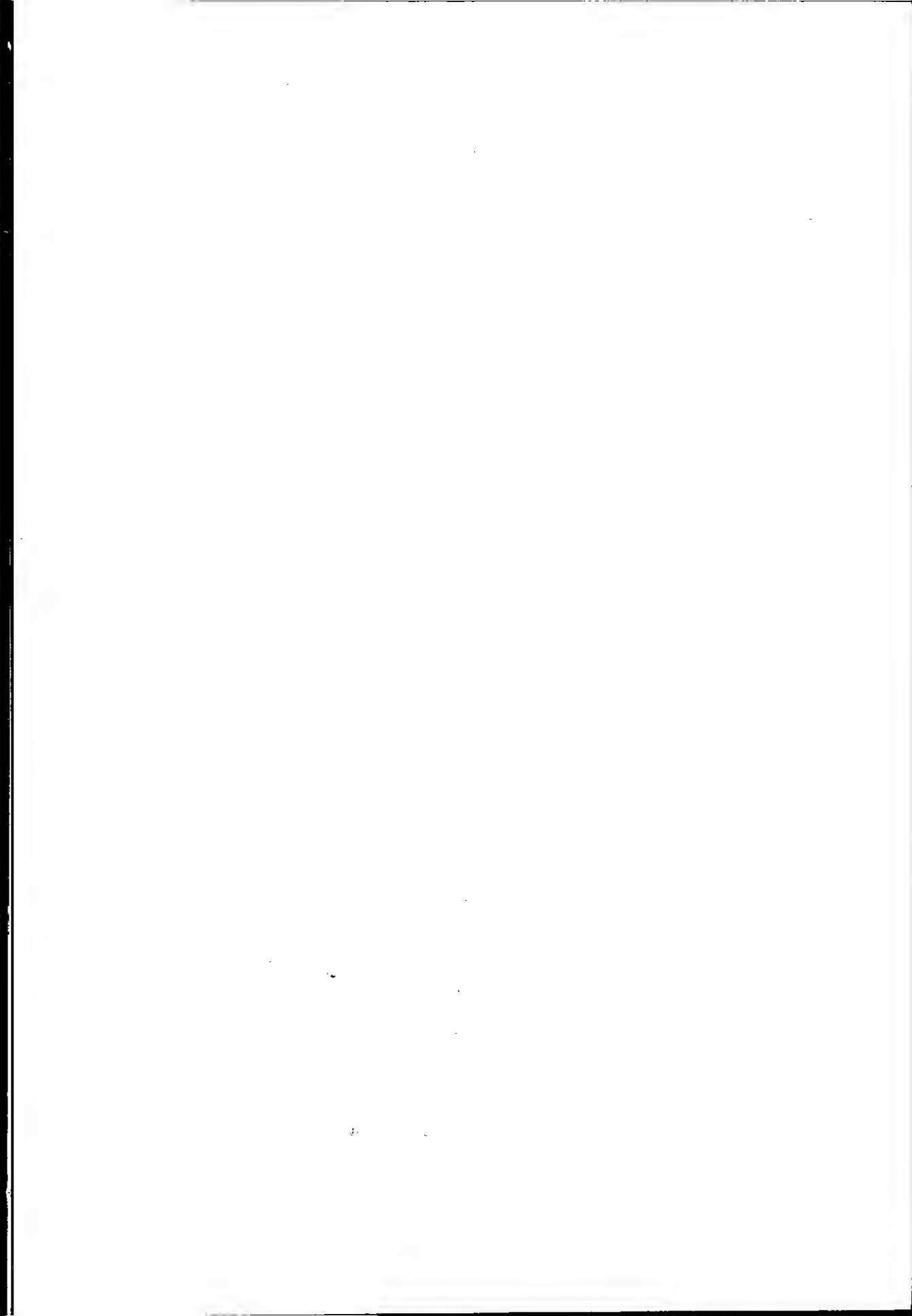
الجزء الثاني

تأليف
الدكتور

عبد السلام رؤوف

مطبعة المعارف - بغداد

١٩٧٨



حقوق الطبع محفوظة
لادارة الاوقاف القادرية

الطبعة الاولى

١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه
أجمعين .

وبعد ، فهذا هو الجزء الثالث من الفهرس الوصفي الشامل للآثار
الخطية المحفوظة في المكتبة القادرية الكائنة في جامع الشيخ عبد القادر
الكيلاني ببغداد ، وهو خاص بوصف المخطوطات الباحة في علوم التصوف
والمنطق وآداب البحث والمناظرة والوضع واللغة والنحو والتصريف .

وليس لي ما اضيقه في مقدمة هذا الجزء سوى توضيح الخطة التي
اتبعتها في تصنيف المخطوطات وترتيبها في جميع اجزاء الفهرس ، ذلك
لاني لم أتبع الطريقة التي اصبحت شائعة الآن ، وهي التي ترتب المخطوطات
بحسب حروف الهجاء مبتدئة بها عنواناتها ، فهذا اولى بالفهراس الهجائية
الموجودة في آخر كل جزء ، وانما رتب المخطوطات بحسب قدم تأليفها في
كل علم ، فمؤلفات أهل القرن السادس محلها قبل مؤلفات أهل القرن
السابع ، وهكذا بحسب سني وفيات المؤلفين . وبما ان الكثير من تلك
المؤلفات شروح وحواش وتعاليق عديدة ، فقد الحق بكل كتاب ، ما كتب
عليه من شروح ، وحواش على شروح ، وحواش على حواش ، بحسب
تسلسل سني وفيات مؤلفيها أيضا ، الاقدم فالأحدث ، وذلك بغية تقديم
فكرة واضحة عن أعمال كل مؤلف من ناحية ، وعن أهمية كل كتاب
بما ألف عليه من شروح من ناحية أخرى . اما اذا كان المخطوط شرحا

لكتاب آخر قبله ، وليس في المكتبة ذلك الكتاب ، فقد وضعته ضمن أعمال مؤلفه ، أي مؤلف الشرح ، لا الاصل ، بحسب موضعه الزمني بين المؤلفين . وثمة كتب ورسائل غير معروفة المؤلف ، صنفتها على اساس قدم نسخها الخطية الموجودة . ولم نشذ عن هذه القاعدة الا احيانا قليلة . وذلك عندما يكون المخطوط مجموعا يضم غير واحدة من الرسائل في العلم الواحد ، ففي تلك الحالة ، اخذنا اهم الرسائل بالاعتبار ، فرتبناها بحسب ما سبق بيانه . أما الرسائل الاخرى في المجموع ، التي تكررت نسخ منها في المكتبة ، فقد تركنا أمر استخراجها للفهرس الهجائي في آخر كل جزء .

وفيما يتعلق بالمصادر ، سبق ان نوهت ، في مقدمة الجزء الاول ، ببعض المصادر الاساسية التي اعانتني في عملي هذا ، وفي مقدمتها كتب التراجم والطبقات ومعاجم المؤلفين . وأود أن اشير هنا ، الى اني التزمت عند الكلام عن كل مخطوط ، أن أذكر المصدر التي وردت فيه الاشارة الى عنوانه بالدرجة الاولى ، توثيقا لصحة ذلك العنوان وصواب نسبه الى مؤلفه . فان لم يكن ثمة مصدر أصلا يبين ذلك ، بحثت في فهرس المخطوطات عن نسخة أخرى منه ، فأشرت الى عنوان الفهرس وموضع الاشارة فيه ، وهذا يعني اني لم الجأ الى ذكر عناوين الفهارس الا بعد عدم العثور على مصدر آخر يحتوي على أية بيانات عن الكتاب الفهرس .

وقد لاحظنا أن عددا من الفهارس يغفل ذكر آخر المخطوط ، وأحيانا أوله أيضا ، وعندنا ان اوائل الكتب وأواخرها هي أول مفاتيح التعرف على حقيقة المخطوط ، خاصة اذا ما كان خلوا من عنوانه ، أو منحولا الى غير مؤلفه ، أو مزور العنوان ، فبواسطتها يمكن للباحث أن يقابل أول المخطوط الفهرس على نسخه الاخرى ، فتبلغ له ، على الفور ، حقيقة الكتاب . ولا مندوحة من نقل شيء من آخر المخطوط ، لان كثيرا من المخطوطات

سقطت اوائلها ، فلم يبق منها شيء يهتدى به سوى أواخرها • على أن
يميز بين آخر ما كتبه المؤلف نفسه ، وبين اضافات الناسخ او النسخ المتوالية ،
وقد حرصنا على ايراد كلام المؤلف تحقيقا للغرض المذكور •

ولا بد من القول ، اخيرا ، باننا جعلنا مجاميع الرسائل ضمن فنونها ،
اذا ما كانت كلها في علم واحد ، اما اذا احتوت المجموعة الواحدة على
رسائل مختلفة العلوم ، كأن تكون رسالة منها في الفقه وأخرى في الفلك ،
فقد اخرناها الى الباب الخاص بالمجاميع في الجزء التالي من هذا الفهرس •
ومن الله التوفيق ، وله الكمال وحده •

الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف

البرموك - الداخلية ٧/١/١١

الصحيفة السجّادية

تأليف : علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (رض) ، زين العابدين ، السجاد (ت ٩٥ هـ) .

أوله « حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف ابو الحسن محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني - رحمه الله تعالى - قال : أخبرنا الشيخ السعيد ابو عبدالله محمد بن أحمد ابن شهریار الخازن لخزانة مولانا ومقتدانا أمير المؤمنين وامام المتقين علي ابن ابي طالب عليه السلام في شهر ربيع الاول من سنة ستة عشر وخمسمائة قراءة عليه وانا اسمع ، قال : سمعتها على الشيخ الصدوق ابي منصور محمد بن ابي أحمد بن عبدالعزيز العكبري المعدل - رحمه الله - عن ابي الفضل محمد بن عبدالله ابن المطلب الشيباني ، قال : حدثنا الشريف ابو عبدالله جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليهم السلام ، قال : حدثنا عبدالله بن عمر بن خطاب الزيات سنة خمس وستين ومائتين ، قال : حدثني خالي علي بن النعمان الاعلم قال حدثني عمر بن متوكل التقفي البلخي عن ابيه متوكل بن هرون ، قال : لقينا يحيى بن زيد بن علي عليه السلام بعد قتل ابيه وهو متوجه الى خراسان » .

وآخره « ونجني من مصلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله المصطفى وعلى آله الطاهرين » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ جيد مشكول الحروف ، مجدولة بالاحمر ، عليها حواش بخط التعليقات . وفي اولها اقوال وادعية بالعربية والفارسية .

كُتبت سنة ١٠٨٣ هـ .

٢ + ١٩٣ + ٢ ورقة .

١١ سطرا .

١٤ × ٢٥ سم .

الصحيفة السجادية

نسخة أخرى ، بخط نسخ جيد ، بين سطوره شروح للكلمات
بالفارسية بخط تعليق ، وبمداق أحمر • وهي ترقى الى القرن التاسع او
العاشر للهجرة •

• ٨٠ ورقة •

• ١٤ سطرا •

• ٢٠ × ١٢ سم •

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

من مسائل الامام أبي عبدالله أحمد بن حنبل

تأليف : أحمد بن محمد بن هارون ، أبي بكر الخلال (ت ٣١١ هـ)
رواية الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله ، أبي محمد ، محيي الدين
الجيلاني ، او الجيلي (ت ٥٦١ هـ) عن المبارك بن أحمد بن القاسم ابن
أحمد ، أبي الحسن الطيوري الصيرفي (ت ٥٠٠ هـ) عن ابراهيم ابن عمر
بن أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن مهران ، أبي اسحاق البرمكي (ت
٤٤٥ هـ) ^(١) عن عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد بن يزيد بن معروف
البغوي ، أبي بكر ، غلام الخلال (ت ٣٦٣ هـ) عن المؤلف •

أوله بعد البسملة • قال أخبرنا والذي الامام الاوحد امام الائمة
مفتى الامة ناصر السنة قانع البدعة صدر الزمان محيي الدين قطب الاسلام
ابو محمد عبدالقادر بن أبي صالح بن عبدالله الجيلي بقرائتي عليه في

(١) ولد ابن البرمكي هذا سنة ٣٦١ هـ (المنتظم لابن الجوزي ١٥٨/٨)
فيكون عمره يوم توفي أبي بكر الخلال سنتين •

شعبان سنة احدى وخمسمائة في مدرستا باب الازج^(٢) من شرقي بغداد، قال أنا (= اخبرنا) الشيخ الصالح أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي قراءة فأقر به من سنة أربع وتسعين وأربع مائة بدرب المروزي بالقطيعة من غربي بغداد بالكرخ ، قال أنا الامام ابو بكر عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد بن يزداد بن معروف الكرخي الفقيه المعروف بفلام الخلال، قال أنا الامام ابو بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلال : هذا كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، *

وآخره « وكان عليا يقول الشعر ، وكان أشعرهم علي عليه السلام .
آخر الكتاب والحمد لله وحده » .

يلي ذلك ، بالخط نفسه ، ورقة فيها مقدمة كتاب « القراءة عند القبور » ، برواية الشيخ الامام شرف الدين أبي عبد الرحمن عيسى عن والده محيي الدين عبد القادر بن أبي صالح الجيلاني بسنده المتقدم الى أبي بكر أحمد بن محمد بن هارون الخلال . ولم يتم مصور النسخة تصوير سائر هذا الكتاب .

نسخة مصورة بالفوتوغراف ، خطها نسخ حسن ، يميل الى قاعدة مغربية . أهداها الى المكتبة القادرية السيد صبحي البدرى السامرائي في ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٨٨ هـ .

٢٥ + ١ ورقة

٢١ سطرا .

١٧ × ٢٢ سم .

(٢) يريد مدرسة الشيخ عبد القادر الكيلاني من أشهر مدارس بغداد في في العصر العباسي انظر عنها مقدمتنا للجزء الاول ص ١٤٠-١٤١ وكتابتها مدارس بغداد في العصر العباسي ص ١٤٠-١٥٤ .

١ - سبل الخيرات

تأليف : يحيى بن نجاح بن القلاس ، أبي الحسن ، القرطبي
السجلي ^(١) (ت ٤٢٢ هـ) • كشف الظنون ٩٧٨ وهدية المارفين

٥١٨/٢ والاعلام ٩/٢٢٠ و Brock. S. 1, 593

برواية أبي محمد عبدالله بن سعيد السجلي •

وهو في سلوك الصوفية ، وآدابهم ، ومكاتباتهم ، وحبهم الله عز
وجل ، وذكر الموت وصفة يوم القيامة • • الخ • •

النصف الاول من الكتاب :

وأوله « قال ابو الحسن عيسى (كذا تصحيف يحيى) رحمه الله
تعالى : اللهم يا الله يارب يارحمان يارحيم • • • »

وآخره « انه لا يغفر الذنوب جميعا الا انت يا أرحم الراحمين •
تم النصف الاول من كتاب سبل الخيرات والحمد لله رب العالمين يتلوه
النصف الثاني • • تأليف أبي الحسن يحيى بن نجاح رحمه الله ، رواية
ابي محمد عبدالله بن سعيد السجلي • • • »

وفي آخر هذا النصف مقابلة لعبدالقادر بن محمد بن محمد بن عمر
ابن يحيى نسبا الحنبلي مذهبا ، ومحمد بن ابراهيم البقاعي الحنبلي •
يلى ذلك النصف الثاني من الكتاب •

جاء في أوله « النصف الثاني من الكتاب الجامع لسبل الخيرات ،
الموصل الى أفعال الدرجات مما وجد في الصحيحين والدقائق المرويات
تأليف ابي الحسن يحيى بن نجاح رواية أبي محمد عبدالله بن سعيد
السجلي - رض - •

حدثنا ابو عبدالله بن سعيد السجلي - رض - قرأت عليه في المسجد الجامع بمدينة السلام في شهر ذي القعدة سنة ثلاث واربعمائة ، قال حدثني بهذا الكتاب من أوله الى آخره منأولة مع اجازة في المسجد الحرام ابو الحسن بن نجاح مؤلفه - رض - وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، *

وآخره * فانه أشرى للوجه وأحظا عند الزوج * يقول أكثرت لاء الوجه ودمه في جماعها ، *

نسخة حسنة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن السفاني ، وفرغ منها في ٢٦ رمضان سنة ٨٧٠ هـ .

والكتاب لم يطبع بعد .

الاوراق ١ - ١٤٥ .

١٢ سطرا .

٢ - باب في فضائل الاعمال

منقول ، بالخط نفسه ، من كتاب لم يذكر عنوانه ، وهو في الاخلاق الدينية .

أوله * قال ابو الربيع سليمان بن سبع - رح - في فضائل الاعمال : أخبرنا ابو عمر أحمد بن مطرف وأبو عمر أحمد بن سعيد ، *

وآخره * بدأت بيتي فخرته ثم خربت الدنيا على أثره ، *
الاوراق ١٤٥ - ١٥٨

١٢ سطرا .

٦٥٢

كشف المحجوب لارباب القلوب

تأليف : علي بن عثمان بن أبي علي الجلابي الحسيني الغزنوي الهويجري ، ابي الحسن الحنفي (ت ٤٦٥) * كشف الظنون ١٤٩٤ هـ وهدية المارفين ١/٦٩١ . وهو في التصوف ، وباللغة الفارسية .

أوله « الحمد لله الذي كشف لاوليائه بواطن ملكوته ، وقشع
لأصفيائه سرائر جبروته » .

وآخره « وهو الموفق والمعين وبه الاستغاثة وعليه التكلان » .
نسخة ترقى الى القرن العاشر ، مكتوبة بخط تعليق جيد ، وقد وقفها
على المدرسة القادرية السيد سلمان القادري تقيب الاشراف ببغداد .

• ١٣١ ورقة •

• ١٧ سطرا •

• ٢٥٥ × ١٦ سم •

٦٥٣

أيها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، أبي حامد ، الغزالي (ت ٥٥٥ هـ)
وهي رسالة في الزهد والترغيب والترهيب ، وضمتها على هيئة نصائح
ووصايا . كشف الظنون ٢١٦/١ و Brock., S. 1 , 750 .

أولها « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على نبيه
محمد وآله وصحبه أجمعين » . اعلم ان واحدا من طلبة المتقدمين لازم
خدمة الشيخ الامام زين حجة الاسلام ابي حامد محمد ابن الغزالي ،

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وازواجه
وذرياته أجمعين واغفر لنا يا أرحم الراحمين » .

نسخة خطها معتاد ، تم نسخها في ٢٠ شوال سنة ١٢٩٢ هـ . وهي
من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

• ٢٢ ورقة •

• ١١ سطرا •

• ٢١ × ١٥ سم •

١ - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار

تأليف : محمد بن محمد ، أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) • وهو
في الموعظة وآداب السلوك • كشف الظنون ١٦٩٣ ومؤلفات الغزالي ٣٨١ و
• Brock., 1, 423

أوله « قال الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رضي
الله عنه : الحمد لله فايض الأنوار و فاتح الابصار و كاشف الاسرار ... »
وآخره « فان خوض غمرة الاسرار الالهية خطير واستشفاف الأنوار
الالهية من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير » •
• الاوراق ١-١٣ •
• ١٩ سطراً •

٢ - التنبيه على بعض اسرار بعض

سور القرآن

تأليف : محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التيمي البكري-
الرازي الشافعي ، فخر الدين (ت ٦٠٦ هـ) • Brock., S.I, 922
أوله « قال الامام الكبير الأجل ناصر السنة فخر الملة والدين ابو
عبدالله محمد بن عمر بن الحسين الرازي رحمه الله : هذه رسالة عملتها
في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم والفرقان
الكريم تنبيهاً على ان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد
القويم » •

وآخره « فقد ذكرت لك تفسير هذه السور الاربعة في هذه المطالب-
الاربعة والله تعالى هو العالم بالحقائق » •
تم نسخه في ١٢ ب (رجب) ١١٨٧ هـ •
• الاوراق ١٤ - ١٨ •
• ١٩ سطراً •

٣ - ذم لذات الدنيا

تأليف : محمد بن عمر الرازي ، فخر الدين (ت ٦٠٦ هـ) • هدية العارفين ١٠٧/٢ وفيه « ذم الدنيا » •

أوله « الحمد لله الواحد الأحد ، المصور الصمد ، السلام السرمد ..
أما بعد فقد سألتني عن احوال اللذات المطلوبة في الدنيا ، والكشف عن حصر
اقسامها وبيان ما فيها من الخيرات واللذات والراحات والآفات والمخافات
فكتب لك هذا المختصر على سبيل الارتجال » •

وآخره « وان تقبل مني كل ما ارتضيته مني من الاعمال التي اتيت بها
عدد توفيقك برحمتك وفضلك يا ارحم الراحمين » •

كتب بخط نس تعليق جيد • وخطت العنوانات بالاحمر والازرق ،
وهذه الرسائل الثلاثة كلها لنسخ واحد ، وقد اتم آخرها في ١٧ رجب سنة
١١٨٧ هـ •

الاوراق ١٩ - ٢٧ •

١٩ سطراً •

٤ - مفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق

بعزب البحر

تأليف : احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرلسي ثم القاسي ،
الشهير بزروق (ت ٨٩٩ هـ) • شرح فيه « حزب البحر » وهو دعاء مشهور
للشيخ علي بن عبدالله عن عبد الجبار الحسني الشاذلي • (ت ٦٥٦ هـ) ورتبه على
ثلاثة فصول ومقدمة وخاتمة ، وبدأ في الحديث عن حقيقة الحزب
وحكمته • كشف الظنون ٦٦١ وهدية العارفين ٧٠٩ و

Brook., S. 11, 300

أوله « قال الشيخ • • شهاب الدين ابو العباس احمد بن احمد بن
عيسى البرنسي شهر (كذا) بزروق - رض - الحمد لله الذي فتح لأولائه
طرق الوسائل • • • » •

وأخره « تم وافق الفراغ من تحصيله تطبيقاً بأرض اثنية من بلاد
الضعيد في يوم الخميس خاتمة جمادى الآخر لسنة خمسة وثمانين وثمانماية
من الهجرة النبوية ... » .

كتب بخط نسخ ، مختلف عن خط الرسائل المتقدمة ، ولكنه يرقى
الى نفس عهدهما .

الاوراق ٢٨ - ٦٥ .

١٩ سطراً .

٥ - رسائل متبادلة بين القنوي والطوسي

وهي مجموعة من المكاتبات التي جرت بين محمد بن اسحاق بن محمد
بن يوسف القنوي الرومي ، صدر الدين (ت ٦٧٢هـ) ومعاصره محمد بن
محمد بن الحسن الطوسي ، نصير الدين (ت ٦٧٢هـ) بشأن مسائل في
الالهيات والتصوف بالفارسية وتضمن :

١ - رسالة من القنوي الى الطوسي .

٢ - جواب الطوسي على القنوي .

٣ - رد القنوي على جواب الطوسي .

٤ - رسالة أخرى من القنوي الى الطوسي .

واول الرسالة الاولى بيتان بالعربية ، أولهما :

ما زال سمعي يعني من طيب ذكرك ما يزري على الروض غب العارض الهتن

واما الرسالة الاخيرة فلم يكتب منها سوى سطر واحد بالعربية ، وهو :

« الحمد لله المنعم على الصفة من عباده بمزية الاجتهاد الباذل لهم جزيل

المنح وسوانح النعماء الذي » ، ولم يتم جامعها سائر الرسالة . وهي بخط

تس تعليق ، كتبها نسخ الرسائل المتقدمة نفسه .

الاوراق ٦٦ - ٦٩ .

١٩ سطراً .

٦ - فوائد في الايمان

منقولة من « ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم » تأليف
احمد افندي بن الشيخ محيي الدين مصطفى ، أبي السعود العمادي
(ت ٩٨٢هـ) ومن « جامع الاسرار » في التفسير ، تأليف عبدالمحسن بن سليمان
الكوراني الشافعي (ت ١٠٤٠هـ) ومن كلام صبغة الله الحسيني على هامشه .
وهي مكتوبة بخط نس تعليق ، مختلف عن خطوط سائر المجموعة .
الاوراق ٧٠ - ٧١ .

٧ - رسالة من ابن عربي الى الرازي

وهي للشيخ محمد بن علي بن محمد العربي الطائي ، محيي الدين
المعروف بابن عربي (ت ٦٣٨هـ) . وقد ارسلها الى محمد بن عمر بن الحسين
اليميني البكري الرازي ، فخر الدين (ت ٦٠٦هـ) . هدية العارفين ٩٧/٢ و
١١٦ .

أولها « هذه رسالة للشيخ .. ابي عبدالله محمد بن علي ابن
العربي الحاتمي الطائي المغربي الاندلسي - قدس الله روحه - الى الامام
العلامة المشيخ .. محمد بن عمر الخطيب الرازي .. أما بعد فانا نحمد
اليك الله الذي لا اله الا هو » .

وآخرها « والتسليم له ان لم يمكن الايمان . وهذا تمام الرسالة
والله ولي الكفاية » .

كتب على يد ناسخ الرسائل الثلاث الاول ، وهو السيد علي القادري
نقيب اشراف بغداد ، سنة ١١٨٤ ، بخط نس تعليق ، وقد قوبلت وصححت .
وهذه المجموعة موقوفة على المدرسة الخاتونية ببغداد سنة ١٢١٥ وعليها
ختم مؤسستها السيدة عاتكة بنت السيد علي القادري النقيب .

الاوراق ٧٢ - ٧٣ .

٢٩ سطراً .

مقياس المجموعة ١٩٥٥ x ١١٥٥ سم .

منهاج العابدين

تأليف : محمد بن محمد ، أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) « وهو
كتاب لطيف نافع لمن أراد الآخرة واعرض عن الدنيا » • كشف الظنون
. Brock. S. I, 751, S. II 566, ١٨٧٦

أوله « قال الشيخ الفقيه الزاهد عبد الملك بن عبد الله -رض- املاء
علي شيخني الاجل الامام الزاهد الموفق حجة الاسلام زين الدين شرف الائمة
ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي رفع الله في الجنة درجته ، هذا
الكتاب ، وهو آخر كتاب صنقه ، ولم يستمله الا خواص أصحابه ، وهو :
الحمد لله الملك الحكيم ، الجواد الكريم » •

وآخره « فهذا ما أردنا ان نذكر في شرح كيفية سلوك طريق الآخرة
وقد وفى بالمقصد في ذلك • والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى
الله على خير مولود دعا الى افضل معبود محمد النبي وعلى آله واصحابه
وسلم تسليماً الى يوم الدين » •

نسخة بخط نسخ حسن ، فرغ منها في ٢١ صفر سنة ١٢٣٢هـ •
وتملكها السيد يحيى بن السيد احمد آغا خطيب زاده الحلبي المشهور في بلد
بغداد بطوبجي باشي زاده ، ثم انتقلت الى السيد عبدالرحمن القادري بن
السيد علي القادري سنة ١٢٧٦هـ •

• ٢٢٨ ورقة

• ١٥ سطراً

• ٢١ x ١٣٥ سم

احياء علوم الدين

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، أبي حامد ، الغزالي الطوسي
 الشافعي (ت ٥٠٥هـ) . كشف الظنون ١/٢٣ وهديّة العارفين ٢/٧٩
 . Brock., S. 1, 751, S.11 , 560

المجلد الاول ، ويحتوي على ربع العبادات (١) .

أوله « أحمد الله تعالى اولا حمداً كثيراً متوالياً وان كان يتضاءل دون
 حق جلاله » .

وآخره « للاقتداء به في الاخلاق والأفعال والاحوال والاقوال بسنه
 وكرمه وسعه جوده انه سميع مجيب » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن روز بهان بن
 يعقوب الملقب بأصيل ، وفرغ منها في ٢٠ محرم سنة ٩٤٣هـ . وفي النسخة
 ترميم واصلاح .

في اول النسخة تعلية بقلم علي الحلبي أشار فيها الى ان السيد
 عبدالرحمن (القادري) جدد هذا الكتاب سنة ١٢٨٥هـ وذكر أبياتاً في مدح
 ذلك .

يلي ذلك تملك للسيد محمد الرضوي سنة ١١٤٣هـ وختمه . وآخر
 لعبد المنيع بن محمد جمفر وختمه المؤرخ ١١٤٩هـ .

احياء علوم الدين

تأليف : محمد بن محمد بن أبي حامد الغزالي .
 المجلد الثالث من النسخة نفسها ، ويختص بربع المهلكات .

(١) والكتاب مرتب على اربعة اجزاء هي : ١ - ربع العبادات ٢ - ربع
 العادات ٣ - ربع المهلكات ٤ ربع المنجيات .

أوله « كتاب شرح عجائب القلب • الحمد لله الذي يتحير دون ادراك
جلاله القلوب والخواطر ، وتدهش في مبادئ اشراق أنواره الاحداق
والنواظر » •

وآخره « الآلاف الذين لا تخرب الدين بتركهم فلم ترك النصح
وعدم ما في حب الدنيا » •

• كتب بنفس الخط ، والورق •

• ١٤١ ورقة •

• ٣٥ سطراً •

• ٢٧٥ × ١٨ سم •

٦٥٨

احياء علوم الدين

تأليف : محمد بن محمد ، أبي حامد الغزالي •

المجلد الرابع ، من النسخة المتقدمة نفسها ، وهو الخاص بربع
المنجيات •

أوله « نحمد الله الذي بتجيده يستفتح كل كتاب ، وبذكره يصدر
كل خطاب » •

وآخره « تم ربع المنجيات وهو آخر كتاب احياء علوم الدين رضي
الله عن مؤلفه المفيد النافع المرشد • وأرضاه ، وأفاض علي وعلى جميع
أمة محمد (ص) من بركات علمه وحاله وتقواه » •

تم نسخه صبيحة يوم الجمعة ٢٧ صفر سنة ٩٤٧ هـ • على ناسخ
المجلد الاول ، وب نفس نوع الورق والصفة •

• ٢٠٣ أوراق •

• ٣٥ سطراً •

• ٢٧٥ × ١٨ سم •

فهم العلوم شرح عين العلم

تأليف : علي بن سلطان الهروي القاري ، نور الدين (١٠١٤هـ) .
 شرح فيه كتاب «عين العلم» الذي ألفه بعض علماء الهند ، اختصاراً للكتاب
 «أحياء علوم الدين» للإمام محمد بن محمد ، أبي حامد ، الغزالي الشافعي
 (ت ٥٠٥هـ) . كشف الظنون ٢٤ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ ، والأعلام ٥/١٦٧ .
 أوله « الحمد لله العلي العظيم العليم الحكيم ، .. اما بعد فيقول ..
 علي بن سلطان محمد القاري .. ان هذا فتح شرح مجمل محمل غير
 مطل ولا مخل ملل لكتاب عين العلم وزيين الحكم .. وهو في الحقيقة مختصر
 أحياء العلوم .. » .

وآخره « فرغ لله مؤلفه آخر يوم الخميس المشرف على ليلة الجمعة
 المسماة بليلة الرغائب من شهر الله المعظم رجب المرجب أحد أشهر الحرم
 من شهور عام الأربعة عشر بعد الألف من هجرة خير البشر وشفاع الحشر
 من مكة الأمانة الى المدينة الآمنة النازل فيها المؤمنين ابداع السكينة ، حامداً
 ومصلياً ومسلماً ومفوضاً ومتكلاً ومؤمناً ومسلماً » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، نقلت عن نسخة المؤلف . وفرغ منها في ١٨
 رمضان سنة ١٠٢٦هـ ، وفي آخرها بالخط نفسه فائدة في أقسام الحديث
 النبوي ، تلوها جملة فوائد ، بخطوط مختلفة ، في سلوك الصوفية منقولة
 من كتاب « جوامع الكلم في المواعظ والحكم » تأليف علاء الدين علي بن
 حسام الدين الهندي المعروف بالمتقى (ت ٩٧٥) وكتاب « جامع البركات »
 تأليف عبدالحق بن سيف الدين بن سعد الله الدهلوي المتخلص بحقسي
 (ت ١٠٥٢هـ) . وفائدة في زيارة القبور وعلم الموتى منقولة من كتاب « شرح
 الصدور في احوال الموتى والقبور » لعبد الرحمن ، جلال الدين السيوطي
 (ت ٩١١هـ) .

• ٥٢٠ + ٥ اوراق •

• ٢١ سطرًا •

• ٢٩٥ × ١٧٥ سم •

٦٦٠

المحجة البيضاء في تهذيب الاحياء

تأليف : محمد محسن بن مرتضى بن محمود الشهير بالفيض الكاشاني
(ت ١٠٩١هـ) • اختصر فيه « احياء علوم الدين » للامام محمد بن محمد
الغزالي (ت ٥٠٥هـ) • وحذف منه ما لم يشق بإحاديثه ، وزاد فيه احاديث
منقولة عن آل البيت • اغا بزرك : مصفى المقال ٣٨٧ ومعجم المؤلفين
• Brock., S. 11, 585 . ١٧٥/١١ و

الربع الاول ، وهو ربع العبادات • واوله « أحمد الله تعالى أولاً حمداً
كثيراً دائماً .. انبعث لي عزمي من تحرير كتاب في تهذيب احياء علوم الدين
من تصانيف ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي .. » •
وآخره « هذا آخر الكلام في كتاب ترتيب الاوراد وتفصيل احياء
الليل • وبشامه تم ربع العبادات من المحجة البيضاء في تهذيب الاحياء
ويتلوه ان شاء الله في ربع العادات كتاب آداب الاكل • والحمد لله أولاً
وآخرًا وظاهراً وباطناً والصلوة على محمد وآله » • ويلى ذلك عبارة
نقلت عن خط المؤلف في الاصل وهي « فرغ من تسويده مؤلفه أقل
العباد عملاً وأكثرهم زللاً وأعظمهم رجاء وأملاً المسيء الملقب بمحسن
بن مرتضى الكاشاني أحسن الله حاله .. في منتصف شهر جمادى الثاني
من شهور سنة أربع وأربعين بعد الالف الهجرية » •

نسخة حسنة ، ترقى الى القرن الثاني عشر الهجري ، قبلت على
نسخة المؤلف الاصلية ، وفيها خروم أصلحت في عهد متأخر •

• ٢٣٠ ورقة •

• ٢٥ سطرًا •

• ٢٥ × ١٦ سم •

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي حامد ، الغزالي
(ت ٥٠٥ هـ) كشف الظنون ٧٤٢/١ ومؤلفات الغزالي ٢٢٣
Brook., S.1, 746

أوله « الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من [سواء به]
الانصرام ، وجعل الموت مآل^(١) أهل الكفر والاسلام . . »
وآخره « ولا يلتفت الى البدع الطارية على الشريعة من السن
شياطين الأنس . نسأل سبحانه وتعالى العصمة والتوفيق ، آمين » .
نسخة بخط نسخ معتاد ، مجدولة بمداد أحمر واخضر ، وعليها آثار
بلل ، وفي الورقة الاخيرة منها خرم ، أصلح بورق وخط أحدث ، فضاء
بذلك تاريخ النسخ ، والظاهر انها من مخطوطات القرن العاشر للهجرة .

• ٣١ ورقة

• ٢٣ سطرا

• ٢٠٥ × ١٢ سم

اداب العبادات

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، ابي حامد (ت ٥٠٥ هـ)
سقط شيء من اوله ، وأول الموجود منه :
« الشافعي رحمه الله يصل به فرضا واحدا وما يشاء من النوافل »
ثم يلي ذلك ، بصفحة واحدة ، باب « آداب الخروج الى المسجد » .
ثم سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود منه :
« قال الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم ولا تطع » .

(١) في النسخة المطبوعة بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ : حال

- نسخة بخط نسخ مشكول في معظمه ، ترقى الى القرن الثاني عشر .
- وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .
- ١٢٥ ورقة .

٩ سطور

١٥ × ١٠.٥ سم

٦٦٣

الند المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم

- تأليف : أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي ، أبي العباس ،
- الأقلشي (ت ٥٥٠ هـ) . ايضاح المكنون ٤٥٢/١ والاعلام ٢٤٣/١ .
- رتبته على عشرة فصول ، وفيه مباحث في الحكمة والاخلاق والتصوف .
- أوله « الحمد لله المحمود بكل لسان ، ... فهذا كتاب يعذب للسامع
- ويزيد في عقل الليب البار ، ويتقل من السطور الى الصدور ... » .
- وآخره « الا ما قسمت لك وانت المذموم . والله اعلم » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها سلمان بن محمد بن حموه ، وفرغ منها في ٨ شوال سنة ١١٢٠ هـ . وفي آخرها أوراق احتوت على توازيخ ولادات بعضهم بين سنتي ١١٣٢ و ١١٣٦ هـ ، ثم ايات لعلي بن محمد بن الحسن ، كمال الدين ابن النبيه (ت ٩١٦ هـ) ، وتضمنين للامام محمد مصدر ، وتخسيس للشيخ صادق . ورسالة كتبت شعرا ارسلها ذمي من الموصل الى علماء الموصل يستفتيهم ، وجواب بعض الموصليين عليه شعرا ، وايات للمولى حسام الدين الخوارزمي في الموضوع نفسه ، ثم فائدة في فضل الدعاء في ليلة النصف من شعبان . وفي اول النسخة تملك لتركيا بن حسين الكاملسي .

٤٨ + ٣ أوراق .

١٧ سطرا .

٢٠.٥ × ١٤.٥ سم .

الغنية لطالبي طريق الحق

تأليف : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكى دوست الحسنى ،
 أبى محمد ، محيى الدين الجيلاني ، أو الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) • ذيل
 طبقات الحنابلة لابن رجب ٢٩٩/١ وتلخيص مجمع الآداب لابن الفوطي
 ٣٨١/٥ وهدية العارفين ٥٩٦/١ ومعجم المؤلفين لكحالة ٣٠٨/٥ و
 Brock. I, 435.

أوله . « قال الشيخ الامام العلامة العالم الزاهد الاوحد الورع العارف
 المؤيد محيى الدين قطب الاسلام معز الأنام ناصر السنة وقامع البدعة صدر
 امام الأئمة ابو محمد عبدالقادر بن ابى صالح بن عبدالله الجيلاني •• الحمد
 لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب » •
 سقط شيء من آخره ،

وآخر الموجود « فبكت ثم قالت واني شأنه لم يكن عجبا ، انه اتاني ،
 كتب بخط نسخ معتاد يرقى الى القرن الثاني عشر ، وعليه تسليمك
 لمستكتبه السيد علي ••• (كلمات مطموسة) وللحاج عبدالكريم وآخر
 لأحمد بن الحاج محمد يوسف بن الحاج عبدالكريم •

• ٢٩٢ ورقة

• ٢٥ سطرا

• ٢٢ x ١٦ سم

الغنية لطالبي طريق الحق

تأليف : عبدالقادر الكيلاني •

نسخة اخرى تاريخها ١٢٦٤ هـ ، مقابلة ومصححة ، وقد ترك مكان
 بعض العبارات بيضا بسبب طمسها او خرمها في النسخة المنقول عنها • في
 آخرها فائدة فيما يقال عند السلام على الأقطاب •

ثامنة الآخر ، وآخرها « وقال اذا طلبت الله بالصدق أعطاك مرآة
 يبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والآخرة » •
 في أول المخطوط تمليك للسيد علي القادري نقيب الاشراف والمتولي
 على الاوقاف القادرية ببغداد ، ووقفية للسيد عبدالرحمن بن السيد علي
 القادري نقيب الاشراف على المدرسة القادرية واستعارة منه للسيد مصطفى
 واعظ زاده •

• ٢٥٠ ورقة •

• ٢٣ سطرا •

• ٣١ × ٢١ سم •

٦٦٦

كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة

تأليف : الشيخ عبدالقادر بن موسى ، محيي الدين ، الجيلاني (ت
 ٥٦١ هـ) (١) • ويضم مجموعة من الصلوات على الرسول صلى الله عليه
 وسلم •

أوله « اللهم صل وسلم وبارك وكرم على سيدنا ومولانا محمد عبدك
 ونبيك ورسولك النبي الأمي ... » •

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه
 أجمعين • اللهم اني اسئلك العافية في الدنيا والآخرة » •

نسخة مصورة بالفوتوستات عن النسخة المحفوظة في مكتبة جامعة
 كامبرج (بريطانيا) ، مجدولة ، خطها نسخ متقن ، مشكول الحروف •
 وقد أهداها الى المكتبة القادرية السيد سامي الصقار في رمضان سنة
 ١٣٨٩ هـ •

(١) هذا ماورد في عنوانه ، ويوجد كتاب آخر بالعنوان نفسه لعبدالرحمن
 المقدسي القادري ، وقيل لابنه يحيى (ت ٨٨٣ هـ) انظر عنه :
 فهرس المخطوطات العربية للجبوري ٤٧٩/٢ •

• ٢٥ ورقة •

• ١٥ سطرا •

• ٣١ × ٢١٥ سم •

٦٦٧

كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى وزيادة

تأليف : الشيخ عبدالقادر الجيلاني •

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، مشكول الحروف ، كتبها محمد ابن مصطفى سنة ١٢٧٧ هـ • وفي آخرها دعاء في الاستغفار بخط مختلف • وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

• ١٧ + ٣ أوراق •

• ٩ سطور •

• ١٥٥ × ١٠ سم •

٦٦٨

تذكرة الشقيق الجامعة لمعرفة الطريق

أرجوزة في اخلاق اهل التصوف ، منسوبة الى الشيخ عبدالقادر ابن موسى بن عبدالله ، أبي محمد ، محيي الدين الجيلاني (ت ٥٦١ هـ) • أولها :

« الحمد لله مفيض الخير وباعث الرسل لدفع الضرر »

« ثم الصلاة والسلام النامي على النبي أفضل الأنام »

ناقصة الآخر ، وآخر الموجود :

« وتورث المعرفة اليقينا بخالق عن الردى يقينا »

خطها نسخ معتاد ، وترقى الى القرن الثاني عشر •

• ١٥ ورقة •

• ١٥ سطرا •

• ٢٠ × ١٥ سم •

جلاء خاطر من كلام الشيخ عبدالقادر

تأليف : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الحسني ، محيي الدين
الجيلاني ، او الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) • وهي مجموعة (١) من مجالس
الوعظ له ، جمعها بنفسه ، او جمعها بعده بعض تلامذته • كشف
الظنون ١/ ٥٩٢ •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 واصحابه وسلم • قال الشيخ الامام العلامة الزاهد العابد العارف الورع • •
 الشيخ محيي الدين ابو محمد عبدالقادر بن أبي صالح موسى الجيلي ،
 سبط ابي عبدالله محمد الصومعي ، قدس الله روحه ونور ضريحه • •
 في مجالس أولها تاسع من شهر رجب يوم الجمعة ، وآخرها رابع عشر
 من شهر رمضان المبارك سنة ست واربعين وخمس مائة ، يا غلام اياك
 والحسد فانه بئس القرين » •

وآخره « وآتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب
 النار ، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات » •

نسخة بخط التعليق ، مجدولة بالاحمر والازرق ، كتبها عزيزي
مولوي كريم بخش ، على نسخة كثيرة الاغلاط ، صححها حسب طاقته ،
 وفرغ منها في ١٣ رمضان سنة ١٣٠٦ هـ ، ثم أهداها الى السيد عبدالرحمن
القادري نقيب الاشراف ببغداد •

• ٢٠٥ أوراق

• ٩ سطور

• ٢٤٥ × ١٦ سم

(١) ورد عنوانه في اول المخطوط كما يأتي « فتوح الغيب للشيخ
عبدالقادر » وهو وهم •

مجموعة خطب

منقولة من كلام الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الجيلاني ،
محيي الدين (ت ٥٦١ هـ) ، وتحتوي على مائة وخمسين خطبة ، تناول
مواضيع وعظية واخلاقية شتى .

أولها بعد البسملة « الحمد لله ثم الحمد لله ، وما توفيقي الا بالله ،
عليه توكلت واليه أنيب . الحمد لله الملك المتعال . » .
وآخرها « اللهم صل وسلم على سيدنا ونبينا محمد الذي خلقت
من نوره الدنيا والمرسلين » .

تلي ذلك ، بالخط نفسه ، قصيدة منسوبة للشيخ عبدالقادر
الكيلاني ، مطلعها :

« صلوا على خير الورى الهاشمي الأنورى
من معجزات المصطفى من كفه الماء جرى »
تليها ، بخط مختلف عن سابقه ، خطبة لعبد الاضحى ، وفائدة في
فضل أصحاب رسول الله (ص) مؤرخة في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٤ هـ .
وفي أول المخطوط فائدة عن كيفية الخطبة في المساجد ، وعمل الخطيب .
نسخة بخط نسخ متداد ، عليها تمليك لانسائها مؤرخ في ١٠
رمضان سنة ١٢٨٣ هـ في حضرة العباس . وقد أهداها الى المكتبة القادرية
السيد عبدالله مؤيد الكيلاني سنة ١٩٥٧ م .

٢ + ١١٠ + ٣ أوراق .

١٩ سطرا .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

حزب الابتهاال

تأليف : عبدالقادر بن موسى محيي الدين ، الجيلاني ، از
الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) .

أوله « قال الشيخ الامام شيخ الاسلام ، العالم الرباني والقطب
الصمداني ، سيدنا وشيخنا وامامنا وقادوتنا العارف بالله ، السيد الشريف
الحبيب النسيب القطب الغوث ابو محمد محيي الدين عبدالقادر الجيلي
الحنبلي .. اللهم اني ادعوك واتوسل اليك واتوجه و اتضرع باسمائك
الحسنى » .

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على
المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، مشكول الحروف ، كتبت في شهر
ربيع الاول سنة ٨٤٠ هـ . وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة
على المكتبة القادرية .

٦ أوراق .

١٧ سطرا .

١٨ × ١٣٥ سم .

مجموعة

فيها :

١ - قطعة من كتاب في التصوف

ينسب الى السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الكيلاني
(ت ٥٦١ هـ) (١) .

(١) كذا كتب عليها ، ولم نتحقق من امر هذه النسبة

الباب الخامس والعشرون « في فوائد تتعلق بالريح الاحمر والساء
الأكبر » .

أوله « روى عن آصف بن برخيا انه قال . . .
وآخره « ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، صلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

كتب بخط الثلث ، مشكول الحروف ، وتم نسخه في جمادى الاولى
سنة ١٣٢٣ هـ .

١٣ سطرا .

الاوراق ١ - ٨ .

٢ - قصيدة صوفية

تنسب الى السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، وفيها بيان نسبه
وطريقته .

أولها :

شهدت بأن الله ولي الولايتي وقد من بالتصديق في كل حالتي
سقاني ربي من كؤوس شرايه واسكرني حقاً فهت بسكرتي .
وآخرها

« والدتي فاطمة بنت عبدالله وأبي أمير النجد دام بهم شاتني
صلوا على خير البرية محمد وانا عبدالقادر شيخ كل بلدتي ،
والقصيدة مكتوبة بالمداين الاحمر والاسود ، وهي بخط ناسخ
المجموعة . الورقة ٩ .

٣ - ورد قادري

ينسب الى الشيخ موسى بن عبدالله ، جنكي دوست ، والد الشيخ
عبدالقادر الكيلاني .

أوله « هذه وصية والد سيدنا الشيخ عبدالقادر الجيلاني - قدس سره - لولده سيدنا الشيخ • قال لها الشيخ موسى جنكي دوست : هذه امانة عندك يا فاطمة أمة الجبار ، اعطى هذا الورد لولدي الشيخ عبدالقادر في وقت خروجه للسفر الى مكة المشرفة • وهذا الورد يقرأ في كل يوم مائة واحد عشر مرة » •

وآخره « وقسم فقهه (?) يا قوي ، تمت » •
الورقة ١٠ •

٤ - الرسالة الغوثية

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني • كشف الظنون ٨٧٩^(١)
أولها : الحمد لله كاشف الغمة والصلوة على خير البرية • أما بعد قال النوث الاعظم : المستوحش عن غير الله ، والمستأنس بالله •
وآخرها « المحروم عن الصلوة هو المحروم عن المراج عندي • الى هنا تمت الغوثية وتسمى المراجية بتوفيق الله تعالى عز سلطانه •
نسخة بخط الثلث ، لناسخ المجموعة نفسه •
الاوراق ١١ - ١٦ •
١٣ سطرأ •

٥ - رسالة في اسماء الشيخ الكيلاني

ذكر فيها جامعها جملة كبيرة من اسماء الشيخ محيي الدين عبدالقادر بن موسى الكيلاني ، يليها دعاء للتوسل به • وهي بخط ناسخ المجموعة ، وقد تم نسخها في ٢٩ شوال سنة ١٣٢٣ هـ •

(١) قال في الكشف « الرسالة الغوثية للشيخ محيي الدين محمد بن علي ابن عربي توفي سنة ٦٣٨ أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبدالقادر ٥٠ الجيلي المتوفى سنة ٥٦١ » • قلت : وقد طبعت هذه الرسالة منسوبة الى الشيخ عبدالقادر الجيلي (الكيلاني) في استانبول سنة ١٩٦٨ مع ترجمة تركية بالحروف اللاتينية •

والمجموعة مهداة الى المكتبة القادرية من السيد يوسف الكيلاني

• فتولى الاوقاف القادرية •

• الاوراق ١٦ - ١٨ •

• مقياس المجموعة ٢٦ر٥ × ١٩سم •

٦٧٣

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في خواص فاتحة الكتاب

تأليف : عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الجيلاني ، محيي الدين
(ت ٥٦١هـ) • ذكر فيها ما يجب على الامام من مراعاة العدل والانصاف
في أحكامه •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم
الدين ، ... عن النبي -ص- انه قال : قال الله تعالى : قسمت فاتحة
الكتاب أثلاثاً » •

وآخرها « هكذا يسر الله لنا ولجميع المؤمنين والمؤمنات آمين ،
يا مجيب السائلين ، ويا أرحم الراحمين » •
• الاوراق ١ - ٢ •
• ١٩ سطراً •

٢ - مختصر في علم الدين

تأليف : عبدالقادر ، محيي الدين الجيلاني •
أوله « الحمد لله الذي هدانا الى دين الاسلام وعلى رسوله الصلوة
والسلام وعلى آله العظام وأصحابه الكرام • وبعد فأن الشيخ عبدالقادر
الكيلاني - كرم الله الملك الغني - كتب هذا المختصر في علم الدين ليفيد
للمابدين والسالكين » •

وآخره ، وطاعة المولى ان كنت طالب اللقاء والله الموفق للسداد
واليه المرجع والمآد ، .

• الاوراق ٣ - ١٨

• ١٩ سطرأ

والمجموعة كلها بخط النسخ ، مجدولة ، كتبها محمد أمين فوزي
نسخة مصورة بالفوتوغراف ، أهداها السفير البابوي الى السيد
يوسف الكيلاني متولي الاوقاف القادرية بتاريخ ٢٤ ذي الحجة ١٣٧٨هـ /
٢٣ آذار ١٩٦٨ ، ومنه انتقلت الى المكتبة القادرية .

• مقياس المجموعة : ٢٩ × ٢١ سم

٦٧٤

الفتح الرباني والفيض الرحماني

جمعه : عفيف الدين ابن المبارك (القرن السادس) (١) من كلام
الشيخ عبدالقادر بن موسى ، محيي الدين الكيلاني (ت ٥٦١هـ) مرتباً

(١) كتب على صفحة العنوان انه : تنبيه الغبي في رؤية النبي . ولا علاقة
للمسألة بهذا العنوان البتة . وتنبيه الغبي رسالة بالتركية ليوسف
ابن يعقوب الخلوتي .

(١) يظهر انه كان أحد تلامذة الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، وقد عاش بعده ،
ولم نقف على ترجمته فيما طالعه من السير المؤلفة في حياة الشيخ
وأصحابه ، وقد ذكر ابن القوطي غير واحد ممن ينطبق عليهم هذا
اللقب والكنية ، منهم عفيف الدين ابراهيم بن المبارك المزرق ، وعفيف
الدين أسد بن المبارك التكريتي ، وعفيف الدين محمد بن المياذك
البغدادي ، فلعل المؤلف أحدهم . (تلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ١
ص ٤٦١ ، ٤٦٩ ، ٥٢٧) وسمى صاحب الاضاح المكنون ١٦٣/٢ هذا
الكتاب « الفيض الرباني والمدد الرحماني » والصحيح ما اثبتناه ،
اعتماداً على هذه النسخة ، وهي صحيحة مضبوطة ، ونسخة الاوقاف
بيغداد المرقمة ١٨٨ ، وينسب مفهرسو المخطوطات وبعض المتأخرين
هذا الكتاب الى الشيخ الكيلاني نفسه (انظر الاعلام للزركلي ١٧٢/٤)
ويعدوه من تأليفه ، مع انه ألف بعد وفاته .

على ٦٢ مجلساً تشتمل على حكم ومواعظ وآراء في الاخلاق والتربية والسلوك ، و اضاف اليها اخبارا استقاها من ولديه الشيخ عبدالرزاق ، والشيخ موسى ، بشأن صفاته ، وسيرته ، ووفاته رحمه الله .

أوله « اللهم يا من علم عجزى عن حمده اسئلك باكمل جامدك الذي كشفت له عن حقائق اسمائك وصفاتك .. قال سيدنا الشيخ محيي الدين ابو محمد عبدالقادر رضي الله عنه بكرة يوم الاحد بالرباط ثالث شوال سنة خمس وأربعين وخمسمائة : الاعتراض على الحق عز وجل عند نزول الاقدار موت الدين » .

وآخره « والحمد لله رب العالمين ، وصلوات الله على سيد الانبياء ومقدم الشفاء محمد خير البرية صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً الى يوم الدين » .

نسخة حسنة ، مضبوطة ، مقابلة ومصححة ، كتبها خليل بن عبدالله بن نصر الله بن الحاج عبدالقادر ، وفرغ منها في ١٣ جمادى الاولى سنة ١٠٩٩ هـ . وفي آخر النسخة فائدة بشأن الاصل المنقول عنه ، جاء فيها « نقل أصل هذه النسخة من نسخة نسخت من نسخة ذكر انها نسخت من نسخة نسخت من خط الشيخ عفيف الدين ابن المبارك وهو جمعه ونقله عن الشيخ وتلقنه من لفظه ، وهذه النسخة نسخت من نسخة نسخت بمكة شرفها الله تعالى ، تلي ذلك ، فائدة عن وفاة الشيخ عبدالقادر الكيلاني » .

تملك النسخة حبيب بن عبدالله الشافعي الاشعري البدرى طريقة الميبدروسي مسلماً ومرشداً في غرة شعبان سنة ١٢٤٥ هـ ، ومنه انتقلت الى السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٦١ هـ .

• ٢٨٧ ورقة •

• ١٥ سطراً •

• ٣١ × ٢٠ سم •

كوكب المباني وموكب المعاني

شرح صلوات الشيخ عبدالقادر الكيلاني

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني بن اسماعيل النابلسي
 «الدمشقي الحنفي النقشبندي القادري» (ت ١١٤٣هـ) سلك الدرر ٣٠/٣
 وهدية العارفين ٥٩٣/١ و Brock., S. 11, 782

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، اما بعد
 فهذا شرح لطيف وشرح لطيف الخيال المطيف ، كشف به عبدالغني عما
 تضمنه المتن من كل معنى سني ، وستر به جامعه معتني ، كيف وجامعه
 العلم المشهور في المغارب والمشارق العارف الرباني والهيكل الصمداني
 جناب أبي صالح الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، .

وآخره : قال المؤلف حفظه الله : وقد اتفق الفراغ من هذا الكتاب
 بمعونة الله تعالى الكريم الوهاب ، .

نسخة بخط معناد ، مصححة ومقابلة ، كتبت في جمادى الاولى
 سنة ١١٥٨هـ . وقد تملكها السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي
 القادري نقيب الاشراف .

في آخر النسخة قصيدة نونية للمؤلف في مدح الشيخ عبدالقادر
 الكيلاني ، آخرها :

ما رلق من عبدالغني مديحه لمحبه ما تعاقب الملوان

١٠٤ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم .

بيان الاسرار

تأليف : محمد فاضل الدين الدهلوي ، ابي الفرج (ت - ؟) * شرح
فيه القصيدة المنسوبة للشيخ عبدالقادر الكيلاني^(١) ، ومطلعها :

سقاني الحب كاسات الوصال فقلت لخمرتي نحوي تعالي

وذكر في مقدمة الكتاب ، انه سبق ان شرح هذه القصيدة بالفارسية
مرتين ، وعنوان اولهما «رموز القادر» وثانيهما «خمخانه قادري» * وفي
هذا الشرح تفصيل زائد ، ابتداء فيه بشرح المعاني اللغويات ، ثم بيان
الصيغ من قوانين التصريف ، ثم النحو ، ثم المعاني التركيبية لكل بيت ،
ثم تفسير الالفاظ على اصطلاح الصوفية .

أوله « اللهم لك الحمد على ماسقينا من كؤوس خمور وحدانيتك
ولك الشكر على ما اذقنا من موائد عوائد وصول فردانيتك » .
وآخره « انك على كل شيء قدير ، يامجيب انت بالاجابة جدير
جدير جدير * * »

نسخة بخط تعليق ، وكتب الايات بخط الثلث ، بمداد أحمر ،
كتبها كريم بخش لاجل السيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف
ببغداد ، وفرغ منها في صفر سنة ١٣١٨ هـ .

٣١٧ ورقة .

٢١ سطراً .

٣٢ x ١٩ر٥ سم .

(١) عنوان المخطوط كما ورد في اوله « بيان الاسرار في بيان القصيدة
الحميدة المنقولة بالتواتر من الشيخ الكبار نائب السيد المختار ، كذا .

القول الجلي في بيان قلمي هذه على رقبة كل ولي

تأليف : محمد سعيد خانصاحب مقتي (ت - ؟) . بالفارسية ، شرح
فيه ، على طريقة اهل التصوف ، القول المنسوب الى الشيخ محيي الدين
عبدالقادر بن أبي صالح الجيلاني (ت ٥٦١هـ) وهو : قلمي هذه على
رقبة كل ولي لله . .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، جون
بعض أهل جهل در قول قلمي هذه على رقبة كل ولي لله كه از لسان
عذریشان . .

وآخره : وما علينا الا البلاغ والله الهادي الى الصواب . .
نسخة بخط التعليق ، كتبت في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٦هـ .

١٤ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٦٥ × ١٧ سم .

العاقبة وذكر الموت

تأليف : عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله الأزدي الاشيلي ،
أبي محمد المعروف بابن الخراط (ت ٥٨١هـ) . هدية المارفين ١/٥٠٣
وفيه : العاقبة في ذكر الموت ، والاعلام ٤/٥٣ ومنه نقلنا العنوان أعلاه ،
والذي في صدر المخطوط : ذكر الموت والحشر والنشر وأحوال يوم القيامة
وغير ذلك ، وفي آخره : العاقبة والموت .

أوله : قال الشيخ الامام العالم الاوحد الزاهد ابو محمد عبدالحق
ابن عبدالرحمن بن عبدالله الأزدي الاشيلي عرض - الحمد لله الذي
أذل بالموت رقاب الجبابرة . . .

وآخره • وتباعد منها بقبح اعتنا لنا عنه وطوله لا رب غيره ولا
ولا مبعود سواه • تم كتاب العاقبة والموت • •

نسخة حسنة ، بخط نسخ متاد ، مشكول ، كتبها يوسف الحموي ،
وفُرج منها في ١١ محرم سنة ٧٧٧ هـ • ثم قام بمقابلتها على الاصل المنقول
منه ، وعلى نسخة اخرى صحيحة ، مالكاها أحمد بن البدر بن محمد بن
أويس المعري المؤذن الطرابلسي ، وقد اثبت الاختلافات التي وردت في
النسخة الاخيرة على حواشي المخطوط • وفُرج من المقابلة في ٣ ذي
الحجة سنة ٧٧٧ هـ • وعلى صفحة العنوان فائدة عن مؤلف الكتاب منقولة
من كلام الشيخ محيي الدين ابن العربي ، وفي أوله تملك باسم احمد
بن البدر ابن محمد المعري المذكور ، وآخر ل احمد بن الدسوقي ، وفي
آخره فائدة عن الخليفة المأمون • وبعض اوراق المخطوط حمر ، وفيه
آثار بلل ، وقد اصلح في عهد متأخر ، فكتب الاوراق ١١٠ - ١٢٥ بخط
مختلف أحدث عهداً •

١٤٩ + ١ ورقة •

٢١ سطراً •

٢٦ × ١٨ سم •

٦٧٩

رسالة في شرح الاربعين اسما من اسماء الله

تأليف : يحيى بن حبش بن أميرك ، ابي الفتوح ، شهاب الدين
السهروردي الشافعي المقتول (ت ٥٨٧ هـ) ، وهي في علم الحروف
وخواصها • Brock., S. II, 473. (١)

(١) لهذه الرسالة غير عنوان واحد ، اشار اليها بروكلمان • والعنوان
اعلاه ورد في صدر هذا المخطوط •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوات والسلام على رسوله سيد
الأولين والآخرين .. اعلم ان هذه رسالة في شرح خواص الأربعين اسم
من اسماء الله تعالى ، »

لم يتمها ناسخها ، وآخر الموجود « عدد حروفه ٣٩ عدد نقط ٢٩
عدد المجموع ، »

دفتر يفتح طولاً ، يرقى الى القرن الثاني عشر ، خطه نسخ
مشكول ، تقدمه اورداد مختلفة .

٥ + ١٨ ورقة .

١٨ سطراً .

١٦ × ١١ سم .

٦٨٠

شرح هياكل النور

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين
(ت ٩١٨هـ) ، والاصل لشهاب الدين يحيى بن حبش بن اميرك ، ابي الفتح
السهروردي ، الشهير بالمقتول (ت ٥٧٨هـ) رتبته على سبعة ابواب سماها
هياكل ، وجعل في كل منها فصلاً ، وهو من الكتب المهمة في التصوف .
البدر الطالع ١٣٠/٢ والنور السافر ١٣٣ وكشف الظنون ٢٠٤٧ و
Brook. S. I, 148

أوله « يامن نصب رايات آيات قدرته على كواهل الموجودات ، وادع
آثار حكمته في حوامل شواكل الكائنات ... اما بعد فهذا شرح لهياكل
النور ، »

وأخراً « نجز تحريرہ بتتمن (كذا) مؤلفه بعد العشاء الآخرة من
ليلة الخميس الحادي عشر من شهر شوال ختم بالخير والاقبال لسنة
٨٧٢ الهجرية بدار الموحدين تبريز في السراية المباركة المظفرية شكر الله

سمي بانيها السلطان السعيد أبي المظفر جهانشاه^(١) ورفع درجته في عليين .
 وكان نهضته الى جانب ديار بكر في أوائل هذه السنة ، ووقع هجوم الاعداء
 عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الاول للسنة المذكورة ، والله تعالى
 المسئول ان يسبغ الأمن والأمان في بلاده وعبادته انه رؤوف رحيم . .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها قاسم بن أحمد الطبرسي ، وفرغ
 منها في جمادى الآخرة سنة ٩٣٢ هـ . وعلى حواشي النسخة شروح
 عديدة ، وفي اولها تمليكات لمحمد حسين بن نظر الحسيني وختمه سنة
 ١١١٢ وعبدالله بن عبدالرحيم سنة ١١٠٥ والسيد عبدالرحمن بن السيد
 فيض الله القادري وختمه سنة ١١٧٤ هـ .

وهذا الكتاب مما لم يطبع بعد .

• ١٠٣ اوراق

• ١٥ سطرأ

• ١٦ × ١٠ سم

٦٨١

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف : برهان الدين ابراهيم الزرنوجي (ت حدود ٦١٠ هـ) . وهو
 مختصر في التربية والتعليم ، رتب مؤلفه على ثلاثة عشر فصلا . كشف
 الظنون ٤٢٥/١ وهدية المارفين ١٣/١ .

أوله : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع
 العالم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم . .

(١) هو جهانشاه بن يوسف ، من امراء القره قيونلو ، وعاصمتهم تبريز ،
 وكان قد فتح ايران كلها سنة ٨٦٢ هـ . وفي زامباور : معجم الانساب
 والاسرات الحاكمة انه قتل على يد اوزون حسن في ١٢ ربيع الثاني
 سنة ٨٧٢ هـ .

وأخره ، في كتابه المسمى بطلب النبي يجده من يطلبه • تم والحمد
لله رب العالمين •

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتبها السيد
فيض الله بن السيد علي [القادري] •

في آخرها آيات وشروح في النحو منقولة من كلام عبدالله [بن
الشيخ حمد بن اسماعيل] اليتوشي (ت ١٢١١هـ) ، كتبها محمد بن علي
في القرن نفسه •

• ١٧ ورقة

• ١٩ سطراً

• ٢١٥ × ١٦ سم

٦٨٢

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف : برهان الدين الزرنوجي •

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، مشكولة الحروف ، كتبها احمد نور
الدين بن محمود بن يحيى بن حاجي علي ، وفرغ منها في ١١ محرم سنة
٨٥٧هـ ، وفي الورقتين الثالثة والعاشره خروم •

في اول النسخة آيات في الطب للرئيس ابن سينا ، وأحاديث نبوية
في الطب ، وأقوال في الحث على طلب العلم • وفي آخرها أوراق عليها
نبذة في خلق القرآن ، وفائدة في القرآن من كلام كمال الدين الايجي ،
وتسبيح منسوب الى فاطمة رضى - مستخرج من كتاب « فردوس الاخبار
بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب » لابي شجاع شيرويه بن
شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمداني الديلمي (ت ٥٠٩هـ) ودعاء
للرسول - ص - مستخرج من كتاب « شعب الايمان » لاحمد بن الحسين
اليهقي الشافعي (ت ٤٥٨هـ) وأوراد وأحاديث منسوبة الى
ابي بكر الصديق رضى - ، ودعاء منسوب الى الشيخ الصالح موسى
العزيز •

• ١ + ١٤ + ٥ أوراق •

• ١٥ سطراً •

• ١٦ر٥ × ١٣سم •

٦٨٣

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف : برهان الدين الزرنوجي •

نسخة أخرى ، كتبها نساخ عديدون بخطوط متفاوت قوة واضطراباً والظاهر انها من مخطوطات القرن الثاني عشر ، وقد تملكها سنة ١١٢٣هـ عبد اللطيف بن ملا محمد شاملبي بن عبدالواحد بن حسين بن محمد الحديشي الشافعي الملقب بالشاملي ، ثم وقفها بعضهم على طائفة الافغان في الحضرة القادرية سنة ١٣٠٨هـ •

• ٢٧ ورقة •

• ١٩ سطراً •

• ٢٠ر٥ × ١٥سم •

٦٨٤

مجموعة • فيها

١ - الجوهرة الفاخرة

مؤلفه : غير معروف • وهو في الاخلاق ، وبيان فضل أهل العلم ، والصلاة على النبي (ص) •

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. وبعد فقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسمها شجرة اليقين » •
وآخره « أدخلنا ببركتك جنات النعيم برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ١٠ جمادى الثانية سنة ١٢١٥هـ
على يد عبدالرزاق بن احمد .

تتقدم النسخة اوراق كتبت فيها اجازة الرفاعية بشأن لدغ الحية
والعقرب ، اخذاً بعضهم من الشيخ ضاهر (ظاهر) ابن ذياب عن الشيخ
عبدالرزاق بن عون عن الشيخ مهدي الرفاعي ، تليها ابيات في المناجاة ،
ووصايا صحية عامة .

وفي آخر النسخة أوراق أخرى فيها ابيات في الدعاء ، وأحاديث
نبوية شريفة مختلفة ، وقصيدة رائية في الدعاء ، مطلعها :
« بدأت باسم الله في أول الشطري (كذا)
باسمائه حرزاً معيناً من الشر » .

٢ - خصائص السر الكريم في فضل

بسم الله الرحمن الرحيم

تأليف : احمد بن علي بن يوسف البوني القرشي ، تقي الدين أبي
العباس (ت ٦٢٢هـ) . ايضاح المكنون ٤٣٠/١ وهدية العارفين ٩٠/١
ومعجم المطبوعات ٦٠٧/١ .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة المحقق ابو العباس احمد بن
البوني : الحمد لله الذي اودع سره المصون عباده المخلصين » .
وآخره « وتبلغ كل شيء من هذا الفيء باذن الله تعالى » . تمت .
تلي ذلك ابيات في التصوف ، غير منسوبة لاحد ، ورباعيات وتخميسات
لأبيات للسيد احمد بن علي الرفاعي (ت ٥٧٨هـ) ولمحمد بن علي ابن
عربي ، محيي الدين (ت ٦٣٨هـ) .

والرسالة بخط معتاد ، يرقى الى القرن الثالث عشر .

الاوراق ١١٤ - ١٢٠ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٠.٥ × ١٤ سم .

عقلاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب

تأليف : محمد بن علي بن محمد ابن العربي ، ابي بكر الحاتمي
 الطائفي ، المعروف بمحيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) • كشف الظنون
 ١١٧٣ ودائرة المعارف الاسلامية ٢٣١/١ و Brock., S.I, 790

أوله « قال العبد الفقير الى تعالى محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائفي
 الحاتمي ختم الله له بالحسنى • الدعاء المختوم على السر المكتوم
 حمدت الهي والمقام عظيم فابدا سروراً والفؤاد كظيم » •
 وآخره « وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً ابداً سرمداً
 الى يوم الدين » •

نسخة بخط النسخ ، فرغ منها في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٢٢ بمدينة
 البصرة ، وهي مقابلة ومصححة ، وقد كتبت عناياتها بالاحمر ، وفي اولها ،
 فوق عنوان الكتاب ، كتب بعضهم فائدة عن سبب تأليفه •

• ٣٥ ورقة •

• ٢٣ سطراً •

• ٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم •

الفتوحات المكية في معرفة الأسرار

الملكية و الملكية

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين الحاتمي الطائفي ،
 المعروف بابن عربي (ت ٦٣٨هـ) • كشف الظنون ١٢٣٨/٢ ومعجم
 المطبوعات ١٧٥ و Brock., I, 571, S.I, 790

النصف الاول من الكتاب ، ويشتمل على الاسواب ١ - ٢١٨ ،

وأوله « الحمد لله » • ليتحقق بذلك سر حدوثها وقدمها من قدمه عن العبد
وقد كان ثبت •

سقط شيء من آخره ، فيه الباب ٢١٩ ويتهي الموجود بالباب ٢١٨
في معرفة القبض وأسراره •

وآخره « ورأى فيه الاضداد وهو أيضاً على صورة العالم كما هو
على صورة الحق » •

نسخة نفيسة ، متقنة ، مجدولة بمداد احمر وازرق ، وبماء الذهب ،
وخطها نسخ جيد ، دقيق الحرف • وعلى الورقة الاولى منه كتب العنوان ،
واسم المؤلف ، بالثلث ، داخل دائرة مفصصة • مزينة بماء الذهب ،
وباللازورد الازرق • وفي اول المخطوط رأس لوحة جميلة ، كتبت في
وسطها البسمة بالثلث ، بمداد ابيض على ارضية مذهبة ، مزينة بلسون
لازوردي •

وفي وسط الاوراق الاولى خرم غائر ، يضيق كلما تقدمنا فسي
الكتاب •

• ٣٠٠ ورقة •

• ٥١ سطراً •

• ٣٧ × ٢٣ سم •

٦٨٧

الفتوحات المكية

تأليف : محمد بن علي ، محيي الدين ، ابن عربي •

النصف الثاني من النسخة المتقدمة •

سقط من اولها تسع ورقات ، وتشمل الباب ٢١٩ ، ويتبدى الموجود

بالباب ٢٢٠ من الكتاب •

أوله « الباب العشرون ومائتان في معرفة الفناء واسرار » .
 وآخره قال الشيخ رضي الله عنه انتهى الباب بحمد الله بإتهاء
 الكتاب على ما أمكن من الإيجاز والاختصار ، وهذا هو الأصل بخطي
 فاني لا اعمل لتصنيف من مصنفاتي أصلاً . والحمد لله رب العالمين ، وصلى
 الله على سيدنا نبي الرحمة ومغيث الأمة وسراج الظلمة وكاشف الغمة
 محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم صلاة ذاتية أزلية أبدية ورضي
 الله عن الصحابة اجمعين » .

تلي ذلك ، دائرة مفصصة مزخرقة ، كتب داخلها بخط النسخ
 البديع . وكان الفراغ لهذه النسخة المباركة في شهر شوال سنة الألف من
 الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة وأزكي التسليم آمين » .

• ٣٣٥ ورقة •

• ٥١ سطراً •

• ٣٧ × ٢٣ سطراً •

٦٨٨

الفتوحات المكية

تأليف : محمد بن علي ، محيي الدين ابن عربي .
 قطعة تتضمن الباب الاخير ، وهو الموفي ٥٦٠ من ابواب الكتاب ،
 ويبحث في الوصايا على طريقة أهل التصوف .
 أوله « في وصية يتتبع بها المريد والسالك والواصل من وقف علي
 وهي الحكمة :

وصى الاله بووصى رسله فلذا كان التأسى بهم من أفضل العمل ،
 وآخره « واختم لنا منك بحسن خاتمة أجمعين آمين » انتهى الباب
 بإتهاء الكتاب على ما أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار » .

نسخة خطها مصاد ، مجدولة بالاحمر ، كتبها خليل بن محمد المؤذن
في الجامع الأموي بدمشق ، وفرغ منها في ١٧ ذي الحجة سنة ١١٣٣ هـ .
وفي اول النسخة قراءة لعبد الوهاب بن عثمان بن عمر اغا الانطاكي ،
وكان الفراغ من قراءته في يوم الاحد ٤ ذي القعدة سنة ١١٥٥ هـ .

• ١٠٣ أوراق

• ٢٦ سطراً

• ٢١ × ١٦ سم

٦٨٩

الفواتح المسكية في الفواتح المكية

تأليف : عبدالرحمن بن علي بن احمد بن محمد البسطامي الحنفي ،
زين الدين (ت ٨٥٨ هـ) (١) . كشف الظنون ١٢٩٣ وهدية العارفين ٥٣١/١
حاول فيه مجازاة ابن عربي في « الفتوحات المكية » وجعله في مائة
باب ، انتهى منها الى ثلاثين باباً ولم يكملها ، وكان قد ابتداء بتأليفه
سنة ٧٩٥ هـ .

أوله « كتاب الفوايح المسكية في الفواتح المكية وفيه درة ابدكار الافكار
وغرة أفكار الابكار .. الحمد لله الذي اسرى علم علمي الى مغاني
عرش العلماء .. »

وآخره « ان عثر على زلل في معاني عباراتي ، او خلل في مباني
اشاراتي ان يستر عرة فضايحي ، ويظهر غرة نصايحي » .

نسخة نفيسة ، بخط حسن ، مشكول ، مجدولة بالذهب ومزينة
براس لوحة مذهبة ومحللة بالمينا اللازوردية تمثل زخارف نباتية متقنة .
حليت فواصل الكلم في الصفحتين الاولين بماء الذهب أيضاً . كتبها محمود

(١) في تحديد تاريخ وفاته اختلاف . انظر الاعلام ٩١/٤ .

ابن احمد السيروزي ، في بلدة أدرنه ، وفرغ منها في ٢٩ من الشهر الثامن سنة ١٠٧٩هـ ، عن نسخة منقولة عن النسخة التي ألفها وكتبها المصنف .

على النسخة جملة تليكات ، منها لمحمود حمدي قائمقام لواء آيدين في ٤ جمادى الثانية سنة ٧٥ (لعلها ١٢٧٥) ، ولمحمد سعيد المدرس بمدرسة آيا صوفية ، وقد وقفها على مكتبة المدرسة القادرية السيد سلمان ابن السيد علي القادري ، متولي الاوقاف القادرية ببغداد .

والكتاب لم يطبع بعد .

٦٧ ورقة .

٣٠ سطراً .

٣٠ر٥ × ١٩سم .

٦٩٠

شرح فصوص الحكم

تأليف : عبدالرحمن بن نظام الدين أحمد بن محمد الغلامسي الجامي ، نور الدين (ت ٨٩٨هـ) ، شرح فيه «فصوص الحكم» لمحيي الدين محمد بن علي ابن عربي الطائي (ت ٦٣٨هـ) . « وهو شرح ممزوج جمع شروحه وانتخب منها و اضاف اليه ما سنع له في اثناء المطالعة » . كشف الظنون ٢/ ١٢٦٢ وهدية العارفين ١/ ٥٣٤ والشقائق النعمانية ١/ ٢٩٣ و Brock., S. 11, 285

وأوله « الحمد لله الذي زين خواتم قلوب اولي الهمم بنصوص فصوص الحكم ، وختم بها ارباب النبوة مرة وارباب الولاية الخاصة أخرى » .

وآخره « لقد وفق للفراغ عن فك ختام هذه الفصوص ، وكشف ابهام هذه النصوص ، العبد المتذل بالشخص بين يدي عموم أهل الخصوص ، عبدالرحمن بن أحمد الجامي ، تجاوز الله سبحانه عن مزال

أقدمه ومزالق أعلامه ، غرة جمادى الأولى المنتظمة في سلك شهور سنة
١٨٩٦ ست وتسعين وثمانماية . . .

نسخة حسنة ، كتب القسم الأول منها بخط نسخ جيد ، وكب
سائرهما بخط معتاد يغلب عليه الضعف . ورقاها الأوليان مجدولتان
بالذهب ، وبخاشية مزينة بزخارف نباتية تمثل أعناباً وأغصاناً مذهبة . وفي
الصفحة الأولى رأس لوحة محلاة بمداد أزرق وبماء الذهب . وقد تمت
مقابلتها في ٩ شوال سنة ١٠١٦ هـ .

في آخر النسخة فوائد في التصوف منقولة من كلام السيد محمد
البرزنجي المدني ^(١) ، ومن عثمان بن عمر ، ابن الحاجب ، ومجيب الدين
ابن عربي في الفتوحات المكية .

وقف الكتاب على المكتبة القادرية محمد إبراهيم القادري البالوني
في ربيع الأول سنة ١٣٢٣ هـ .

٢٥٤ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٣ × ١٣ سم .

٦٩١

الروض الانيق في الوعظ الرقيق

تأليف : عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي الشافعي ، عز الدين
(ت ٦٧٨ هـ) . هدية الطارفين ٥٧١/١ والإعلام ١٢٨/٤ و

Brook G. 1, 451, S.I, 809

أوله « الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالاسمى (كذا)
الحسنى ، وتوحد في محامد الصفات بالمجد الأسنا » .

(١) لعله السيد محمد بن عبدالرسول البرزنجي المدني الشافعي
(ت ١١٠٣ هـ) . سلك الدرر ٦٥/٤ .

وأخره : وسامحتنا يوم السؤال والمناقشات وانفموني والحاضرين بما
اوردته من الكلمات برحمتك يا الله يا كريم يا رحيم يا قريب يا مجيب
الدعوات كتاب مبارك وعظ (كذا) باب من كلام القوم .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر من كتب
السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

• ١٠ أوراق

• ٢١ سطراً

• ١٨ × ١٤ سم

٦٩٢

حل الرموز ومفاتيح الكنوز

تأليف : عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي ، عز الدين (ت ٦٧٨هـ)
وهو في التصوف ، وأخبار الصوفية وأقوالهم . كشف الظنون ٦٨٦
وشذرات الذهب ٣٦٢/٥ وهدية العارفين ٥٧١/١ والاعلام ١٢٨/٤ .

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ...
وفي آخره قصيدة لامية ، ختم بها المؤلف كتابه ، وآخر أبياتها هو :
وخية الآمال ان قصيتني عن بابهم واخية الآمال .
تمت الكلمات النافعات ، وختم الله أعمالنا بالصالحات . آمين .
نسخة بخط نسخ معتاد ، عليها آثار بلل ورطوبة ، وهي من
مخطوطات القرن الثاني عشر .

• ٤٧ ورقة

• ٢١ سطراً

• ٢١ × ١٥ سم

١ - الحكم العطائية

تأليف : أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاء الله
 الاسكندري الشاذلي المالكي (ت ٧٠٩هـ) • كشف الظنون ٦٧٥ ، والدرر
 الكافية ٢٩١/١ ومعجم المطبوعات ١٨٤ و . Brook., S. 11, 858

أوله « قال الشيخ الامام مرشد الأنام تاج الدين أحمد بن عطاء الله
 الاسكندري - قدس الله روحه ونور ضريحه - قل - رض - في الاعتدال
 بين الخوف والرجاء » •

وآخره « كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر • والله الموفق وبه
 استعين وقد نجز بحمد الله تعالى ما أردناه • وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه اجمعين » •

كتب بخط نسخ مقاد ، وفتح منه في ٢٤ ذي القعدة سنة
 ١٠٣٣هـ •

• الاوراق ١-٢٠ •

• ١٩ سطراً •

٢ - رسالة حكاية الانسان كالحديث

لخصها بعضهم من كلام عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي
 (ت ٦٧٨هـ) وسبأتي نصه •

أولها « الحمد لله • قال بعضهم عن سهل بن عبدالله رضي الله
 عنه - قال : مثل فؤاد المؤمن كمدينة وجوارحها كسور أحاط بها ، وقلبه
 كالقصر في تلك المدينة » •

وآخرها « وقال بك أخذ وبك اعطي وبك احاسب يوم القيامة •

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » •

• الورقة ٢١

• ٢٥ سطراً

والمجموعة بخط ناسخ واحد ، وهو نسخ معتاد ، وقد دون بعضهم
في أولها تاريخ وفاة شيخه أبي المكارم محمد القطان في ١٣ شوال سنة
١١٣٧هـ . وصاحبه الحاج حسن علي الطريزان في ٢٥ شوال سنة

• ١١٣٨هـ

مقياس المجموعة :

• ٢١,٥ × ١٥سم

٦٩٤

شرح الحكم العطائية

شارحه : غير معروف • والاصل لاحمد بن محمد بن عبدالكريم •
ابن عطاء الله الاسكندري (ت ٧٠٩هـ) وقد تقدم •

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين » • اما بعد فان افضل القربات واولى مايمسك
به أهل الطاعات الذلة والانكسار •

وآخره « ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » •

نسخة بخط النسخ ، تمت كتابتها في ٧ صفر سنة ١١٩١هـ • وقد
كتب المتن بالاحمر ، وجدولت اوراقها به ايضاً •

تملكها السيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف •

• ١٥٥ ورقة

• ١٧ سطراً

• ٢٢ × ١٥,٥سم

مجموعة

فيها :

١ - الحكم العطائية

- تأليف : أحمد بن محمد ، ابن عطاء الله الاسكندري .
 نسخة أخرى ، كتبها أحمد بن عمر بن علي بن أحمد القهاوي
 ببلد الشافعي مذهباً . وفرغ منها في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١١٧٧ هـ .
 الاوراق ١-٢٤ .
 ١٧ سطراً .

٢ - رسالة حكاية الانسان كالمدينة

- تأليف : عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسي الشافعي (ت ٦٧٨ هـ)
 أولها « الحمد لله على كل حال ونعمة ، والصلاة والسلام على
 نبي الرحمة وسراج الظلمة ، وعلى آله وصحبه وشيعته وحزبه . قال
 العلامة امام عصره ووحيد دهره ابن غانم المقدسي - قدس الله سره :
 اعلم يا أخي وفقني الله واياك لطاعته ان مثل المؤمن كمثل المدينة والايمان
 في قلبه كالملك في قصره . » .
 وآخره « ولا تجعل علينا في الحياة ولا عند الممات سيلاً بجاء محمد
 صلى الله عليه وسلم » .
 الاوراق ٢٤ - ٢٧ .
 ١٧ سطراً .

٣ - فائدة في اخذ العهد على الطريقة

- نقلها بعضهم من كلام محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر النبطي
 الاسكندري الشافعي ، نجم الدين (ت ٩٨٤ هـ) . شذرات الذهب ٨/٤٠٦
 ومعجم المؤلفين ٨/٢٩٣ .

اولها « فائدة » قال الامام نجم الدين الفيطي - رحمه الله - في بعض مؤلفاته : اعلم ان كيفية أخذ العهد على الطريقة المرضية والحالة السنية انه اذا اراد الشيخ . . . »

وآخره « والله سبحانه وتعالى يهدي من يشاء الى صراط مستقيم » انتهى بحروفه . والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وله الحمد والنعمة والفضل . . . »

تلي ذلك ابيات فائية ، غير منسوبة لاحد ، وابيات أخرى للشيخ عبدالحق المرزباني (١) .

الاوراق ٢٨ - ٣٠ .

١٧ سطراً .

المجموعة بخط ناسخ واحد ، هو المتقدم اسمه في الرسالة الاولى .
مقياس المجموعة :

٢٠ × ١٥ سم .

٦٩٦

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

تأليف : محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم ، ابن عباد النفري الحميري الرندي (ت ٧٩٢هـ) ، شرح فيه كتاب « الحكم العطائية » للشيخ أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي (ت ٧٠٩هـ) ، وهو في سلوك الصوفية ، والاخلاق الدينية . كشف الظنون ٦٢٥ ، ومجمع المطبوعات ١٥٧ و Brock., S. 11, 385 .

أوله « قال العبد الفقير الى الله تعالى ، المتمتع في غفران ذنوبه على

(١) شاعر صوفي من اهل الشام ، رحل الى الروم ، وله مجموع ادبي ،
وقصر . انظر خلاصة الاثر ٢/٣١٦ .

الله محمد بن ابراهيم ابن عباد النفري لطف الله به وجميع المسلمين :
الحمد لله المتفرد بالمعظمة والجلال ، المتوحد باستحقاق نموت الكمال ...
وآخره « ام كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر » واليه الموفق وبه
نستعين . ثم اللهم الله منفعته حافظه وهدى الله كاتبه بهدايته وخصه
بصايته ولجميع المسلمين » .

نسخة حسنة ، كتبت في شهر ذي الحجة سنة ١٢٦٢ هـ ، فيما عدا
الورقة الاولى منها ، فهي اقدم ورقاً وكتابه ، وعلى اول المخطوط وآخره
تمليكات للسيد سلمان افندي بن السيد علي افندي نقيب الاشراف ببغداد .
والكتاب بخط معتاد واضح ، وفي آخره دعاء كتب بالخط نفسه .

• ٣٠ ورقة •

• ١٣ سطراً •

• ٢١ × ١٦ سم •

٦٩٧

شرح الحكم العطائية

سقط شيء من أوله ، فخفي بذلك اسم شارحه ، والمتن لاحمد
ابن محمد بن عبدالكريم ، ابن عطاء الله الاسكندري (ت ٧٠٩ هـ) . وقد
تقدم •

وأول الموجود « لا تصلح الا لاقوام كنست بأرواحهم المزايل وقال
أيوب السجستاني - رضى الله عنه - والله ما صدق الله عبد الاسرّة » •
وآخره « وعوايدك الجميلة طمعتني لهذه الجرأة فانك أهل ان
تفضل علي بذلك ولا حول ولا قوة الا بالله » •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، في آخرها
فائدة تشمل على عنوانات جملة مؤلفات ابن عطاء الله الاسكندري •

• وكتب بعضهم تاريخ ولادة ابنه (محمد بن عبدالقادر الصحاف) •

• ٢٣٤ ورقة •

• ١٩ سطرًا •

• ١٩٥٥ × ١٤ سم •

٦٩٨

تاج العروس

تأليف : أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري

الجزامي الشاذلي ، المعروف بابن عطاء الله ، ابي العباس (ت ٧٠٩ هـ) •
وهو في الوصايا والعظات على طريقة أهل التصوف • كشف الظنون

٢٦٩/١ و Brock., S. 11, 145 . والاعلام ٢١٣/١ •

أوله « قال الشيخ الامام •• تاج الدين ابو العباس أحمد بن عطاء

الله رحمه الله تعالى ورضي عنه وأفاض علينا من بركاته : ايها العبد
أطلب التوبة من الله تعالى » •

ناقص الآخر ، وآخر الموجود « أم كيف تنيب وانت الرقيب الحاضر

والله الموفق » •

نسخة بخط نسخ جيد ، مشكول ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

في أولها تمليك للسيد عمر بن السيد خليل القادري من اولاد عبدالعزيز

قاضي خان من اولاد عبدالقادر سنة ١٢٧٠ هـ • وهي من كتب السيد

حامد السيد محمد صالح الكيلاني الموقوفة على المكتبة القادرية •

• ٥٠ ورقة •

• ١٥ سطرًا •

• ٢٠٥ × ١٥ سم •

ترجمة اشعار بكتاش

نقلها الى التركية بعضهم ، نشرأ ، والاشعار لحاجي بكتاش مؤسس
الطريقة البكتاشية لدى العثمانيين (ت ٧٣٨هـ) • قاموس اعلام لسانبي
١٣٣٢/٢ ودائرة المعارف الاسلامية ٤٦٧/٧ •

أوله « در عالم فقربى زمانى اولاً

در قصه عشق بى لسانى اولاً »

وآخره « اول بولىكه سنده طرفكه كتخربنى كيرودوندر • تمت

الكتاب بعون الله الملك الوهاب » •

نسخة بخط معتاد ، فرغ من نسخها في ٦ صفر سنة ١٣١٣هـ •

• ٢٠ ورقة •

• ١١ سطراً •

• ١٨٥ × ١٢ سم •

٧٠٠

ملخص منهاج القاصدين

تأليف : أحمد بن عز الدين محمد بن شمس الدين عبدالرحمن بن
محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي ، نجم الدين ، أبي العباس (ت ٧٤٢هـ)
لخص فيه « منهاج القاصدين ومفيد الصادقين » للإمام عبدالرحمن بن علي
ابن محمد ، جمال الدين ، أبي الفرج ، ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) •
ومنهاج القاصدين مختصر لكتاب « احياء علوم الدين » لمحمد بن محمد ،
أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) حذف منه مؤلفه « الاحاديث الواهية
ومذاهب الصوفية التي لا أصل لها » . كشف الظنون ١٨٧٨ و Brook S.I, 748
ومؤلفات ابن الجوزي للعلوجي ١٨٨ •

أوله • قال الشيخ الامام العالم العامل الأوحد نجم الدين أبي العباس أحمد بن • شمس الدين أبي عبد الله محمد • ابن قدامة • الحمد لله الذي عم برحمته جميع العباد ، وخص أهل طاعته بالهداية الى سبيل الرشاد ، •

وآخره • هذا آخر ما عني بتلخيصه العبد الفقير الى الله تعالى أحمد ابن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي عفى الله عنه وسامحه وغفر له ولوالديه ، وغفر لمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين ، •

نسخة بخط النسخ ، كتبها محمد عيدة بن محمد الحزاري ، وأتمها في ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٣٠ هـ •

• ٢٢٣ ورقة •

• ٢٣ سطرا •

• ٢٧ × ٢٠ سم •

٧٠١

كشف وجوه الغر لعاني الدر

تأليف : داود بن محمود بن محمد القيصري ، شرف الدين ، الرومي الحنفي الصوفي (ت ٧٥٩ هـ) شرح فيه «القصيدة الثائية» في التصوف للشيخ عمر بن علي بن الفارض الحموي ، أبي حفص (ت ٥٧٦ هـ) • كشف الظنون ٢٦٦ وهدية العارفين ٣٦١ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٧٢/٥ • تقدم الشرح مقدمة مسهبة ، مرتبة على مقاصد وفصول ، تكلم فيها الشارح على طريق اهل التصوف ومراتبهم وسائر ما يتعلق بأحوالهم • أوله • الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته فأظهر حقايق اسمائه وصفاته • •

وآخره . وهذه الأقوال كلها من لسان نينا -ص- وعلى آله واصحابه
 اجمعين . وهذا آخر ما أوردنا بيانه والسلام على من اتبع الهدى .
 نسخة بخط معتاد ، وكب الشمر المشروح بحرف كبير ، ينما كب
 الشرح بحرف اصغر . وفي الورقة الاولى منها خرم ، وهي مما يرقى الى
 القرن الثاني عشر .
 ١٧٠ ورقة .
 ١٥ سطرأ .
 ٢٧ × ١٧٥ سم .

٧٠٢

منتهى المدايك ومشتهى كل كامل وعارف وسالك

تأليف : سعد بن أحمد بن محمد الفرغاني ، سعيد الدين (٧٠٠هـ) ،
 شرح فيه «القصيدة الثائية» في التصوف للشيخ عمر ابن الفارض الحموي
 (ت ٥٧٦هـ) وأورد فيه مقدمة في احوال السلوك . كشف الظنون ٢٦٥ و
 ١٨٥٨ و . Brook. S.I, 463 .

أوله : الحمد لله القديم الذي تفرد بجلال وحدانيته ، فقطع أقلام
 افهام العالمين .

وآخره : فاتح الخير وخاتم النيين صلوات الله عليه وعلى آله
 وعترته وصحبه المتجيين واهل قريك من سائر الانام اجمعين .

نسخة حسنة كتبها مصطفى بن عثمان بن علي ببلدة بروسا في
 اواسط شعبان سنة ٩٥٠هـ . وفي اولها سلسلة المصافحة (على طريقة
 الصوفية) من الرسول (ص) الى . أبي المواهب عبدالله بن احمد بن علي
 الشناوي العباسي ، الى سالم بن احمد شيخان باعلوي ، الى مهنا باعلوي
 الحضرمي ، الى الدرويش حسين . وعلى النسخة تمليكات لمصطفى بن

عثمان بن علي الحنفي ، ولدرويش حسين الشطاري ، ثم للسيد علي بن
السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد سنة ١١٩٠ هـ . وقد وقفته علي
المدرسة الخاتونية مؤسسها السيدة عاتكة بنت السيد علي القادري في ٢١

محرم سنة ١٢١٥ هـ .

• ٢٤٨ ورقة •

• ٢٩ سطراً •

• ٢٦ × ١٧ سم •

٧٠٣

منتهى المدارك ومشتهى كل كامل وعارف وسالك

تأليف سعد ابن احمد الفرغاني •

نسخة أخرى ، تامة ، بخط معتاد ، وكتب الايات المشروحة
بالاحمر ، في آخرها قصيدة عينية ، ورد في مقدمتها ان هذا الشرح هو
« ثالث نسخة كتبت من نسخة مبيضة مسودة ، يرضه الفاضل الكامل شمس
الدين احمد بن يعقوب الطيبي ، وهو الذي قال كما تينا في الحال ... » ،
فلقصيدة اذن للناسخ الاول المذكور ، واما النسخة فترقى الى القرن الثالث
عشر .

في آخر النسخة التمليك الآتي « تملكه بالاستكتاب ، وانا الفقير الى
الله يونس بن الحاج رسول النقشبندي الخالدي سنة ١٢٥٤ » .

• ٢٨٥ ورقة •

• ٢٥ سطراً •

• ٢٥ × ١٦ سم •

٧٠٤

شرح النائية

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الجواد الهيتي

الشافعي الصوفي الشاذلي المعروف بعلوان الجموي (ت ٨٣٦هـ) ، والثانية ،
 في سلوك اهل التصوف ، قصيدة نظمها الشيخ عبدالقادر بن محمد بن عمر
 ابن حبيب الصفدي الشافعي (ت ٩١٥هـ) . كشف الظنون ٢٦٨ وهدية
 العارفين ٥٩٨ و ٧٤٢ والاعلام ١٢٩/٥ .

أوله « رب اشرح لي صدري ، ويسر لي أمري ، واخلل عقدة من
 لساني يفقهوا قولي » . اما بعد فإن علم السلوك فرض عين لاخلاف على
 الذكور والاناث والعبيد والاشراف » .

وقد سقطت الورقة الاخيرة منه ، وفيها دعاء المؤلف ، وآخر الموجود
 هو « ولك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعز سلطانك اللهم
 صلي » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، وكتبت الايات بمداد أحمر ، بينما سائر
 الشرح بالاسود ، وعلى حواشيه زيادات وشروح ، ونقول وأيات في
 الموضوع نفسه . والنسخة ترقى الى القرن الثاني عشر .

١٧٨ ورقة .

٢٠ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

٧٠٥

مجموعة

فيها :

١ - حادي الارواح الى بلاد الافراح

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الزرعي ،
 المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) . وهو مختصر على سبعين باباً كلها
 في الاخرويات . كشف الظنون ٦٢٣/١ وهدية العارفين ١٥٨/١ .

، Brock., G.II, 106.

أوله : الحمد لله الذي جعل جهات الفردوس لعباده نزلاً ، ويسر لهم
للأعمال الصالحة الموصلة إليها ولم يتخذوا سواها شغلاً .
وآخرها : بوقت إرادة الشيء ، وهذا كما أنه بخالهم ، والله سبحانه
وتعالى اعلم .

نسخة حسنة ، بخط نيس تعلق ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد
سنة ، وفرغ منها في ١١ ربيع الأول سنة ١٣٠٨ هـ .
الأوراق ١ - ٥٨ .
٣٩ سطراً .

٢ - كتاب الروح

تأليف : محمد بن أبي بكر ، ابن قيم الجوزية . ويشتمل على إحدى
وعشرين مسألة في الروح وما يتعلق بها . كشف الظنون ١٤٢١/٢
وهدية العارفين ١٥٨/١ .

أوله : قال الشيخ الإمام العلامة .. شمس الدين أبو عبد الله محمد
ابن قيم الجوزية - رحمه الله تعالى - الحمد لله العلي العظيم ، الحليم
الكريم ، الغفور الرحيم ..
وآخره : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه
وذرياته أجمعين ، كلما ذكره للذاكرين ، وكلما غفل عن ذكره
الغافلون .

نسخة بالخط السابق نفسه ، تمت كتابتها في ربيع الأول سنة
١٣٠٧ هـ .

الأوراق ٨٦ - ١٥٣ .

٣٩ سطراً .

مقياس المجموعة ٣٢٥ × ١٨ سم .

بيان اسرار الطالبين

تأليف : يوسف بن عبدالله بن عمر بن علي بن خضر الكردي
الكويتي (ت ٧٦٨هـ).^(١) كشف الظنون ٢٦٠ ، والدور الكافنة ٢٣٨/٥
و Brock. S.II, 282 والاعلام ٣١٧/٩ . وقد كتب في أوله

غالطاً انه من تأليف الشيخ عبدالقادر الكيلاني .

والكتاب في التصوف وأحوال اهل به ، وبيان حدوده ، رتبة مؤلفه
على ٢٥ فصلاً^(٢) .

أوله : الحمد لله القادر العليم ، الناظر الحليم ، الجواد الكريم . . .
وآخره : « الاثنى عشر اسماً » ، وهذه أصول الاسماء ، وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين وسلم » .

نسخة بخط نسخ متاده ، فرغ منها في غرة شبان سنة ١٣٠٨هـ .
٣١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٣ × ١٧ سم .

مجموعة

فيها :

١ - الرسالة المكية في طريق السادة الصوفية

تأليف : عبدالله بن اسعد بن علي بن سليمان بن فلاح الياقسي

(١) كتب في اوله انه « سر الاسرار من تأليفات سيدنا . . الشيخ عبدالقادر

الكيلاني » وهما .

(٢) في كشف الظنون : ٢٤ فصلاً .

اليميني ثم المكّي الشافعي ، عقيقت الدين (ت ٧٦٨ هـ) • هدية العارفين .

١/٤٦٥ (١) و Brock., G.II, 176

أوله « الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانة الظاهر احسانه •• اما بعد فقد ألفت هذا التأليف بمكة شرفها الله تعالى ثم استدركته بمدينة دمشق وزدت فيه فوائد » •

وآخره « نبهنا الله واياكم من نومة الغافلين ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد في الاولين والآخرين • والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

الاوراق ١ - ٥٩ •

٢١ سطرًا •

٢ - رد المتين على منتقص العارف محيي الدين

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي الحنفي (ت ١١٤٣ هـ) • وهو في الرد على منتقدي الشيخ محيي الدين محمد بن علي الحاتمي الطائي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) • سلك الدرر ٣/٣٤ وهدية العارفين ١/٥٩٠ •

أوله « الحمد لله الذي وفق من شاء لخدمة اوليائه ، وابتلى من اراد بالانكار على أهل مودته وأصفيائه •• » •

وآخره « قال المؤلف - رضى تبارك وتعالى عنه - وقد وافق الفراغ من تيسيس هذه الرسالة على يد مصنفها الحقير عبدالغني النابلسي •• في غرة جماد الاول من شهر سنة (كذا) ثلاث وثمانين وألف • والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » •

(١) في الهدية : الرسالة الملكية • وهو وهم •

كبه ، بخط النسخ المتاد ، دولة بن ملا ياسين الشافعي مذهبا
والنقشبندی طريقة والتكريتي أصلا والبغدادی مسكنا لاجل السيد علي
نقيب الاشراف سنة ١٢٦٢ هـ .

علي أول المجموعة تملك للسيد عبدالرحمن بن علي نقيب
الاشراف .

الاوراق ٦٠ - ١٣٦ .

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٦ سم .

٧٠٨

آكام المرجان في احوال الجان

تأليف : محمد بن عبدالله الشبلي الدمشقي ، أبي عبدالله ،
بدر الدين (ت ٧٦٩ هـ) ، رتبته على ثلاث مقدمات ومائة واربعين بابا ، في
كل باب عدد من الفصول ، وجمله كتابا جامعا ، لذكر الجان واخبارهم
وما يتعلق باحكامهم وآثارهم ، كشف الظنون ١٤١ والدرر الكامنة

٤٨٧/٣ و Brock., II, 90, SII, 82

أوله : الحمد لله خالق الانس والجنة (الجن) ، وأشهد ان لا
اله الا الله وحده لا شريك له . . .

وآخره : هو بيننا وبينكم موعد ، والله سبحانه وتعالى اعلم وأحكم ،
والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه
أجمعين .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وفي أعلى
الورقة الثانية خرم اصلح بورق أحدث عهدا ، وعلى صفحة العنوان
تعليل لحسين بن الحاج عمر الراوي « المتنجي الى حرم الله المكي سقى
الله عهوده ، بالشراء الشرعي ، اثناء سنة ١١٣٨ في بلد السلام » وختمه .

١٣٠ ورقة .

١٧ سطراً

٢١ × ١٤ سم .

١ - اخلص الخالصة

تأليف : علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني (ت ٨٥٤هـ)
 لعنص فيه « خالصة الحقائق لما فيه من اساليب الدقائق » لمحمود بن أحمد
 الفارابي ، ابي القاسم عماد الدين (ت ٦٠٧هـ) ، كشف الظنون ١/٦٩٩ و
 . Broek., G.I, 379, S.I, 652

أوله « الحمد لله الاحد القديم السلام الصمد القدير .. قال ..
 علي بن محمود بن الرايض البدخشاني غفر الله له يقول .. (خرم)
 بعض اخواني مني أن الخص كتاب الخالصة على سبيل الإيجاز
 والاختصار » .

وآخره « فقال ارفع رأسك فإن الله تعالى قد غفر لك . تم » .
 نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، على بعض
 هوامشها شروح لتوضيح المتن .
 الاوراق ١ - ٣٣ .
 ١٧ سطرا .

٢- رسالة في فضيلة العمامة وبيان تسويها

تأليف : محمد بن يحيى البخاري (ت - ؟) . المخطوطات
 العربية في مكتبة الاوقاف ٤/٣٠٧ .
 أولها « الحمد لله الذي كور عناصر وجودنا بحكمته ، وشرف
 رؤوسنا بشرف قدوم خير بريته . . . »
 وآخرها « في اداء سنة التسويم قدر قبضته ، وما هو أقل من قبضته
 لا يؤدي السنة ، والله أعلم وأحكم » .

- نسخة بخط مقاد ، تاريخ كتابتها في شهر ذي القعدة سنة ٩٥٣ هـ .
- في آخرها ، بالخط نفسه ، فائدة في الايام المباركة من شهور السنة .

• الاوراق ٣٣ - ٣٧ .

• ١٧ سطرا .

٣ - رسالة في الاخلاق

- سقط شيء من أولها . وأول الموجود « الملك الا بالقتل والتجبر »
- « ولا الفنى الا بالفخر والبخل ولا المحبة الا باتباع الهوى » .
- وآخرها « وهو يبكي » ويضل الله الظالمين فلا يهديهم الى الجواب بالصواب » .

• الاوراق ٣٨ - ٥٣ .

• ١٧ سطرا .

• مقياس المجموعة ١٦٥٥ × ١٢ سم .

٧١٠

دلائل الخيرات وشوايق الانوار

في ذكر الصلاة على النبي المختار

- تأليف : محمد بن سليمان بن عبدالرحمن الجزولي السملالي
- الحسيني الشاذلي (ت ٨٧٠ هـ) • كشف الظنون ٧٥٩ ومعجم المؤلفين
- ٥٢/١٠ و Brock., S.II, 359 .

- في أوله خروم ، وأول الموجود « قال الله عزوجل ان الله وملائكته يصلون على النبي ، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » .
- وآخره « حتى أعرفه حق معرفته كما ينبغي أن تعرف به » . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

- نسخة بخط مغربي ، مجدولة بالاحمر ، كتبت سنة ١٢٠٥ هـ على يد محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الشريف التونسي ، وعلى الورقتين

٩ و ١٠ صورتان ملونتان بالاحمر والازرق وماء الذهب تمثلان الروضة.
النبوية الشريفة .

٦٦ ورقة .

١٥ سطرا .

١٩ × ١٤ سم .

٧١١

دلائل الخيرات

تأليف : محمد بن سليمان الجزولي .

نسخة اخرى ، نفيسة جدا ، بخط نسخ جيد ، مشكول ، مجدولة بماء الذهب ، وحليت فواصل الكلم بالمادة نفسها ، في أولها رأس لوحة جميلة ملونة باللازورد ومفرغة بالذهب .

يتقدم اصل الكتاب دعاء « بدء دلائل الخيرات » ، ورسمت على الورقتين ٢٢ و ٢٣ صورتان متقتتان ملونتان ، تمثل الاولى الحرم المكي ، وتمثل الاخرى الروضة النبوية الشريفة .

والنسخة مهداة الى المكتبة من السيد يوسف الكيلاني متولي الاوقاف القادرية بتاريخ ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٨٩ هـ .

٧ + ١٥١ ورقة .

٩ سطور .

١٨ × ١١ سم .

٧١٢

البذور السافرة في امور الآخرة

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين .

(ت ٩١١ هـ) . كشف الظنون ٢٣١ .

والكتاب ، كما وصفه مؤلفه في خطبته ، « شاف في علوم الآخرة
 جامع مستوعب لاحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأهوال الموقف
 وانيزان والحوض والعرض والحساب والقصاص والصراط وصفة جهنم
 وصفة الجنة ، متبعا لذلك من الآيات الكريمة ، والاحاديث المرفوعة ،
 والآثار الموقوفة ولها حكم الرفع على ما تقرر في علم الحديث ، مقتبسا
 بتفسير كل آية في ذلك من كلام النبوة والصحابة . . . »

أوله « اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله
 الذي خلق السموات والارض . . »

وآخره « وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .
 نسخة حسنة ، بخط النسخ ، تم نسخها في ٥ شوال سنة ١٢٤٠ هـ ،
 على يد محمد جسيم . صفحاتها الاوليان مجدولتان بمداد أحمر وبماء
 الذهب ، ومحلتان بزخارف نباتية مرسومة بالمادتين نفسيهما ، وفي أعلى
 الصفحة الاولى رأس لوحة مزينة بماء الذهب ، على أرضية زرقاء ، ومحللة
 بأزهار مختلفة الالوان .

في أول النسخة تملك لابراهيم بن الحاج صالح الزهاوي ، ووقفية
 لمسيّد يوسف المطا على المدرسة القادرية .

٢٣٦ ورقة .

٢١ سطر .

٢٧ × ١٦ر٥ سم .

٧١٣

النموذج اللبيب في خصائص العجيب

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت
 ٩١١ هـ) وهو مختصر ذكر في أوله انه لخصه من كتابه الكبير في
 الخصائص ، وجعله على بابين : الاول في التي اختص بها - ع - عن

جميع الانبياء ، والثاني في التي اختص بها عن أمته . كشف الظنون ١٨٥٠
ومعجم المطبوعات ١٠٧٣ والاعلام ٧٢/٤ .

أوله « قال الشيخ الامام .. جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ..
هذا نموذج لطيف وعنوان شريف لخصته
ناقص الآخر ، ويتتهي الموجود بالعبارة الآتية « وذهب بعض المالكية
الى أن ، . »

نسخة بخط معتاد ، ترتقي الى القرن الثالث عشر ، وهي من
موقوفات السيد يوسف العظامفتي بغداد على مكتبة المدرسة القادرية .

٢٤ ورقة .

١٧ سطرا .

٢٠ × ١٥ سم .

٧١٤

شرح الرسالة الرسالية

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد ابن الجواد النهدي ،
علاء الدين الشافعي الشاذلي المعروف بعلوان الحموي (ت ٩٣٦ هـ) هدية
العارفين ١/٧٤٢ و Brock. S. II, 333 (١) .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 وآله وصحبه أجمعين . أما بعد فان افضل القربات وأعلى انواع الطاعات
 الذلة والانكسار ، . »

ناقص الآخر ، ويتتهي الموجود بالآتي « لا يكاد يخلص من روية
 عمله العامل والمراد به الذي ، . »

(١) عنوان الرسالة مثبت في صدرها ، ولم تقف عليها بين عناوانات
 تأليف علوان الحموي التي ذكرها مدونو سيرته .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر • وهي من
كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

• ٢٦ ورقة •

• ١١ سطرا •

• ١٥٥ × ١٠٥ سم •

٧١٥

كشف الريبة عن أحكام الغيبة

تأليف : زين الدين بن علي بن احمد الشامي العاملي •
رتبها على مقدمة وقصول وخاتمة ، تناول فيها ما ورد من النهي
عن الغيبة في الكتاب والسنة والاثم ودلالة العقل ، واتبع ذلك بالكلام على
التميمة وبعض احكام الحسد وختمها بالحث على التواصل والتحابب
والمراحممة •

أوله • الحمد لله الذي طهر السنة اوليائه عن اللغو والغيبة والتميمة
وزكى نفوسهم عن الاخلاق الدنية . . . •

وأخره • فرغ من تسمويد هذا التعليق المنزل منزلة الشرح للرسالة
الموسومة بالبداية في علم الدراية مؤلفه العبد الفقير الى عفو الله تعالى
زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي عامله تعالى بلفظه وعفى عنهم
بمنه وفضله نرنع (كذا) الثلث خامس شهر ذي حجة الحرام عام تسع
 وخمسين وتسعمائة حامدا مصليا مسلما •

وهي بخط تعليق جيد ، ولعلها بخط المؤلف •

• ٣٨ ورقة •

• ١٩ سطرا •

• ٢٢ × ١٣ سم •

الفتح المبين في ذكر جملة من اسرار الدين

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري
الشمراني ، أبي محمد (ت ٩٧٣) • كشف الظنون ١٢٣٤/٢ وهدية
العارفين ١/٦٤١ و Broek., GII, 336, S.N II, 465 .

أوله « قال الشيخ الامام .. سيدي الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن
علي الأنصاري الشمراني .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم
على أشرف المرسلين .. وبعد فهذه آداب وأسرار يحتاج الى مراعاتها
كل مرید » •

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « لأن في هذه الساعة غزا وافتخار ،
وفي الجنة أكلا وشربا وجورا وأثمار .. » •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وهي من كتب
السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

٣٩ ورقة •

١٩ سطرا •

١٦ × ١١ و٥سم

البحر المورود في الموائيق والعهود

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشمراني ، أبي محمد
(ت ٩٧٣ هـ) كشف الظنون ٢٢٧ وهدية العارفين ١/٦٤١ و
Broek., II, 441 والأعلام ٤/٣٣١ •

أوله « الحمد لله الذي خلق على أوليائه خلق العامة فهم بذلك له
حامدون .. وبعد فهذه عهود وموائيق أخذت علينا من مشايخنا الذين

أدركناهم في القرن العاشر وهم نحو مائة وخمسين شيخاً ذكرنا أسماءهم
ومناقبهم في كتاب طبقات العلماء والصوفية ، وأكثرها أخذت علينا من
المشايخ العشرة الذين ذكرنا أسماءهم آخر الكتاب . .

وآخره : الرابعة اجازة شيخنا ومولانا . . الشيخ شهاب الدين
الترملي الأنصاري الشافعي ، فسح الله في أجله . .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معاد ، كتبها أحمد بن أحمد بن حمزة
الأنصاري الشافعي ، وفرغ منها في يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الأولى سنة
١٠٩٠ هـ . وفي أولها تملك لعبدالله بن السيد صالح بن الشيخ حسن بن
سليم ، وآخر لأحمد بن الحاج محمد سيد دلة .

٢٢١ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٤٥ x ١٥٥ سم .

٧١٨

الطريقة المحمدية

تأليف : محمد بن بير علي البركلي ، تقي الدين الرومي الحنفي
(ت ٩٨١ هـ) . وهو في ثلاثة أبواب تبحث في الموعظة والأخلاق الدينية .
كشف الظنون ١١١١/١ وهدية العارفين ٢٥٢/٢ وعثمانلي مؤلفري
٢٥٣/١ و Brock., II, 410

سقطت من أوله ورقة واحدة ، وأول الموجود « وعنه راضية شاكرة
وهذه هي النعمة واللذات (كذا) العظمى والفوز . . فأردت أن اصنف
انظرية المحمدية ، وأحييت أن أبين السيرة (كذا) الأحمديّة حتى
يعرض عليها عمله كل سالك فيتميز المصيب عن المخطئ ، والناجي من
الهالك . .

وآخره : حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول الحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لتتهدي لولا أن هدانا الله . . والحمد لله رب العالمين . .

نسخة بخط النسخ ، فرغ منها في أواخر ذي الحجة سنة ١١٢٧ هـ .

• ١٨٣ ورقة

• ١٥ سطراً

• ٢١٥ × ١٦ سم

٧١٩

الطريقة المحمدية

تأليف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي (ت ٩٨١ هـ)
أوله « الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمة .. وبعد فان العقل والنقل متوافقان ، والكتاب والسنة متطابقان »

وآخره « انك أنت الوهاب ، اللهم صل وسلم على محمد سيد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين [انتهى]
كلام المصنف رحمه الله . تمت بعون الله تعالى وتوفيقه » .

نسخة بخط معتاد ، مجدولة بالأحمر ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، على هوامشها نقول من شرح الكتاب نفسه للمولى رجب بن أحمد (ألفه سنة ١٠٨٧ هـ) وأخرى من كلام قره كمال ، وخواجهزاده .

• ٢٠٠ ورقة

• ١٧ سطراً

• ٢٦ × ١٥٥ سم

٧٢٠

شرح الطريقة المحمدية

مؤلفه: غير معروف، وهو من رجال المائة الحادية عشرة للهجرة^(١) .

(١) ذكر صاحب كشف الظنون جملة كبيرة من شراح الطريقة المحمدية ١١١١/١ - ١١١٣ ، ليس من بينهم صاحب هذا الشرح لعدم اتفاق تواريخ حياتهم مع تاريخ الفراغ من شرحه ، او لاختلاف اوائل شروحهم عن أوله ، او لنصه على تواريخ قراغهم من تلك الشروح ، وهي غير تاريخ هذا الشرح .

وكتاب « الطريقة المحمدية » للمبركلي وقد تقدم .
 أوله « نحمدك يا من جعلنا لتوفيق سلوك الطريقة المحمدية أهلاً » .
 حمداً يكافئ بك يا ولينا لك ما أوليتنا فضلاً » .
 وآخره « والله أعلم وهو مبدأ الفيض ومتهى سلسلة الوسائل » . تم .
 الشرح بعون من أسبغ منه على ظاهره وباطنه سنة ستين وست بعد الألف .
 ليلة الخميس التاسعة من ربيع الأول » .
 نسخة خطها مقاد ، يتقدمها فهرس مجدول بفصول الكتاب ، كتبها
 عثمان بن الحاج حسين ، وفرغ منها في ٢١ محرم سنة ٩٤ (كذا ولعلها
 ١٠٩٤ هـ) .

٣ + ٣٠٤ أوراق

٢٣ سطراً

٢٠ × ١٣٥ سم

٧٢١

عماد الاسلام

نقله الى التركية وزاد فيه : عبدالرحمن بن يوسف الأقسرايى
 (القرن العاشر الهجري) ، وفرغ منه سنة ٩٥٠ هـ ، وأصله بالفارسية لعبد
 العزيز (؟) وعنوانه « عمدة الاسلام » . كشف الظنون ١١٦٥ ، ومخطوطات
 الموصل ١٥٩ (١) .

« الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ، اياك
 نعبد يا من شأنه تكوين العالم بالتربية والتدبير » .
 وآخره « ولقنا في مفتحه سعراً وفي محتثه خيراً جامعاً برحمتك
 يا أرحم الراحمين » .

(١) توجد منه نسخة في مكتبة طوب قابي باستانبول (رقم 285) .
 بعنوان « عمدة الاسلام ترجمه سي عماد الاسلام » .

كتب بخط نسخ معتاد ، مشكول ، على يد ملا محمد لاجل عزتلو
بوسمدتلو محمد أفندي ابن علي سنة ١١٣٨ هـ .

• ٢٨٢ ورقة

• ١٣ سطراً

• ٢٠.٥ × ١٥ سم

٧٢٢

مجموعة • فيها :

١ - جلاء القلوب

تأليف : محمد بن بير علي البركلي الرومي ، محيي الدين (ت ٩٨١ هـ)
وهو مختصر في المواعظ ، رتبته على ثمانية فصول ، تكلم فيها على الزهد
والموت وما يستحب من الوصايا ، وما يسئ أو يستحب في الاختصار ، وغير
ذلك من المباحث • كشف الظنون ٥٩٣ ومعجم المطبوعات ٦١٠ •

أوله « الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد ان يذكر
أو أراد شكوراً ... » فالفنا رسالة منظومة على أصول الدين وفروعه مما لا بد
لكل انسان منه رجاء ان اكون من الناصحين ... » •

وآخره « انك انت الغفور الرحيم ، والجود الكريم ، والبر الرحيم ذو
الفضل العظيم والحمد لله رب العالمين » •

نسخة كتبت بخط نسخ مشكول احياناً في أولها تملك للسيد خليل بن
أحمد ، وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر •

والكتاب لم يطبع بعد •

• الاوراق ١ - ٣٨ •

• ٢١ سطراً

٢ - رسالة في معرفة وقوع الحوادث في مستقبل الزمان

تأليف : موسى بن محمد بن موسى القليبي المالكي الفويهي •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين » .
وآخرها « ويقع بأرض مصر قتال شديد » . تمت الرسالة والله
اعلم .

وهي بنفس الخط السابق .

الأوراق ٣٨ - ٤٢ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة ٢٠٥ × ١٥ سم .

٧٢٣

الحزب الاعظم والورد الافخم

تأليف : علي بن محمد سلطان الهروي القاري ، نور الدين
(ت ١٠١٤هـ) جمع فيه ما ورد في الحديث من الأدعية . كشف الظنون ١/٦٦٠
و خلاصة الاثر ٣/١٨٥ والبدر الطالع ١/٤٤٥ و معجم المطبوعات ١٧٩١ .
أوله « الحمد لله الذي دعانا للإيمان ، وهدينا بالقرآن » . فيقول العبد
الداعي مغفرة ربه الباري علي بن محمد سلطان القاري . . رأيت السالكين
يتعلقون بأوراد المتعبرين ، وبأحزاب العلماء المكرمين . . «
وآخره « انك رؤوف رحيم ، عليك توكلنا واليك انبنا ، واليك
المصير » .

كتب بخط نسخ معتاد ، مشكول ، وهو مما يرقى الى القرن الثاني
عشر .

٨ أوراق .

١١ سطراً .

١٥٥ × ٩٥ سم .

فيها :

١ - شرح قصيدة صوفية

النسارح : أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي ، المعروف بابن
 علان ، شهاب الدين (ت ١٠٣٣هـ) والقصيدة لابي مدين شعيب بن الحسن
 المغربي الانصاري الاندلسي التلمساني (ت ٥٨٩ وقيل ٥٩٠ او ٥٩٤هـ) .
 خلاصة الاثر ١٥٧/١ وهدية العارفين ١٥٦/١ والاعلام ٨٥/١ .

ومطلع القصيدة ، وهي مشهورة ذاتمة الصيت :

عن ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشربه

وأول الشرح « أي من تحلى بأخلاق القوم وتيان سيرهم باصلاح
 ظاهره وباطنه بأن جعل ظاهره موافقاً للشريعة وباطنه متمسكاً بالطريقة » .
 وآخره « قل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين لكاتبه وقاريه
 وصاحبه وجميع المؤمنين » .

نسخة بخط معناد ، وأشر فوق كل بيت مشروح بخط أحمر ، كتبها
 مطر الجبوري ، وفي آخرها تملك للسيد حبيب بن السيد الملا علي افندي
 خطيب سر من رأى مؤرخ في ربيع الثاني سنة ١١٩٦هـ .

الاوراق ١ - ٣٠ .

٢٠ سطراً .

٢ - تحفة السقفة الى حضرة البررة

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محبي الدين الحاتمي الطائي .

المعروف بابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) • كشف الظنون ١/٣٦٧ و

Brook., G. I, 444, S.I, 796

أوله « الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة ، وجعل اسنانه اتباع
السنة .. وبعد فهذا كتاب مسمى بتحفة السفر الى حضرة البردة مشتملة على
عشرة ابواب وفصول » •

وآخره « اللهم استجب اللهم استجب اللهم استجب • والحمد لله اولا
وآخرأ وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
الطيبين الطاهرين وسلم ... »

نسخة بخط معتاد سريع ، غير معجم أحياناً ، مختلف عن خط الرسالة
السابقة ، لكنه يرقى الى الفترة نفسها •

الاوراق ٣٠ - ٤٥ •

٢٠ سطراً •

٣ - عيوب النفس

تأليف : محمد بن الحسن بن محمد الازدي السلمي النيسابوري ،
أبي عبدالرحمن (ت ٤١٢)^(١) وهي رسالة مهمة في الاخلاق الصوفية •
كشف الظنون ٢/١١٨٣ وتاريخ بغداد ٢/٢٤٨ وبروكلمان ٤/٨٧ •

أوله « الحمد لله الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم وأكرمهم
بمطالعة غرورها » •

وآخره « وكيف يمكن احصاء عيوبها وقد وصفها الله عز وجل بأنها
أماراة بالسوء » •

(١) وهو مؤلف أقدم تفسير صوفي كامل للقرآن الكريم ، ويعرف بـ
« الحقائق في التفسير » • منه نسخة في المكتبة القادرية • انظر
ج ١ ص ٨٢-٨٣ من هذا الفهرس •

نسخة بالخط السابق نفسه ، تملكها السيد حسين بن سيد عبدالرحمن
خطيب الامامين العسكريين (في سامراء) سنة ١١٨٧ هـ .
الأوراق ٤٦ - ٥٣ .
٢٠ سطراً .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٦ .

٧٢٥

دفع الاسى بأذكار الصباح والمساء

تأليف : ابراهيم بن حسن الاحسائي الحنفي (ت ١٠٤٨ هـ) . ايضاح
المكنون ٤٧٣/١ وفيه : بأذكار الصبح ، وخلاصة الأثر ١٨/١ .
يشتمل على مجموعة مختارة من الادعية والأذكار ، منها للنبي (ص) ،
وللسيدة عائشة (رض) ، وقد ذكر مؤلفه مصادره في مقدمته للكتاب . سقطت
اولى أوراقه .

وأول الموجود « شرف النواوي والترغيب والترهيب لعبد العظيم
المنذري والحصن الحصين للامام العالم محمد ابن الجزري والكلم الطيب
للمحافظ الامام جلال الدين السيوطي » .

آخره « واسئلك الغنى عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم » .

كتب بخط نسخ مشكول يرقى الى القرن الثاني عشر وفي آخره بخط
حديث مختلف خطبة نكاح ، وفائدة عن علاجات الوهم ، ودفع الطاعون .
وعلى غلافه الاخير ورد اسم (مير لواء حلة سعادتلو مرويتلو عطوفتلو . .
محمود آغا) .

١٥ + ١ ورقة .

١٣ سطراً .

١٨ × ١٤ سم .

تحفة الاكياس في حسن الظن بالناس

تأليف : عيسى بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري الهاشمي النعالي
 المغربي ، جار الله ، ابي المهدي (ت ١٠٨٠ هـ) + ايضاح المكنون ٢٤٢/١
 وخلاصة الأثر ٢٤٠/٣ و Brock., S. II, 691, 939 .

أوله « الحمد لله الذي جعل حسن الظن من أكبر أبواب الخيرات ..
 وبعد فقد سألتني بعض الاخوان في جمع شيء من كلام القوم في الامور التي
 يسبق الى الذهن فيها سوء الظن » .

وآخره « آخر ما يسر الله بجمعه على الوصيه حسن الظن والغمس
 يسأل من اطلع فيه على هفوة صغيرة او كبيرة ان يعذره ويصلحها ...
 الانبياء والصالحين والمرسلين وعلى الهم (كذا) الغافلين آمين » .

نسخة بخط النسخ الواضح على قاعدة مصرية ، تست كتابتها في ٢٠
 جمادى الاولى سنة ١٠٩١ هـ . وعلى هوامشها تعليقات متفرقة .
 على النسخة اسماء جملة من المالكين ، هم :

- ١ - محمد بن ابراهيم الازهري الحنفي .
- ٢ - ابو القاسم بن الحاج عبدالرحمن بن أحمد ابو النور بن الحاج
 عاشور السعودي السوهايي بلداً المالكي مذهباً .
- ٣ - حسن بن عبدالله سنة ١١٧٣ .
- ٤ - أحمد عبدالهادي المناوي السندوبي سنة ١١٨٣ .
- ٥ - عبدالرحمن بن حسين الروزيهاني ، سنة ١٢٤٧ هـ .
- ٨٠ ورقة .
- ٢١ سطراً .
- ٢٠ x ١٥ سم .

مجموعة

فيها :

١ - التأييد والنصر والعون للقائل بكفر أبي جهل وفرعون

تأليف : محمد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد بن عبد الرسول الحسيني البرزنجي الشهرزوري ثم المدني الشافعي (ت ١١٠٣هـ) . ايضاح المكنون ١/٢٢٠ ، وهدية العارفين ٢/٣٠٣ .
أوله « اللهم لك الحمد كما انت أهله ومستحقه ، فصل على محمد كما هو أهله ومستحقه » .

وآخره « وهامان وقارون وشديد وشداد أن أبيت عن التوبة . انتهى »
الاوراق ١ - ٨ .
٢١ سطراً .

٢ - تعليقه على النتيجة الوردية

تأليف : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطهرائي الصبري المعروف بابن عميرة البرلسي ، شهاب الدين (ت ١٠١٥هـ) . هدية العارفين ١/١٥٢^(١) علق فيها على باب عتق ام الولد من الكتاب المذكور .
أولها « الحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . قال المؤلف رحمه الله تعالى : باب عتق ام الولد قد جرت العادة في هذا المقام ان يبين حكم ترتيب الآية » .
وآخرها « وقد أجاب الأصحاب رضي الله تعالى عنهم عن حديث جابر رضي الله تعالى عنه » .

نسخة نقلت عن خط المؤلف . وهي ، والرسالة المتقدمة ، بخط نسخ

(١) لم يذكر البغدادى كتابه هذا .

مبتدأ ، تملكها محمد أحمد بن محمد بن عبدالمحسن المحلي الشافعي . والظاهر
أنها من مخطوطات القرن الثاني عشر .

الاوراق ٩ - ١٨ .

٢١ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم .

٧٢٨

السير والسلوك الى ملك الملوك

تأليف : قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي (ت ١١٠٩هـ) . سلك
الدرر ٢٩/٤ وايضاح المكنون ٣٤/٢ وهدية العارفين ٨٣٣/١ . وهو في
التصوف وسلوك اهل الطريقة ، رتب مؤلفه على مقدمة وعشرة أبواب
وخاتمة .

أوله « الحمد لله الذي أهبط بحكمته اسرار ذاته من سماء السما الى
أرض الطبيعة » .

وآخره « وهذا آخر مايسر الله تعالى في هذا الكتاب تحريراً في اول
يوم من شهر شعبان سنة ١٠٧٦ هـ » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبت بعض عباراتها بالاحمر ، وقد سقطت
الاوراق ٢٠-٢٢ من داخلها ، فأبدلت بغيرها أحدث ورقاً وكتابة . ويظهر
أن المخطوط تعرض الى الفرق حيث تبدو عليه آثار البلل .

في اوله تمليك للحاج عبدالله الشهابي سنة ١١٥١ هـ ، وآخر للشيخ
أحمد خادم جامع الكريم بمدينة حلب ، وآخر لعبدالرحمن القادري نقيب
الاشراف وختمه سنة ١٢٦٨ هـ .

٧٥ ورقة .

١٩ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

مجموعة فيها

١ - السير والسلوك الى ملك الملوك

تأليف : قاسم الخاني •

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، سقط شيء من آخرها وهي ترقى الى .

القرن الثاني عشر •

الاوراق ١ - ١١٩ •

١٣ سطراً •

٢ - رسالة في سلوك الصوفية

غفل من اسم مؤلفها ، وهي بالخط السابق نفسه •

اولها « وصلى الله تعالى على سيدنا ونبينا وشفيعنا محمد وعلى آله

واصحابه وتابعه اجمعين » •

وآخرها « واهل بيته وأصحابه وانصاره وأحبابه وأتباعه اجمعين

برحمتك يا ارحم الراحمين » •

فرغ من نسخها في ٨ جمادى الآخرة سنة ٨٧ [لعلها ١١٨٧] •

الاوراق ١٢٠ - ١٨٨ •

١٣ سطراً •

٣ - كتاب الفتوة

غفل من اسم مؤلفه ، ويظهر انه قطعة من كتاب بهذا العنوان حيث جاء .

في اوله « ومما انتقل من الفصل السابع من باب الاول من كتاب الفتوة في

كيفية اخذ المهد والبيعة على طريقة الغوث عبدالقادر الجيلاني قدس سره » .

وهو مرتب على فصول تستوعب شروط الفتوة وما يجب ان يكون عليه .

متسبها •

أوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وإصحابه وسلم » •

نقط شئىء من آخره ، وآخر الموجود « رخص في ذلك إلا بعد ساعة
أو نصفاً وفي ذلك أقول بيت » •

وهو بخط ناسخ المجموعة نفسه •

الأوراق ١٨٩ - ٢٠٥ •

١٣ سطراً •

مقياس المجموعة : ٢١,٥ × ١٥,٥ •

٧٣٠

مجموعة

فيها :

١ - العرفان لأهل الإيمان

تأليف : محمد سعودي بن يحيى الدمشقي • وهو في سلوك أهل
التصوف ، مرتبه على ثمانية أبواب •

أوله « الحمد لله المعجوز عن معرفته • • وبعد فأن الواجب على كل
من يريد النجاة عند الله سبحانه أن يسلك الطريق الذي شرعه على السنة
الأنبياء والمرسلين لا سيما في معرفته لربه الذي هو أسس الدين » •

وآخره « لنهدينهم سبيلنا والسلام • وهذا آخر ما تيسر تحريره للعبد
الفقير محمد سعودي ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم » •

كتب بخط نسخ - نس تطبيق ، على يد علي بن مرجان سنة
١١٢٩ هـ •

وهذا الكتاب لم يطبع بعد •

الأوراق ١ - ٩

١٥ سطراً •

٢ - مطالع الجود بتحقيق التنزيه في وحدة الوجود

تأليف : ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني.
الشهرزوري الشهراني ثم المدني الشافعي ، ابي العرفان ، برهان الدين.
(ت ١١٠١هـ) سلك الدرر ٥/١ ، هدية العارفين ٣٥/١ ومعجم المؤلفين.
٢١/١ و Brock., S. II, 520 .

دافع فيه عن آراء محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) في وحدة الوجود،
وحاول اثبات انها لا تؤدي الى غير تنزيه الله تعالى .

أوله « الحمد لله الواسع الحكيم ، عالم الغيب والشهادة العزيز
الرحيم . . . اما بعد فقد أخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين أحمد بن
محمد المدني » (١) .

وآخره « وصدق التوكل عليك وحسن الظن بك آمين سبحانه ربك
رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين » .

كتبه ناسخ الرسالة المتقدمة . وتملكه السيد علي بن السيد علي القادري.
سنة ١١٧٤هـ .

الاوراق ١٠ - ٦٢ .

١٥ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٧٣١

خمرة الحان ورتة الألحان

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣هـ).
شرح فيه رسالة التوحيد للشيخ ارسلان (ويعرف برسلان) بن يعقوب .

(١) هو أحمد بن معصوم بن نصيرالدين ابن ابراهيم ، والد صاحب
« السلافة » وقد توفي سنة ١٠٨٦هـ . خلاصة الاثر ٣٤٩/١ .

ابن عبدالله بن عبدالرحمن الجعبري (ت ٦٩٩ هـ) • هدية العارفين
٥٩٢/١ •

أوله « الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بيماء اليقين من دنس
الأغيار ... » •

وآخره « قال الشارح حفظه الله تعالى وأدام مدده ونفعه للمسلمين :
وقد فرغنا منه نهار الخميس الرابع والعشرين من رجب المبارك من السنة
المذكورة والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ، وصلى الله وسلم على
سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » •

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها محمد حسب الله المعروف بالموقعي
وفرغ منها في ٥ محرم سنة ١١٨١ هـ • وقد أهداها الى المكتبة القادرية
السيد يوسف الكيلاني متولي الاوقاف القادرية في سنة ١٣٩٢ هـ •

٦٨ ورقة •

١٩ سطرا •

٢٤٥ × ١٧ سم •

٧٣٢

مجموعة • فيها :

١ - مفتاح المعية شرح الرسالة النقشبندية

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ) • سلك الدرر

٣/٣٣ و Brock. S. II, 473 .

شرح فيه الرسالة المعربة ، التي ألفها بالفارسية الشيخ تاج الدين
النقشبندي « في بيان آداب الطريقة الطاهرة النقشبندية » ، وذلك بإشارة من
الشيخ أبي سعيد النقشبندي البلخي^(١) •

(١) وفي ايضاح المكنون ٢/٥٢٨ ان مفتاح المعية للشيخ محمد بن عبدالله
الخالدي النقشبندي الشهير بكوچك عاشق المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ كذا •

أوله « الحمد لله الذي شرح بالتجليات الأزلية رسالة صفاته ... » .
وآخره « وقد فرغنا من تصنيف هذا الشرح المبارك ... » صبيحة نهار
الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة سبع وثمانين بعد
الألف على يد مصنفه الحقير الفقير عبدالغني ابن التابلسي أخذ الله بيده ،
وأمدّه بمدده ، واخوانه وأحبابه أجمعين » .

نسخة بخط النسخ ، منقولة عن نسخة بخط مؤلفها ، كتبها عيسى
[بن موسى ، صفاء الدين] البنديجي ، وفرغ منها في يوم الاثنين قريب
العصر ١٣ رجب سنة ١٢٢٩ هـ .
الاوراق ١ - ٦٥ .

٢ - رسالة في الإيمان والسلوك

وضعها أحد النقشبنديين ، باللغة الفارسية .
أولها « الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا الى الاسلام ، وجعلنا من أمة
محمد سيد الانام » .
وآخرها « حصول مراد آلهي ، وتأثير ويجاد أو تعالى شأنه وهو
المطلوب » .

والرسالة مكتوبة بالخط نفسه ، وهو لعيسى البنديجي المذكور .

الاوراق ٦٦ - ٩١ .

٢١ سطرا .

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٥ سم .

٧٣٣

الطلعة البدرية شرح القصيدة المضريّة

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني التابلسي (ت ١١٤٣ هـ)
شرح فيه « القصيدة المضرية في الصلوات على خير البرية » للإمام محمد

ابن سعيد الدلاصي البوصيري ، شرف الدين (ت ٦٩٤ هـ) • ملك الدرر
Brock. S.II, 473 و ٣٠/٣

ذكر فيه انه ألفه برسم قاضي القضاة بدمشق الشام السيد زين العابدين
أفندي^(١) ، واعتمد في تعليقه على كتاب أبيه اسماعيل النابلسي (ت ١٠٦٢ هـ)
المسمى « الاحكام في شرح درر الحكام » •
أوله « الحمد لله الذي فضّل نبينا المرسل إلينا على جميع الانبياء
 والمرسلين تفضيلا » •

وآخره « والحرابر والاماء والعبيد • وهذا آخر ما يسره الله لنا في
شرح القصيدة المضرية في الصلوات على خير البرية ، ونسأل الله تعالى ان
يعن علينا بالقبول فانه غايت (كذا) المسئول » •

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في يوم السبت غرة رجب من سنة
١٢٤٣ هـ •

• ٤٠ ورقة •

• ١٧ - ١٦ سطراً •

• ١٦ × ١١ سم •

٧٣٤

مجموعة

فيها :

١ - كشف المغدرات في خباء المغشرات

تأليف : علي بن عبد الوهاب بن علي بن عبد الجواد الموصلي القادري
المعروف بالوهبي الجفتمري (ت ١٢٠٢ هـ) • شرح فيه منظومة «المغشرات»

(١). تولى قضاء دمشق سنة ١١٢٢ هـ (محمد بن جمعة المقار : الباشات
والقضاة في دمشق • نشره صلاح الدين المنجد في كتابه : ولاية دمشق
في العهد العثماني ص ٥٣) •

لعبد القتي بن اسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣هـ) في التصوف . مخطوطات
الموصل ٢٦ ومنهل الاولياء ١/٢٧٤ و Brock., S.II, 476 (١) .

أوله « الحمد لله الذي مد الظل على المكنات من فيض رحمته ،
وستر ذاته بحجب أسمائه وصفاته من لطيف حكمته » .

وآخره « وقع الفراغ من تسويده يوم الاثنين الثامن والعشرين من
جمادى الاول من شهور سنة مائة وثلاثة وستين بعد الالف من الهجرة
النبوية . . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين » .

نسخة بخط النسخ ، وميزت الايات المشروحة بأن كتبت بمداه أحمر ،
كتبها . . . السنذجي ، وهي من مخطوطات القرن الثالث عشر .

الاوراق ١ - ١٠٦ .

١٥ سطراً .

٢ - جنة الاسماء

وهو دعاء لدفع وباء الطاعون ، ينسب الى الامام علي بن ابي طالب
(رض) ، وينسب شرحه الى أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي
(ت ٥٠٥هـ) . كشف الظنون ١/٦٠٦ - ٦٠٧ ،

أوله « الحمد لله سميع النداء . . . وبعد فلما وصلت هذه
الدائرة الشريفة المشهورة بجنة الاسماء الموجودة في صندوق مقفل في خزانة
الخلفاء العباسية أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه لدفع الوباء والطاعون .

(١) في منهل الاولياء سماه (علي الوهبي الجفعتري) وذكر وفاته ، ولم
يذكر اسم ابيه ونسبه ، وذكره هو في خطبة كتابه هذا . وفي مخطوطات
الموصل نسخة ذكر فيها اسمه ونسبه ولقبه معاً ، وعنه نقل بروكلمان ،
ولكنه لم يقف على تاريخ وفاته . وجاء في فهرس المخطوطات العربية
في مكتبة الاوقاف ببغداد (٤٧٢/٢) انه كان حياً سنة ١٣٢٣هـ .

أنشد أبياتها وزمر فيها الى خواصها الى الشيخ الامام محمد الغزالي قدس سره العالي انشرح صدره وزاد شوقه ، واستخرج من القرآن المجيد آيات كريمة تساوي حروفها بحروف البسملة الشريفة والاسماء الستة العظيمة .
وآخره « وهذه الحالة هي أعلى مقامات للطلاب وأقوم منهاج للسالكين » .

نسخة بخط نسخ مختلف عن سابقه ، تتضمن اشكالا هندسية فيها رموز لدفع الطاعون ، وهي ترقى الى القرن الثالث عشر أيضاً .
الاوراق ١٠٧ - ١١٠ .

١٥ سطراً .

٣ - شرح قصيدة صوفية

تأليف : تاج الدين بن زكريا بن سلطان العثماني النقشبندي الهندي الحنفي (ت ١٠٥٠هـ) والقصيدة لأبي مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي التلمساني (ت ٥٨٩ وقيل ٥٩٠ او ٥٩٤هـ) خلاصة الأثر ١/٤٦٤ وهدية العارفين ١/٢٤٤ ومعجم المؤلفين ٣/٨٨ .
ومطلع القصيدة :

« من ذاق طعم شراب القوم يدريه ومن دراه غدا بالروح يشربه »
وأول الشرح « وفقكم الله لما يحب ويرضاه يا موفق ثم اعلم ان الله باق وغير الباقي فان » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

والرسالة مكتوبة بخط نسخ معتاد على أوراق متعددة الالوان ، وهي أحدث عهداً من سائر المجموعة .

الاوراق ١١١ - ١٣٤ .

١٥ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٣٢ .

منار الإرادة لسلوك طريق السادة

تأليف : محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم النقشبندي (ت - ٩)

Brock. S.II, 1005

• وهو في آداب الطريقة النقشبندية •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » وبعد فيقول الفقير الحقير محمد بن عبدالرحيم ابن الشيخ ابراهيم عفى الله عنه هذا ما عنّي لي أن أجمعه من آداب سالكي الطريقة النقشبندية وغيرها مختصراً من كلام سادتنا .. » •

وآخره « قال جامع الفقير الحقير محمد بن عبدالرحيم بن الشيخ ابراهيم .. لنختم هذا التأليف بشيء من نظم جدنا الشيخ برهان الدين ابراهيم بن حسن .. (وذكر أبياتاً ميمية) .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين » •

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها محمود بن الشيخ محمد ابراهيم عواد ، وفرغ منها في ٥ شعبان سنة ١١٥٥ هـ ، ثم قوبلت على المستكب في ٢٨ شعبان سنة ١١٥٩ هـ . وفي آخرها قصيدة لصالح بن عبدالقدوس (ت نحو ١١٦٠ هـ) مطلعها :

المرء يجمع والزمان يفرق ويظل يرقع والخطوب تمزق
يلبي ذلك «عرضحال» يشكو فيه كاتبه الضر والاسقام ، مرفوع الى ضريح الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، ثم خبر عن ولادة ابن لمحمد سعيد السويدي وتسميته بخليل ، وقصيدة بالمناسبة ذاتها أرسلها من الموصل (الاديب الفاضل الكامل عثمان أغا بكناش زاده) مؤرخة في ٢١ شعبان سنة ١٢٢٢ هـ ، ثم قصيدة قافية في الاخلاق ، كتبت بشكل مقلوب •

• ١٠٨ + ٣ ورقة •

• ٢١ سطراً •

• ٢٠٥ × ١٤٥ سم •

شرح الحزب الكبير

تأليف : محمد بن عبدالسلام بن حمدون البناني النفزي المغربي
 الفاسي المالكي ، أبي عبدالله (ت ١١٦٣هـ) ، و «الحزب الكبير» للشيخ
 علي بن عبدالله ، نور الدين ، الشاذلي (ت ٦٥٦هـ) . كشف الظنون
 ١/٦٦٢ وهدية العارفين ٢/٣٢٧ والاعلام ٧/٧٧ .

أوله « الحمد لله العلي شأنه ، العظيم سلطانه ، وصلوات الله وسلامه
 على سيدنا ومولانا محمد الرايقة أكوانه » .

وآخره « تم ما أردته وكمال القصد الذي رمته وقصدته بحمد الله
 الوهاب الفتح العليم » . يوم عيد الفطر بمنزل قابس بعد خروجنا من
 طرابلس أمنهما الله ، وذلك من عام ثلاث واربعين ومائة والفس ، على يد
 جامع عيديره الفقير العاني محمد بن عبدالسلام بن حمدون البناني المالكي
 المغربي الفاسي غفر الله له ولوالديه ومشايخه وآخر دعوانا ان الحمد
 لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ متاد ، مجدولة بالاحمر ، تمت كتابتها في ١٢

شوال ١١٨٣ .

وهذا الشرح لم يطبع بعد

• ١١٣ ورقة

• ٢١ سطراً

• ٢١٥ × ١٤٥ سم

زمام الممالك بتمام المناسك

غفل من اسم مؤلفه • ويتضمن تفسيراً روحياً صوفياً لمعنى اداء المناسك ، وفيه أشعار في التصوف ، وأقوال في الطريقة والسلوك • رتبته مؤلفه على فصول ، لكل منها عنوان ، مثل : تحويل التفصيل وتأصيل التنزيل ، ووفاء اليهود بشقاء اليهود • الخ •

أوله بعد البسملة « وصلى الله على حقيقة الحقائق ، وحياة الخلايق ، سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .
وآخره :-

« قاله أكبر لا قيام لحادث من ذاته حتى يكون شافعي »
يلي ذلك فتوى لبعضهم أجاب فيها عن سؤال بشأن عبارة وردت في كتاب «الفتوحات المكية» تأليف : محمد بن علي بن محمد الحاتمي الطائي ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) وهي ان « للمحق حضرة لا يوصف فيها بالعلم حتى بنفسه » و « ماهي حقيقة الاخلاص ؟ » .
ويقع الجواب في صفحة واحدة بالخط نفسه .

والخطوطة مكتوبة بخط ممتاز ، وهي ترقى الى القرن الثاني عشر .

٩ + ١ ورقة •

٢٣ سطراً •

٢١٥ × ١٥٥ سم •

شرح تحفة الاحباب في السلوك

الى طريق الاصحاب

سقط شيء من أوله ، فخفي بذلك اسم شارحه ، والاصل لدرويش أحمد الطريزوني النقشبندي • وقد تقدم •

أوله « ثم أخرجته قريش منها ، وخرج معه أبو بكر حتى أتيا
إلى الغار المعروف » .

وآخره « وكذلك يكون ختامه بهما ، فذلك العمل يكون مقبولا عند
الله تعالى » .

نسخة بخط النسخ ، مجدولة بالأحمر ، وميز المتن بأن كتب بمداد
أحمر أيضاً . كتبها خلف بن السيد حمزة ، وفرغ منها ٢٨ من رجب
سنة ١٢٣٥ هـ .

٢٣ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٥٥ سم .

٧٣٩

فتح الرحمن في مواعظ شهر رمضان

تأليف : محمد أمين بن علي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي
العباسي ، أبي الفوز (ت ١٢٤٦ هـ) . مجلة لغة العرب ٢/ ٤٣٦ ومجلة
المورد ٢ (عدد ٣) ص ٥٩ ، وورد اسم الكتاب في مظان ترجمته : فتح
الرحمن .

أوله « قال شيخنا أبو الفوز محمد أمين أفندي السويدي في فتح
الرحمن في مواعظ شهر رمضان في الكلام على الحديث الثاني . . »

وآخره « وبمثل ما تقرر يرد على الخوارج من المبتدعة . تمت
النسخة » .

والظاهر ان المخطوط لا يحتوي الا على نقول من الكتاب الاصل ،
اختارها بعضهم ، وهو مكتوب بخط معتاد ، ويرقى الى القرن الثالث عشر .

٣ أوراق .

٢٩ سطراً .

٢٢٥ × ١٨ سم .

الرسالة الطاعونية

تأليف : محمد الجواد بن محمد بن زين الدين الحسيني
(ت ١٢٤٧ هـ) (١) اقتبس معظمها من كلام أبي حامد محمد بن محمد
الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) وأضاف إليها ما سمعه من شيوخه ، وكان تأليفه
إياها في أثناء الطاعون الذي داهم العراق سنة ١٢٤٦ هـ .

أولها « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » ، أما بعد فهذه
رسالة كتبها عن صورة نسخة نسخت من نسخة بخط الامام حجة
الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، وأنا
العبد الضعيف الجاني محمد المدعو بالجواد بن محمد بن زين الدين
الحسيني ، وقد أخذتها وأخذت اجازتها من المولى محمد القاسمي
الخراساني ، وأخذت لها اجازة ثانية عن الوالد العلامة بحسب ما له من
الاجازات المستمدة عن أساتذته الاعلام ومشايخه الكرام ، وله اجازة
خاصة فيها من آباءه السادة البررة الحسنية أخذها منهم يوم سفره الى
الهند ، وقد جعل هو عفى الله [عنه] وعنهم والمولى المتقدم ذكره حق
الاجازة للمستعجز مني على نقل نسختها له واحدة غني مائة دينار أو مائة
مئقال صيرفي من الذهب الابريز ، ولمن أخذ نسخة أي دائرة واحدة
لدفع المد الموضوع له دينار واحد أو مئقال صيرفي من الذهب «
وآخره « وبركة الامام الانزع من الشرك البطين من العلم وهذا
ما رأيته في تلك ... (كلمات مطموسة) » .

(١) شاعر اديب بغدادي ، في اسمه بعض الاختلاف ، واشتهر بلقبه (السيام
بوش) اي اللباس الاسود ، وعرف بحسن خطه ، وجزالة شعره ،
وله قصيدة طويلة يهجو بها أهل بغداد ، ومؤلفات في الادب والتصوف .
سلمان الطعمة : شعراء من كربلاء ٦٧/١ .

نسخة بخط نسخ معتاد ، في آخرها انها نسخت سنة ١٢٢٤ (كذا) .

• ٨ أوراق

• ١٤ سطراً

• ٢٠ × ١٥ سم

٧٤١

الازهار النضرة في تلخيص التبصرة

تأليف : أبي بكر بن محمد بن الملا رحمة الله الاحمائي الحنفي
(ت ١٢٧٠هـ) اختصر فيه كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهي ، في الوعظ
والاخلاق ، من تأليف : عبدالرحمن بن علي بن محمد التيمي البكري
البغدادي ، ابي الفرج جمال الدين ، ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) . انظر
عبدالحميد العلوجي : مؤلفات ابن الجوزي ص ٧٨ - ٧٩ .

ذكر في مقدمة كتابه انه لم يجد من «التبصرة» الا ثلاث قطع متفرقة
من أوله ووسطه وآخره ، مع مختصر منه لم يرض وضع مختصره ، فلخص
تلك القطع ، وسرد مجالس طبقات الكتاب التسع سرداً ، وربما جعل المثني
من مجالسه فرداً ، وحذف الاسناد من كل حديث ذكره ، وشيئاً من الآثار
والالفاظ المكررة .

أوله « الحمد لله الذي فتح بالمواعظ بصائر الخائفين ، وجعل في
القصص تبصرة وذكرى لذوي العقول العارفين . . . » .

وآخره « ولهم زجل بالسيح والتهليل والله اعلم . آخر الطبقة
الثالثة من التبصرة والله اعلم » .

نسخة حسنة ، تامة ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، على
ظهرها تملك لعبد العزيز بن صالح بن عفالق سنة ٢ (٩) ١٢ ، وختمه .
وآخر لمحاسنة جي لواء نجد ، مؤرخ في ٥ شعبان سنة ١٢٩٤هـ .

• ٢٠١ ورقة

• ٢٣ سطراً

• ٢٢ × ١٥ سم

قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة

تأليف : أبي بكر بن محمد الأحسائي .
 وهو مختصر ثان له على كتاب « تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهي »
 في الوعظ لعبد الرحمن ابن الجوزي . مؤلفات ابن الجوزي ص ٧٩ .
 النصف الاول . أوله :

« الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده للتبته والاستعداد ليوم
 معاده . . . وبعد فقد كنت لخصت ما وجدته من كتاب التبصرة المنسوب للعلامة
 الفهامة أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي الحنبلي . . . ليسهل على
 الواعظين تحصيله وتناوله » .

وآخره « اكشف كروبنا ، يامنتهي الآمال بلغنا مطلوبنا برحمتك
 يا أرحم الراحمين » .

كتب بخط نسخ معقاد ، وفرغ منها في شهر رجب سنة ١٣٠١ هـ في بلد
 الأخصاء ، على نسخة منقولة من خط المؤلف . وفي آخرها اشارة الى انها
 قبولت ، من اول الجزء الى آخره ، في عدة مجالس آخرها في ٤ من شهر
 جمادى الثانية سنة ١٣٠٢ هـ .

١٤٣ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٤٥ × ١٧ سم .

قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة

تأليف : أبي بكر بن محمد الأحسائي .
 النصف الثاني من النسخة ذاتها . وأوله :
 « المجلس الاربعون في ذكر خلق آدم . الحمد لله الخالق يقدرته مادب
 ودرج » .

وآخره « قال ملخصه .. وهذا آخر ما يسر الله تعالى من كتاب قره
العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة .. وذلك بقلم ملخصه أفقر الوري
الى عفو المولى أبي بكر بن محمد بن عمر الملا حنفي الأحسائي عفى الله
عنهم بمنه وفرغ من تحريره في اليوم السادس عشر من شهر جمادى الاولى
سنة ١٢٥٣ » .

كتب بالخط السابق نفسه ، وتم نسخه في شوال من سنة ١٣٠١ هـ
بالأحساء . وفي أوله تملك لبد الصمد بن الشيخ محمد سعيد افندي
النقشبندى الخالدي الاريلبي سنة ١٣١٤ هـ وختمه . وهو مماوقفه السيد
يوسف العطا على المكتبة القادرية .

١٤١ ورقة .

٢٥ سطرآ .

٢٤٥ × ١٧ سم .

٧٤٤

البهجة السنية في آداب الطريقة

النقشبندية

تأليف : محمد بن عبدالله مصطفى الخاني الشافعي ، الخالدي المجدي
« النقشبندي (ت ٢١٧٩ هـ) . ايضاح المكنون ١ / ٢٠١ . Brock. S.II, 774 .
ومعجم المطبوعات ٨١٧ » .

أوله « الحمد لله الذي رفع منشور ولايته على مفارق أهل الرقائق » .
وآخره « قال المؤلف - رحمه الله تعالى - قد فرغت من تبييضها يوم
الثلاثاء بعد العصر في سبع وعشرين خلت من شهر جمادى الاول سنة
ثلاثة وخمسين ومائتين والف .. » .

نسخة بخط حسن ، على قاعدة آس تعليق ، كتبها عبدالمجيد بن
عبدالمملك ، وفرغ منها في شعبان سنة ١٢٩٣ هـ . وهي من كتب السيد محمد

درويش الحيدري (ت ١٣٠٠هـ) الموقوفة على المكتبة القادرية •

• ١٢١ ورقة

• ١٧ سطراً

• ٢٠ × ١٣٥ سم

٧٤٥

التعطف على التعرف في الاصلين والتصوف

تأليف : عبدالله بن محمود بن عبدالله ، ابي السعود بهاء الدين
الآلوسي البغدادي (ت ١٢٩١هـ) • لخص فيه شرح محمد أمين بن علي
السويدي (ت ١٢٤٦هـ) المسمى « قلائد الدرر في شرح رسالة
ابن حجر » ^(١) على كتاب « التعرف في الاصلين والتصوف » لـاحمد
ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي (ت ٩٧٤هـ) • اعلام العراق ص ٤٧ •
أوله « الحمد لله الذي أئبغ أغصان الشجرة البشرية من اصلين ،
وجعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا » •

وآخره « وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا محمد صلوة وسلاماً
دائمين مدى الايام والليالي وعلى آله واصحابه وجنده واحزابه ومن كان
لهم موالى • آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين » •

نسخة جيدة ، بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، كتبها لنفسه السيد
ابراهيم بن السيد محمد ثابت الدين الآلوسي البغدادي ، وفرغ منها في
رمضان سنة ١٣٤٥هـ ، ثم اهداها الى استاذة مفتى العراق السيد يوسف
افندي آل عطاء بتاريخ ١٩ ذى القعدة من السنة نفسها •

• ١٣٤ ورقة

• ٢٣ سطراً

• ٢٤ × ١٨ سم

(١) ربما كان من المناسب ان نضع هذا الكتاب بعد كتاب السويدي
المذكور الذي وصفناه ضمن كتب العقائد من الفهرس (ج ٢ ص ٤٣٧)
وبما انه يحتوي على مباحث في أصول الفقه والعقائد والتصوف ،
وسمة التصوف غالبية عليه ، لذا فلم نجد باساً من ادراج وصفه
هنا بين كتب هذا العلم •

تحفة الاحباب في السلوك الى طريق الاصحاب

تأليف : درويش أحمد الطريزوني النقشبندي ، شرح فيه رسالة
 « السلوك والآداب » التي صنفها الشيخ محمد مراد ابن عبدالحليم الرومي
 الحنفي النقشبندي شيخ الزاوية المرادية في القسطنطينية (ت ١٢٦٤هـ)
 وتعرف بسلسلة الذهب ، تضمنها سلسلة مشايخ الطريقة النقشبندية ،
 وموجز تراجمهم ، وهو يتبدى بترجمة الشيخ محمد معصوم الفاروقي
 (اتوفى سنة ١٠٩٨هـ) ، وينتهي بالرسول محمد (ص) . قاموس الاعلام
 لسامي ٤٢٤٨/٦ وايضاح المكون ٢٣٧/١ وهدية العارفين ٣٧٢/٢ .
 أوله « الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار ،
 ونور قلوب الواصلين لمشاهدة جماله من وراء الأستار » .
 سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود « في السنة الحادية والاربعين
 ثم اقام بمكة المكرمة عشر سنين » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، مجدولة بمداد أحمر ، وهي ترقى
 الى القرن الثالث عشر . وقد سجل بعضهم ، على ظهر غلاف النسخة
 الأخير ، دينه لدى (الحاج يوسف كوت الباجه جي سابقاً) ، . والكتاب
 من موقوفات السيد يوسف العطا على المدرسة القادرية .

١٠ اوراق .

١٩ سطرأ .

٢٢ x ١٥ سم

شرح القصيدة المنفرجة

شرحها : غير معروف . والقصيدة لأبي الفضل يوسف بن محمد
 ابن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي المتوفى سنة ٥١٣ هـ وقيل
 لأبي الحسن يحيى بن المطار القرشي الحافظ ، والاول أرجح . كشف
 الظنون ١٣٤٦ .

ومطلع القصيدة المشروحة :

« اشتدي أزمة تنفرجني قد أذن ليلك بالبلج »

وأول الشرح « هذه القصيدة سماها الشيخ تاج الدين السبكي بالفرج بعد الشدة » وقال انها مشتملة على الاسم الاعظم وانها ما دعا بها الا استجيب له » .

وآخره « الحمد لله تعالى على كل حال » وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

نسخة بخط معناد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .
٣٧ ورقة .

١١ - ١٢ سطرا .

٢١ × ١٧ سم .

٧٤٨

مجموعة

فيها :

١ - آداب الذكر في الطريقة العلية

النقشبندية

مؤلفه : من رجال القرن الثالث عشر .

أوله « الحمد لله وكفى » وسلام على عباده الذين اصطفى . املا بعد فهذه فائدة في بيان آداب الذكر وغيره عند السادة السنية النقشبندية » .

وآخره « وقد كتبت هذه النبذة اجمالا واستعجالا . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كثيرا » والحمد لله رب العالمين » .
خطه النسخ ، وقد كتبت بعض اوراقه بشكل مائل من زاوية الصفحة اليمنى .

الاوراق ١ - ٥ .

٢ - السلسلة العلية النقشبندية

وهو دعاء يذكر فيه واضعه اسماء شيوخ الطريقة النقشبندية منتهيا

بشيخه خالد بن احمد ، أبي البهاء ، ضياء الدين النقشبندي العثماني
المجدي (ت ١٢٤٢ هـ) •

أوله « اللهم يا حي يا قيوم ، يا بديع السموات والارض ، يامالك
الملك ... » •

وآخره « الى روح كل من سادات السلسلة العلية النقشبندية بحرمة
سورة الفاتحة » •

يلي ذلك فائدة في بيان شروط النفي والاثبات ، ثم أبيات في الاخلاق •
الاوراق ١٠ - ١١ •

٣ - آداب الذكر

مؤلفها : غير معروف •
أوله « يجلس بوضوء مستقبل القبلة على ركبتيه ويقول استغفر
الله » •

وآخره « قد يفيض عليه فيوضات عزيزة تامة وان لم يدرك » •
الاوراق ١١ - ١٣ •

٤ - فائدة في صفة المريد

مؤلفها : غير معروف •
أولها « قال الله تعالى : انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل
البيت » •

وآخرها « فلا يمكن عبوره الا بتصرف صاحب الولاية » •
الاوراق ١٣ - ٢٠ •

٥ - از مقالات حاجي بكتاش

وتضمن أبيات ورباعيات فارسية لحاجي بكتاش مؤسس الطريقة
البكتاشية (ت ٧٣٨ هـ) • كما تحتوي على كلام في التصوف لابراهيم بن
أدهم السجلي البلخي (ت ١٦٢ هـ) وغيره من الصوفية ، كتب على غير
ترتيب معين ، وبشكل مائل •

والمجموعة كلها بخط النسخ ، كتبها ناسخ واحد ، من أهل القرن الثالث عشر ، ولعله واضع بعض رسائلها . وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٩ سطور .

مقياس المجموعة ١٥ر٥ × ١٠ر٥ سم .

٧٤٩

كتز الناظر في مختصر الزواج

تأليف : محمد بن علي بن قاسم البيروتي (ت - ؟) . اختصر فيه « الزواج عن أقراف الكبائر » لأحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي ، شهاب الدين (ت ٩٧٤ هـ) . Brook., G.II, 388 .

أوله « الحمد لله الأمر الناهي منزل الكتاب ، المتفضل علينا بالجنة بأعمال وأسباب » .

وآخره « وحقق اللهم فيك آمالنا ، ولا تؤاخذنا يارب بالخطأ من أقوالنا وأعمالنا آمين يارب العالمين » .

نسخة حسنة ، مصححة ومقابلة ، كتبها محمد بن الحاج شهاب بن الحاج محمد بن يحيى التكريتي سنة ١٢١٨ هـ .

في أول النسخة فائدة عن سب الدنيا منقولة عن « حياة الحيوان » لكمال الدين محمد بن موسى الدميري (٨٠٨ هـ) وأحاديث في الاخلاق منقولة من « فيض القدير بشرح الجامع الصغير » لمحمد عبدالرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ) . وعلى هوامش أوراقها حواش ونبذ شتى نقل بعضها من شرح الشيخ عبدالله بن حمد البيتوشي (ت ١٢١١ هـ) على نظمه « الزواج » وفي آخر النسخة فتاوى منقولة من « الفتاوى الهيتمية » لأحمد بن محمد بن حجر الهيتمي ، وبعض « تعريقات » السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) ووصفات طيبة ، وهذه النقول كلها بخط أحمد السويدي .

- تملك النسخة محمد أمين [بن علي بن محمد سعيد] السويدي ،
 ثم انقلت الى ابنته نائلة •
 • ١ + ١٥٥ + ٢ ورقة •
 • ١٧ سطرا •
 • ٢٢ × ١٤٥ سم •

٧٥٠

وثيقة الصالحين

تأليف : جلال الدين الفريدي الفاروقي النقشبدي المجددي ، كبه
 بالعربية والفارسية ، وانتقد فيه أحوال الطرق الصوفية القائمة على عهد ،
 وبخاصة ما يتصل منها بأمور الوجد والرقص والسماع ، ونقل فيها من
 طائفة من المراجع العربية والفارسية ، وفي الرسالة انتصار للطريقة
 النقشبندية التي ينتمي اليها المؤلف •

أوله « الحمد للي وكفى ، والصلوة والسلام على سيدنا وآله
 واصحابه المجتبى » •

ولم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « الشيطان نعمة زدن آواز شيطان
 ست الخ » •

- كتب بخط النسخ ، في اول هذا القرن ، على ورق اصفر اللون •
 • ١١٥ ورقة •
 • ١٥ سطرا •
 • ٢٦ × ١٨ سم •

٧٥١

اللمعات القادرية

تأليف : محمد فاضل الدين الدهلوي ، ابي الفرج Brock., S.II, 360
 باللغة الفارسية •

الجزء الثالث .

أوله « درودور یا دبر آن ذات بستوده که از برکات او تجلیات » .
وآخره « طه یس صلی الله علیه وعلى أخوانه واصحابه وآله
وأحابه وأشیاعه ونائبه وأتباعه وتابعیه أجمعین آمین » .
نسخة بخط التعليق الجید ، كتبها سید کریم بخش فی شعبان سنة
۱۳۰۳ هـ ، وفي آخرها أبيات بالفارسية ايضا .

۱۵۰ ورقة

۱۷ سطرا .

۲۵ × ۱۷ سم .

۷۵۲

رسالة في شرح أسماء الله الحسنی

غفل من اسم مؤلفها ، وتتضمن شروحات متعددة لكل أسم ، من
النواحي اللغوية والعقائدية والصوفية .

تركت اوراقها الاولى دون كتابة ، وابتدأ الموجود بما يأتي « تمت
ولا ينعت بها منع من التخلق بها ان التخلق اكتساب ، ومن رأي انها
اسم لمجموع الصفات الالهية جوز التخلق بها » .

وآخرها « من حبس نفسه على مشاق العبادات كاسباغ الوضوء على
المكاره ومقارعة الاعداء في الله تعالى ومحاربة اياهم ظاهرا وباطنا والله
يقول الحق وهو يهدي السيل » .

نسخة نفيسة ، بخط نس تعليق جيد ، كتبها محمد أسعد الكتبي ،
وفرغ منها في ۲۹ ذي الحجة سنة ۱۳۱۲ هـ .

اوراق النسخة مطبوعة بجداول مذهبة ، وزخارف نباتية متعددة .
وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

• ٢ + ٣٤ + ١ ورقة •

• ١٤ سطرا •

• ٣٢ × ٢٠ سم •

٧٥٣

حكمة عبادات

تأليف محمد أمين زكي بن الزكي الكردي البغدادي • بالتركية •

أوله « حمد وشكر خلاق عالمه مخصو صدره عالم أكبري عدمدن

ابداع » •

وأخره « سيرت معنوية نك اصلاحه خادم بر عبادتندر » •

نسخة جيدة ، بخط مؤلفها ، كتبها سنة ١٣٠٨ هـ ، وفي آخرها

فهرس بالموضوعات • وهي بخط التعليق الجيد ، وكتب العنوانات بمداد

أحمر •

• ٣٤ ورقة •

• ١٤ سطرا •

• ٢٣ × ١٣ سم •

٧٥٤

المقامة الصوفية

تأليف : محمد أمين زكي •

وهي مقامة ادبية ، وضعها المؤلف على لسان بعض الصوفية ، وفيها

جملة من اصطلاحاتهم واراتهم •

أولها « قال صاحب المقامة وقائل المقالة : نجل الزكي محمد أمين غفر

له ولشايخه أجمعين آمين • اقبلت وقتا من الاوقات على صحيفة المرات

(المروءات) • • • »

وآخرها « والصلاة والسلام على نبيه محمد خير البرية » وعلى آله
وإصحابه وأئمة كل صباح وكل عشية » .

والخطوط مكتوب بخط نسخ ، على ورق دفتر مسطر ، وبمبدأ
أزرق فيه حمرة ، وفي آخره تاريخ (سنة ١٣١٦) يظهر انه تاريخ تأليف
المقامة ، والظاهر ان النسخة بخط المؤلف نفسه . وهي لم تطبع بعد .

١٩ ورقة .

١٤ سطرًا .

١٩٥٠ × ١٤ سم .

٧٥٥

الفوائد الدرية في الادعية الخيرية

تأليف : قاسم بن محمد بن عبدالله بن عريم الغاني ، مفتي عانة .
كتبه برسم والي بغداد نامق باشا الصغير سنة ١٣١٧ هـ عند تحويله من
ولاية طرابلس الغرب (١) .

سقطت ورقة من اوله ، اول الموجود « العبد الغاني مفتي قضاء عانة
حالا قاسم بن محمد أفندي المفتي السابق في قضاء عانة عفى الله عنه ولا
أهانته بن عبدالله بن عريم الغاني . . لما بزغ هلال اعلا في تحويل حضرت
الوزير . . نامق أنواع الكمال » .

وآخره « وقع الفراغ من تأليف وتحرير هذه الرسالة آخر يوم من
شهر الله المحرم وذلك سنة الالف والثلاثمائة والسبعة عشرة . . افقر
العباد اليه عز شأنه قاسم المفتي في قضاء عانة والمدرس فيها عفى عنه
آمين » .

بخط مؤلفه ، وهو نس تعليق حسن .

(١) والي بغداد من ١٣١٧ الى ١٣٢٠ (١٨٩٩ - ١٩٠٢ م) .

- ١٤ ورقة
- ١٦ سطراً
- ٢١ × ١٦ سم

٧٥٦

مجموعة خطب

وضعها : عبدالسلام الشواف (ت ١٣١٨ هـ) • وهي مجموعة من الخطب المنبرية مما يلقي على مدار السنة • المسك الاذفر ١٣٢ ، والدر المنشر ١٠٦ •

اولها « الخطبة الاولى لمحرم • بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله ثم الحمد لله ، ما توفيقى ولا اعتصامى الا بالله ، »
 وآخرها « ان تموت ولسانك رطب بذكر الله • تمت بالخير آمين • وبه نستعين » •

يخط نسخ معتاد ، تم نسخها في نهار يوم الاحد في شهر جمادى الثاني سنة ١٣٢٨ هـ • وقد اهداها الشيخ احمد عبدالفتاح آل المدرس امام الحنفية في الحضرة القادرية الى فرج الحاج توفيق الوليد •

- ٤١ ورقة
- ١٧ سطراً
- ٢٢ × ١٦ سم

٧٥٧

قرة العيون في أن الاموات في المذاهب الاربعة يسمعون

تأليف : محمد سعيد بن عبدالقادر النقشبندي البغدادي (ت ١٣٣٩ هـ) :
 لب الالباب للسهروردي ٢/٢٧٢ •

أوله « الحمد لله الذي رفع راية الاسلام •• أما بعد فأقول بمون الله تعالى وحسن توفيقه لما جرت مسئلة سماع الاموات بين العلماء الثقات فوقع فيها القال والقليل ، ولهج العوام بنقل الاباطيل ، احييت ان انقل هذه

- «المسئلة من المذاهب الاربعة ، موضحة الاطراف ، كاملة الاوصاف .. »
- وآخره « قد تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه على يد جامعه ..
- محمد سعيد النقشبندى نجل المرحوم عبدالقادر القادري غفر الله
- ذنوبهما .. »

- نسخة بخط معتاد ، لعلها بخط مؤلفها ، في آخرها أبيات عينية لعفيف
- الدين سليمان بن علي التلمساني (ت ٦٩٠ هـ)
- والكتاب لم يطبع بعد
- ١٤ ورقة
- ٢٤ سطرا
- ٢١٥ × ١٦ سم

٧٥٨

مجموعة الاوراد القادرية

- وهي الاوراد التي تلقاها السيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف
- ببغداد (ت ١٣٤٥ هـ) من شيخه السيد عبدالرزاق الامام عن الشيخ
- عبدالرحمن المغربي ، واجاز بها غلام بن غلام بن قادر الاهوري
- أولها « هو الله الذى لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف
- الحليم الرؤوف الغفور المؤمن »
- وآخرها « دائمين متلازمين باقين الى يوم الدين وسلام على
- المرسلين والحمد لله رب العالمين »

- نسخة بخط نسخ - نس تعليق ، مشكول ، كتبها المستجير غلام
- ابن غلام قادر الاهوري (اللاهوري ؟) • وفي آخرها اجازة بها بخط
- السيد عبدالرحمن القادري
- ٣٩ ورقة
- ١٣ سطرا
- ٢٠ × ١٤ سم

مجالس الوعظ

جمعها : عبدالرحمن بن علي بن علي القادري نقيب الاشراف ببغداد
(ت ١٣٤٥ هـ) ، وهي مرتبة على اربعة مجالس .

أولها « المجلس الاول في فضل رمضان » الحمد لله الرؤوف المنان ،
الكريم القديم الاحسان ، العلي الغني السلطان » .

وآخرها « والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي قامت بخدمته
الاملاك ، وعلى آله وصحبه شمس الافلاك صلاة وسلاما دايمين متصلين
بلا انفكاك » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبت في أواخر القرن الثالث عشر ، على
ورقتيها الاولين شروح بالخط نفسه ، وفي اولها تمليك للسيد عبدالرحمن
النقيب .

١٤ ورقة .

٢٤ سطرا .

٢٢٥ × ١٦ سم .

رسالة في حكم الامام علي - رض -

لم تقف على جامعها ، وهي تحتوي على مجموعة من حكم الامام
علي بن ابي طالب - رض - مرتبة على حروف الهجاء .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه الطاهرين » وبعد فهذه كلمات من كلام امام المتقين ووصي
رسول رب العالمين ، علي كرم الله وجهه على حروف ، الهجائية
وهي الدر المكنون ، نفع الله بها المسلمين » .

وآخرها « يامن القلب راحة النفس » يسعد الرجل بصاحبة
السعيد » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، كتبت بخط نس تعليق ، وكتبت

الصفحة الثانية منها بالملوب • وفي آخرها أبيات للخساء ترثي اخاه
صخرًا •

ورقة واحدة •

٢٩ سطرا

• ٢٠ × ١٤ سم

٧٦١

رسالة في الاخلاق الديشية

غفل من اسم مؤلفها ، والظاهر انه أحد أبناء السلاطين العثمانيين ،
ألفه لما رآه من « الحال المزعج الخراب » والقلب المضطرب الكتاب ، من
جهة ما ذكرته في بيان الاسباب الموجبة لتركيب الامارة » • وفي الرسالة
ما يدل على ان خلافا جرى بين المؤلف ووالده السلطان ، جعله يعزف عن
منصبه ، مكتفيا بحكم بعض الاقاليم ^(١) •

اولها « سبحان الله ويحمده منتهى علمه العميم » وسبحان الله العظيم ،
ويحمده مبلغ رضاء القسم » •

(١) قال في رسالته هذه « وسائر وجوه وجوب ترك الامارة علي شرعا
وعقلا عرضت على حضرتكم متصلة ولم يبق شيء منها في الكمون •
والمأمول أيضا ان تعطوني وترسلوا الي كل سنة من النقد مقدار
مايكفيني ويكفي من يبقى عندي من أتباعي ولواحقني بعد التخلص من
الظلمة والاشرار ، وان يكون النقد من خراج الكفرة ، وان تعلق نظري
عنايتكم بالفقير فالتوقع ان يكون المبلغ المذكور بعضها من خراج
(صاقر) فاني سمعت انه ستمائة ألف كيس وليس من وصوله اليها
مزيد كلفة ، والبقية من خراج أهل الذمة التي في ديار الروم وراء
بحر القسطنطينية ولا اريد التصرف في البلاد سوى قضاء انطاكية
وقضاء المالي • والمرجو أيضا ان تعطوا بقية ديار بكر ولواءها
لوزير ، ومروه بان يشتغل بمصالح الناس مشغولا بالعلم وما
تيسر لي من العمل ، وقد ابتدأت ببعض الكتب ولم يتيسر لي اتمامها
بسبب الاشتغال بمصالح الدنيا والامارة » •

وآخرها « واغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين
والمسلمات برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه
نسخة حسنة ، بخط نس تملق ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد
سنة ١٣٠٨ هـ في ٢٣ شوال سنة ١٣٠٨ هـ .

• ١٨٠ ورقة .

• ٣٩ سطراً .

• ٣١ × ١٧ سم .

٧٦٢

مجالس في الوعظ

تتضمن على عشرين مجلساً في الوعظ والاخلاق ، سقطت منها
المجالس الثلاثة الاولى ، ويبدأ الموجود بالمجلس الرابع .
أولها «

نديمي الشوق في الظلماء أجالسه

ياوحشة الصب ان اقوى مواسمه

وآخرها « هذا آخر الكتاب فنسأل الله حسن المآب وان يهدينا
للصواب ويكشف عن قلبنا الحجاب . لكن مصنفه رحمه الله تعالى جعله
سبعة عشر مجلساً فجئمت وأضفت اليه ثلاث مجالس كالصديق المؤانس
وكالجلس الحارس ، وزدت في كل مجلس زيادات من كتب منتخبات
وعلى زيادات حسان نافعة موافقة ان شاء الله تعالى للانسان ، .

نسخة بخط معتاد ، وقع الفراغ منها في اول شهر جمادى الآخرة
سنة ١٨٧٣ هـ .

• ١٣٧ ورقة .

• ٢٣ سطراً .

• ٢٠ × ١٤ سم .

مؤلفها : غير معروف .

سقطت منها اوراق عديدة ، فلم يبق منها سوى الابواب : الرابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر . وفيها خروم بقط الارضة .
وأول الموجود « وكل وبض فمن نزه ربه عن هذه الحدود التي مدار السلامة عليها ، ، ،
وآخر الموجود « المائدة او السفرة اذا أمرك ، فإن بقي من طعامه » .

والنسخة مكتوبة بخط نسخ معاد ، والعنوانات بمداد أحمر ، وهي ترقى الى القرن التاسع .
١١ ورقة .
١٧ سطراً .
١٩ × ١٢ سم .

منسوبة الى الامام علي بن أبي طالب (رض) . ناقصة من أولها وآخرها ، وأول الموجود « فتان القبور والطائفين بالبيت المعمور ومالك والخزنة ورضوان » .
وآخره « مستقلاً لعملي معترفاً بذنبي مقراً بخطاياي انا باسرافي ذليل » .
نسخة ترقى الى القرن الحادي عشر ، مكتوبة بخط نسخ حسن مشكول ، ومجدولة بماء الذهب . في أولها آثار بلل .

• ١٥١١ ورقة •

• ١٢ سطرًا •

• ١٦٥٥ × ٩٥٥ سم •

٧٦٥

ادعية

أولها « يقرأ الفاتحة ثم يقول ان الله وملائكته الى آخره ثم يقول .. »
« وآخرها » ولوى طري فواته (كذا) بدون اختياره وتعتمد الحدث ..
كُتبت بخط نسخ ، مشكول ، وهي ترقى الى القرن الثاني عشر .

• ٦٣ ورقة •

• ٨ سطور •

• ١٢ × ١٠٥٥ سم •

٧٦٦

تجاسة اهل بدر

• مؤلفه : غير معروف •

وهو يشتمل على قائمة مجدولة بأسماء أهل بدر ، مرتبة على حروف
المعجم ، تليه فوائد عن كيفية التوسل بأهل بدر .

أوله « محمد - ص - ، ميكائيل - ص - ، اسرافيل ... » .

في آخره نقص لا يعلم مقداره ، وآخر الموجود « فهذا سبب فكاكبي
من الاسر والحمد لله على ذلك » .

والنسخة مكتوبة بخط نسخ مشكول ، وهي ترقى الى القرن الثاني

عشر .

• ١٤ ورقة •

• ١٤ سطرًا •

• ١٥٥٥ × ١٠ سم •

مدائح دينية

جامعها : غير معروف . وهي بالعربية والفارسية والتركية ، وفيها مواويل بالعربية كتب عليها انها لمجردها مصطفى الاثري ، وصورة كتاب بالتركية كتبه (عاليخان) الى من يدعى (بمادتلو مروتلو مرحمتلو ولي النعم على صدر أعظم أفندم سلطانم عبدجيل اغا) .

وهذه المجموعة بخط تعليق سريع بتسطير مائل احياناً ، وقد كتبت على ورق اصفر وابيض وهي مما يرقى الى القرن الثاني عشر .

• ٤٩ ورقة

السطور غير منتظمة .

• ٢٠ × ١٤ سم

مجموعة اوراد وادعية

جامعها غير معروف ، وهي تشتمل على أدعية واوراد ووصفات مما يستخدم في أمور الشريعة لمعالجة حالات الانسان المختلفة .
كتبت بخط معتاد ، واوراقها مكسرة الحوافي ، وهي مما يرقى الى القرن الثاني عشر .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، حمداً يفوق أجمله وأكمله . . .

وآخرها : يا ابا محرز اخفوني عن الابصار . . .

• ٧٩ ورقة

• ٢٣ سطراً

• ٢٠.٥ × ١٥.٥ سم

شرح قصيدة صوفية

سقط شيء من اولها وآخرها ، فخفي بذلك اسم مؤلفها ، والقصيدة
عينية ، وأول آياتها المشروحة :

رقادي هجع من تمثل طبقه
أيت كملسوع وكل الوري هجع

وآخرها :

فلست مريداً أرجعن بلن ترى
ولست بطور ان يحركني الصدع
وأول الشرح • بجمعية ارض الساهرة ففيها يحصل رفع الحجاب
وكشف الساق لاولي الالباب من العشاق ، •
وآخره • ذلك اوصاف المريد الذي لم يرجع عن السلوك بحول الله
وقضاه • •

نسخة حسنة ، مجدولة ، خطها نسخ جيد ، ترقى الى القرن الثاني
عشر ، وقد اصلحت حوافي اوراقها في عهد متأخر •

• ٣٦ ورقة •

• ٢١ سطراً •

• ٢١ × ١٣ سم •

مجموعة ادعية واوراد

تضمن بض الصلوات والاوراد منقولة من كتاب • دلائل الخيرات
وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ، لمؤلفه : محمد بن
سليمان الشريف الجزولي (ت ٨٧٠هـ) • وفيها ورد شاذلي • وحزب
للشيخ يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) وورد للشيخ عبدالقادر الكيلاني

(ت ٥٦١) وفائدة منقولة من « المواهب اللدنية بالمنح المحمدية » للشيخ أحمد بن محمد القسطلاني المصري (ت ٩٢٣هـ) وفائدة منقولة من كلام ابن الشماخ^(١) في تذكرته ، وورد آخر للشيخ عبدالقادر الكيلاني ايضاً .
نسخة بخط النسخ الجيد ، مشكولة الحروف ، مجدولة بماء الذهب ، كتبها محمد بن ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبدالعزيز ، وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

• ١٢ ورقة

• ١٩ سطراً

• ١٥ × ١٠ سم

٧٧١

مجموعة ادعية واوراد

غفل من اسم جامعها ، وهي ترقى الى القرن الثامن او التاسع ، سقط شيء من أولها ، ويتبدى الموجود بالآتي : « حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، انعكست الاعداد انعكاساً ونفروا عنك يا حامل هذا الحرز » .

وآخرها « تم الهيكل المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه بمنه وكرمه آمين والحمد لله وحده وصلوته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه وهو حسبي ونعم الوكيل » .

خطها نسخ جيد ، وكتبت عنوانات الادعية بماء الذهب على أرضية زرقاء . وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

• ٨٠ ورقة

• ١١ سطراً

• ٢٥٥٥ × ١٧ سم

(١) لعنه محمد بن محمد المجاهدي الايوبي ، شمس الدين ، المعروف بابن الشماخ ، وله جملة تصانيف ، توفي سنة ٨٦٣ هـ .

ادعية وأشعار في المناجاة

تتضمن مجموعة من الادعية الدينية ، بخط مغربي مضطرب ، تليها قصيدة في المناجاة ، بخط رقعة حديث ، مطلعها :

« تباركت يا الله ربي لك التنا فحمداً لمولانا وشكراً لربنا »
وآخرها :

« و آل وأصحاب وكل من اتقى وخف بلفظ من اراد طريقنا »
تلي ذلك قصيدة منسوبة الى معاذ بن جبل حين ارسله النبي (ص)
الى اليمن ، وهي بالخط الحديث نفسه .

كتبها السيد سالم بن السيد محمد الجاسم ، في اوائل القرن الرابع
عشر للهجرة .

١٧ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

رسالة في حلاقة الرأس

سقط شيء من أولها وآخرها ، وهي تبحث في السنن والاداب الواردة
بشأن حلاقة الرأس ، وواجبات المزين وبيان أدواته . وفي الرسالة أفكار
سوفية فيما يتعلق بهذه المهنة وأصولها .

أولها « قرأ هذه الآية : يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا
واتقوا الله لعلكم تفلحون » وأما الورقات الأربع . . . »

وآخرها « الى استاذ رجب ثم الى استاذين اليمن ومنهم الى استاذ
مقبل ومنه الى » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

• ١٨ ورقة

• ٩ سطور

• ١٦ × ١٠ سم

٧٧٤

رسالة في التصوف والاخلاق

مؤلفها : غير معروف . وهي مرتبة على عشرين فصلا ، سقط أولها ،
وبقي الفصل الثاني في بيان فضيلة العلم وشرفه ، وآخر فصولها « فسي
الايمان » .

والرسالة بخط نسخ معتاد ، وفي اوراقها (٢٦-١) خروم ، وهي
مما يرقى الى القرن الثاني عشر .

• ١٢٦ ورقة

• ١٨ سطراً

• ٢٢ × ١٦ سم

٧٧٥

مجموعة ادعية

تتضمن دعاء ، مكتوب بخط مغربي ، مشكول ، على اوراق مجدولة ،
وتشغل الاوراق ١-٥ ، تليه جملة من الادعية ووصفات مجربة وأوراد
دينية ، تشغل الاوراق ٦ - ٣٦ ، وهي مكتوبة بخط مختلف عن سابقه ،
وبغير ترتيب مطرد .

والمجموعة مما يرقى الى القرن الثالث عشر .

• ٣٦ ورقة

• ١١ سطراً

• ٢١ × ١٥ سم

جامعها : غير معروف .

- أولها « اللهم يا ستار يا ستار يا عزيز يا غفار يا جبار ، »
- وآخرها « اغفر لنا ذنوبنا يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين . »
- نمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب ، »

كتب بخط النسخ ، وفي آخرها سلسلة المباينة ، على طريقة أهل التصوف ، من جبريل عليه السلام الى الشيخ الحاج محمد صالح الشمنوي والشيخ محمد عارف افندي القره حصارى . وهي ترقى الى القرن الثالث عشر .

٤ + ١ ورقة .

١٣ سطراً .

١٨ × ١٢٥ سم .

وهي مجموعة من الادعية والاوراد الدينية مقتبس معظمها من كتاب « دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ، » لمحمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي ، الشريف الحسني (ت ٨٥٤هـ) .

تقدمها سورة ياسين ، وفاتحة الكتاب .

• أولها « يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين . . . »

• وآخرها « اسئلك بأسمائك الحسنی كلها وبأعظم اسمائك اليك ، »

نسخة بخط الثلث ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، مجدولة ، وعلى الصفحتين ٧٤ و ٧٥ صورتان ملوتتان لمسجد الرسول (ص) والكعبة الشريفة .

• ٨١ ورقة •

• ٩ سطور •

• ١٣ × ٩٥ سم •

٧٧٨

مجموعة في المناجاة

جامعها غير معروف ، وهي أدعية وأشعار في مناجاة الباري تعالى ،
بالعربية والفارسية ، وتشمل على :

١ - رباعيات بالفارسية لمولانا عبدالرحمن الجامي ، والشيخ حسن
الدهلوي وحكيم غزنوي ، وبيت لسعدي •

٢ - نبذة من كتاب تحفة الأبرار لمولانا عبدالرحمن الجامي •

٣ - قصيدة بالفارسية في مناجاة الله تعالى •

٤ - أبيات للجامي ، ورباعيات ، وأبيات في مدح الشيخ عبدالقادر
الكيلاني ، وأخرى في المناجاة أيضا •

٥ - دعاءات بالعربية ، تليها مناجاة للشيخ عبدالقادر الكيلاني •
والمجموعة مكتوبة بخط تعلقي ، وبخط نسخ حسن ، وهي مما يرقى
الى القرن الثالث عشر ، وعلى حاشية الورقة ١٩ عبارة في الحكمة ، بخط
الثلاث الجيد ، موقعة باسم مالك الكتاب ، وهو لاله محمد اسماعيل ، في
٢٥ رجب سنة ١٣١٩ هـ •

• ٣٣ ورقة •

• ١٣ سطراً •

• ٢٤ × ١٧ سم •

٧٧٩

أدعية وأشعار في المناجاة

دفتر يفتح طولا

يضم نبذة وأبيات وأوراد شتى في غالبها في المناجاة والتسبيح ، وأولها

قصيدة للامام علي زين العابدين ، بخط التعليق ، تليها أوراد باللغة الفارسية .
بالخط نفسه ، ثم أربعون حديثا مختارة بخط النسخ ، تليها قصيدة في
المناجاة بالفارسية ، كتبت على نحو مائل ، بخط التعليق ، وادعية في الاستغفار
بالعربية والفارسية ، بخطوط مختلفة * وكلها مما يرقى الى القرن
الثالث عشر .

عدد الاوراق المكتوبة ٨٤ ورقة .

تسطيرها غير منتظم .

١١ × ٢١ سم .

٧٨٠

رسالة في الوعظة

سقطت منها الاوراق الاربعة الاولى كما يظهر من ترقيم سائرها ،
وهي بخط نسخ معتاد ، وترقى الى القرن الثالث عشر .
أولها « ولا أصاب في ديني واما قولك اين محمد (ص) فقد سكن
حبه في قلبه » .

وآخرها « ففارقت (خرم) الدنيا فضجوا الناس عليها بالبكاء » .

٢١١ ورقة .

١٥ سطرا .

٢١٥ × ١٥ سم .

٧٨١

رسالة في الوعظ

مؤلفها : غير معروف . وهي مجموعة من المواعظ مرتبة على شهور
السنة ، وخطب متنوعة مما يقال في بعض المناسبات ، مثل : هدى القرآن ،
مدح الاصحاب ، وخطبة النكاح وغير ذلك .

أولها : الحمد لله الذي قدر الشهور والأيام ، وجدد الدهور
والاعوام ، وافتتح العام بالشهر الحرام ، •
وآخرها : انا فتحنا لك فتحاً مبيناً ، يا ارحم الراحمين وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، •

كُتبت بخط نسخ جيد ، مشكول ، وهي ترقى الى القرن الثالث عشر •

• ٣٥ ورقة •

• ٢١ سطراً •

• ٢١ر٥ × ١٥ر٥سم •

٧٨٢

رسالة في الخرقه

سقط شيء من أولها لا يعلم مقداره ، قضاع بذلك عنوانها واسم
مؤلفها ، وهي مكتوبة بخط نسخ معتاد ، وترقى الى القرن الثالث عشر •
وقد كُتبت برسم الشيخ الحاج صالح القادري بن الحاج أحمد القادري
الموصلي ، ثم تملكها أحمد بن عبيد الله القادري •

أولها : بها من غير هذه النية ولا هذا الحضور ، ولبسوها فخراً
وخيلاً قلقت زينة الحياة الدنيا ، •

وآخرها : سئل الشيخ العارف بالله تعالى سلطان الاولياء سيدنا
السيد عبدالقادر الكيلاني ما أخذ عنه ، فقال : أخذ العلم والادب ، وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم
الدين • آمين • •

• ٦ اوراق •

• ١٥ سطراً •

• ٢١ × ١٥سم •

مواظع شهر رمضان

واضحها : غير معروف • وتضمن مجموعة من المواظع موضوعها
 تبيان فضائل شهر رمضان وخصائصه •
 أولها : الحمد لله الاول بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء ، القديم
 العظيم في الذات والصفات والاسماء • •
 وآخرها : والعبادة فيه اذا كانت تعدل فريضة ، والفريضة فيه
 تعدل سبعين فريضة من غيره • •
 نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، على ورقة العنوان
 استمارة لبعضهم من السيد عبدالرحمن افندي القادري في ٢٧ رجب
 سنة ١٢٨٦ هـ •

١٦ ورقة •

٢٥ سطراً •

٢٠ × ١٥ سم •

كتاب في التصوف

سقط شيء من أوله ، فضاع بذلك عنوانه واسم مؤلفه ، والظاهر انه
 أحد شروح « منازل السائرين الى الحق المين » لعبد الله بن محمد بن
 اسماعيل الانصاري الهروي (ت ٤٨١ هـ) • انظر كشف الظنون ٢/ ١٨٢٨ •
 اول الموجود « من الضيق والآفة السعة يوفى كلا منهما حقه •
 قوله يذيقه شهوداً طوراً أي ذلك البلاء » •
 وآخره « لا حجة بيننا وبينكم ، الله يجمع بيننا واليه المصير آخره »
 والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 أجمعين • •

نسخة بخط نسخ معناد ، على ورق أصفر مخين ، تمت كتابتها في ٢١ ربيع الآخر سنة ١٢٩٨ هـ .

١٩٢ ورقة .

٢٢ سطر آ .

٢٢٥٠ × ١٦ سم .

٧٨٥

مجموعة خطب ومواعظ

مؤلفها : غير معروف . وقد سقط شيء من أولها ، مكتوبة بخط نسخ واحد ، بقلم نس تعليق ، على أوراق مختلفة الأحجام . وترقى إلى القرن الثالث عشر .

أولها « والغائب والماضي والمستقبل بالنسبة إليه على حد سواء فلذلك عدل عن القية إلى الخطاب » .

وآخرها « وتتعقل (تمنع ؟) عليه أحكام كثيرة ولا قائل بها فتأمل بذلك » .

١١٧ ورقة .

٢٣ - ٢٢ سطرا تقريبا

٢٤ × ١٩ و ٢٨ × ١٨٥ سم .

٧٨٦

ادعية

جامعها : غير معروف . ناقصة من أولها وآخرها .

أولها « بك اللهم لك الحمد كله ، لا قابض لما بسطت » .

وآخرها « واجعل الاسلام منتهى رضى ، اللهم اني ضعيف

فقوني » .

كتب بخط نسخ مشكول ، وترقى الى القرن الثالث عشر .

• ١٣ ورقة .

• ٩ سطور .

• ١٦ × ١١ سم .

٧٨٧

مجالس في الوعظ

مؤلفها غير معروف^(١) . وهي تبحث في الاخلاق الدينية وما يتصل
بها من حكايات وأحكام . وقد سقط من اولها المجلس الاول ، كما سقط
شيء من آخرها لا يعلم مقداره .

اولها « المجلس الثاني في خصائص نوح وفضل الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم » .

وآخرها « موجب للفصل فان فقدت هذه » .

والنسخة ترقى الى القرن الثالث عشر ، وهي بخط نس تعليق ،
على ورق رمادي ملون ، فيما عدا اولها .

• ٢٤٠ ورقة .

• ٢٥ سطرا .

• ٢٨ × ٢٢ سم .

(١) كتبت على ظهر غلافه ، وهو من الورق المقوى الحديث ، العبارة الآتية
« مجالس في المواعظ ، ويحتمل انها المجالس السنية » بخط الملا
محمد القصه خون ، والذي نراه ان هذه العبارة بخط المرحوم
ابراهيم بن عبدالغني الدروبي . ولم يثبت لدينا ان المجالس المذكورة
من وضع الملا محمد ، ام بخطه فحسب ، اذا لم نقف على ترجمته .

جامعها : غير معروف .

أولها « يا صريخ المكروبين ، يا كاشف الكرب العظيم ، يا مجيب
دعوة المضطرين ، ، .

وآخرها « وتستجيب دعائي وتكفيني شر ما خلقت ، ، .

كتبت بخط معتاد ، في اوائل هذا القرن ، وهي من كتب السيد يوسف
المطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٩ اوراق .

١٤ سطرا .

١٩ × ١٣ سم .

مجموعة خطب في الموعظة والارشاد

مؤلفها : غير معروف . وهي مرتبة بحسب شهور السنة .

اولها . خطبة اول محرم الحرام . الحمد لله الذي قدر الشهور
والايام ، وجدد الدهور والاعوام . ، ، .

وآخرها « وأشهد ان محمدا عبده ورسوله الامين المأمون واصحابه
ما تكررت الاعوام والسنون ، ، .

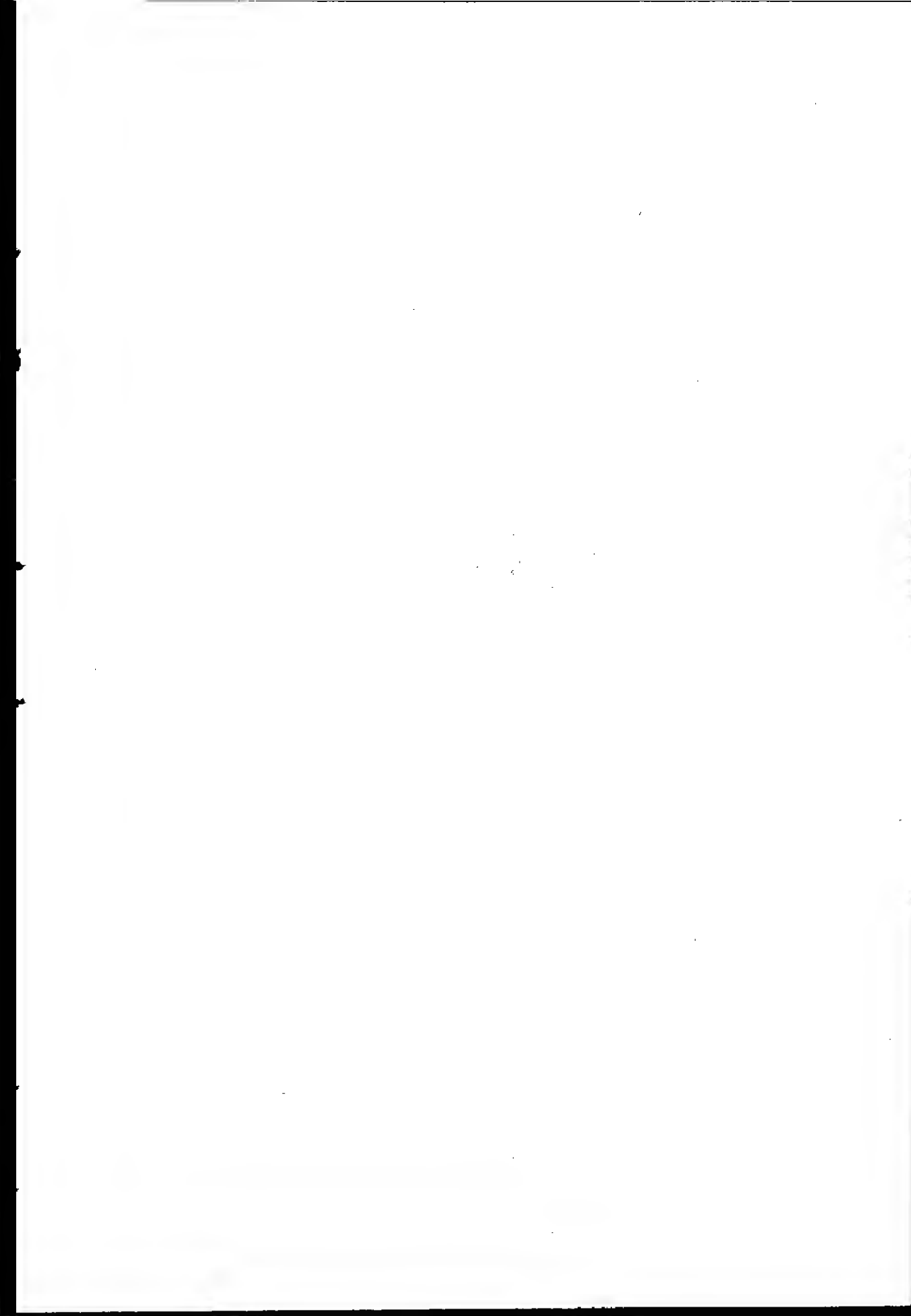
والمجموعة مكتوبة بخط معتاد ، على ورق أسمر ، ولعلها ترقى الى
اوائل القرن الرابع عشر .

٦ اوراق .

٢٤ سطرا تقريبا .

٣٤ × ٢١ سم .

المنطق



شرح ايساغوجي

تأليف حسن الكاتبي ، حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ) ، و « ايساغوجي »
 في المنطق . لأثير الدين مفضل بن عمر الابهري (القرن السابع) . كشف
 الظنون ١/٢٠٧ و Brock., S.I, 842

أوله « الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ، الممكن سواء وغيره ..
 أما بعد فان الكتاب للشيخ الامام قدوة الحكماء أميرالدين الابهري .. لما
 كان على بعض الاخوان متسرا وعلى بعضهم متيسرا ، أردت ان اكتب
 بالتماسهم أوراقا ليزيل تسره وتعمم تيسره .. »

وآخره « وليكن هذا آخر ما كتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب
 ايساغوجي .. »

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، أوراقها الاولى مجدولة ببناء الذهب ،
 وسائرهما بمداد أحمر ، وحليت اولى صفحاتها برأس لوحة . تمت كتابتها
 في ربيع الاول سنة ١١٧٤ هـ وتملكها السيد عواد بن السيد احمد سنة
 ١٢٤٩ هـ ، ثم انتقلت الى السيد عبدالرحمن القادري .

٥٠ ورقة .

٩ سطور .

١٩ × ١٢ سم .

شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاتبي ، حسام الدين .
 نسخة أخرى ، بخط نسخ جيد ، تمت كتابتها في ٢٣ جمادى الاولى

سنة ١٢٣٧ هـ ، وتملكها السيد نجم الدين السيد عبدالله افندي .

• ٤٠ ورقة

• ١٧ سطرا

• ٢٠ × ١٤٥ سم

٧٩٢

شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاتبي ، حسام الدين •

نسخة أخرى ، بخط معتاد ضعيف ، ترقى الى القرن الثاني عشر ،
وعليها تعليقات عديدة ، ونقول مختلفة • وعلى ورقة العنوان صورة لعقد
نكاح بعضهم ، في محلة الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، بوكالة فخر العلماء
المدرسين جناب الحاج أحمد افندي الخطيب في [جامع] صدر الدين ،
وشهادة الملا بكر الابرقيجي في جامع الصياغ •

• ٢٢ ورقة

• ١١ سطرا

• ٢٠ × ١٤٥ سم

٧٩٣

شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاتبي ، حسام الدين •

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبها عبدالرزاق بن أحمد سنة ١٢١٩ هـ .

• ٣٨ ورقة

• ١٥ سطرا

• ٢٢ × ١٥ سم

٧٩٤

شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاظمي ، حسام الدين .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
البرزنجي الشافعي ، وفرغ منها في ٦ رمضان سنة ١١٨٢ هـ . وعليها شروح
عديدة نقل بعضها من حاشية محيي الدين التالشي ، ومن كلام السيد
الشريف الجرجاني ، وبعضها الآخر مذيّل بتوقيع الناسخ نفسه . وقد
تملكها السيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف .

• ٢٨ ورقة

• ١٥ سطرا

• ٢١ر٥ × ١٢ر٥

٧٩٥

شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاظمي ، حسام الدين .

نسخة أخرى ، بخط التعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر
عليها شروح بخطوط معتادة .

• ٤٤ ورقة

• ٩ سطور

• ١٥ × ١٠ر٥ سم

٧٩٦

مجموعة

فيها :

١ - الفوائد الفنارية

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي ، شمس الدين

- ١٣٣ -

(ت ٨٣٤ هـ) شرح فيه كتاب « ايساغوجي » في المنطق ، لاثير الدين مفضل .
ابن عمر الابهري (القرن السابع) • كشف الظنون ٢٠٧/١ والشقائق
النعمانية ٢٤/١ و Brock., I, 351 •

أوله « حمد لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل .
اما بعد ، فلما لم ينفعني التعلل بلعل وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح
ومساء ، ان اكتب فوائد لائحة بمطالعة الاخوان لفرائد الرسالة الاثيرية في
الميزان . »

وأخره « وتزيل العقائد الباطلة ليس الآن . وليكن هذا آخر
الرسالة في المنطق ، ولا اله الا الله وحده وصلى الله على محمد عبده . »
كتب بخط نسخ معتاد ، سنة ١٢٨٠ هـ ، وفي أوله شروح منقولة
من بعض حواشي « مطالع الانوار » في المنطق ، لحمود بن ابي بكسر
الارموي (ت ٦٨٢ هـ) ، وشروح اخرى وتعليق مذيلة بتوقيع (نور
الدين) و (محمد امين) .

الاوراق ١-٢٤ •

١٥ سطرا •

٢ - حاشية على شرح ايساغوجي

تأليف : محيي الدين التالشي (التالجي) (ت - ؟) والشرح لحسن
الكاتبي ، حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ) على ايساغوجي في المنطق لاثير الدين
الابهري ، وقد تقدم • كشف الظنون ٢٠٧/١ و Brock., S.I, 842

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 وآله وصحبه أجمعين • قال : الحمد لله الواجب وجوده ، اقول : افتتح
 كتابه بالحمد »

وأخره « والغرض منه المغالطة تغليب الخصم ودفعه ، »

نسخة بخط نس تعلیق كتبها محمد بن علاوي^(١) وفرغ منها في ٢٢ شعبان سنة ١٢٨٠ هـ ، لاجل السيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف .
 الاوراق ٢٥ - ٢٢
 ٢١ سطرا .
 مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ر٥ سم .

٧٩٧

الفوائد الفنارية

تأليف : محمد بن حمزة الفناري .
 نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبها احمد بن سيد خليل ، وفرغ منها في ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٢١ هـ . وعلى هوامشها شروح جمّة .
 ٣٦ ورقة .
 ١٣ سطرا .
 ١٦ × ١٢ سم .

٧٩٨

الفوائد البرهانية

تأليف : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البلغاري (ت - ؟) وهو حاشية على شرح محمد بن حمزة الفناري (٨٣٤) لكتاب «ايساغوجي» في المنطق لاثيرالدين مفضل بن عمر الابهرى (القرن السابع) . كشف الظنون ١/٢٠٧ وهدية العارفين ٨٨٢ و
 . Brock., G.I, 465, S.I, 842, 846

أوله : الحمد لله الذى زين الازهان باكتساب التصورات .. وبعد

(١) هو محمد الحافظ بن علي بن ملا سبتة ، وكان خطاطا ماهرا له آثار عديدة في المكتبة القادرية . وتوفى سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م .
 انظر الجزء الاول ص ١٧١ وما بعدها

فيقول .. برهان الدين بن بكر الدين بن حميد .. لما كانت فوائد الامام
الفناري للرسالة الاثيرة كمتن متين يحتاج الى بيان مبين ، لاشتمالها على
حقائق الحجب ودقائق الكتب ، كتبت بالحاح الاصحاب في كل غداة وعشي
بعد التحشية على غوامضها وريقات توضح المشكلات وتبين المغلقات وسميتها
بالفرائد البرهانية .

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « يقال على ماتمت حقائق مختلفة
المراد من القول » .

نسخة بخط نسخ معناد ، كتبها السيد احمد السيد خليل عطا سنة
١٣٠٠ هـ .

٧ أوراق .

٢٥ سطرا .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

٧٩٩

حاشية على شرح ايساغوجي

تأليف : محيي الدين التالشي .

نسخة أخرى ، خطها نس تعليق ، على هوامشها شروح وتعليق
عديدة . تم نسخها في ١١ محرم سنة ١٢٤٤ هـ .

تملكها سنة ١٢٤٤ عبد العلي بن علي محمد قوشجي الاصل واشتراها
السيد يوسف العطا سنة ١٣٠٥ من السيد داود بن السيد سلمان التكريتي ،
وهي الآن من كتبه الموقوفة على المكتبة القادرية .

٥٦ ورقة

١٤ سطرا .

٢١٥ × ١٢٥ سم .

حاشية على شرح ايساغوجي

تأليف : يوسف بن محمد جان القره باغي المحدث شامي (ت ١٠٣٥ هـ) ، والشرح لحسن الكاظمي ، حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ) وقد تقدم هدية العارفين ٥٦٦/٢ وخلاصة الاثر ٥١٠/٤ و Brock., S.I, 842
 أوله « الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته وأفاض على القوابل بحسب الاستعداد » ،
 وآخره « ولهذا يستعمل في العلوم الحقيقة والله أعلم بحقيقة كل الانبياء وحالاتها » ،

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالفتاح بن السيد حسين بن السيد يوسف العاني والبغدادي مسكنا سنة ١٢٣٩ هـ . وتملكها السيد يوسف آل عطاء ، والملا ابراهيم بن الملا مصطفى الواعظ .

٦٢ ورقة

١٧ سطرا

٢٠٥ × ١٥٥ سم

حاشية على حاشية القرباغي

تأليف اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر (القرن الثاني عشر) كتبها على حاشية يوسف القرباغي المقدمة . الروض النضر ١٧/٣ وعنوان المجد ص ١٢٧ .

أولها « هذه تنبيهات أوردتها الفاضل اسمعيل الحيدري على هذا الكتاب وعليه التوكل في كل الامور انه الجواد الكريم الرحيم . الاصطلاح اتفاق قوم » ،

وآخرها • تعريف للمقول المذكور بناء على ان المقول عبارة عن
الفصل • •

نسخة بخط معتاد ، كتبت في حياة المؤلف ، تملكها السيد يوسف
آل عطاء في جمادى الثاني سنة ١٣٠٢ هـ •
• ٢٤ ورقة
• ٢٥ سطرا
• ٢١ × ١٥ سم

٨٠٢

مجموعة

فيها :

١ - شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاظمي ، حسام الدين •
نسخة اخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها عبدالفتاح بن الحاج سعيد
الشواف سنة ١٢٥٥ هـ ، وعليها شروح عديدة منقولة من حاشية محمد بن
محمد البردعي التبريزي (ت ٩٢٧ هـ) ومن شرح الشيخ زكريا بن
محمد الانصاري (ت ٩١٠ هـ) ومن شرح عبدالملك المعصامي الاسفرائيني
(ت ١٠٣٧ هـ) على كتاب الكاظمي نفسه •
الاوراق ١-١٢
• ٢١ سطرا

٢ - حاشية على شرح ايساغوجي

تأليف : يوسف بن محمد جان القرباغي •
نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبها امين عبدالسلام سنة ١٢٥٥ هـ •
وعليها شروح ونقول مختلفة •
الاوراق ١٢-٥٣
• ٢٥ سطرا

٣ - حاشية على حاشية القرباغي

تأليف : اسماعيل بن حيدر .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، كتبها ناسخ الرسالة السابقة سنة

١٢٦٠ هـ .

الاوراق ٥٤ - ٦٩ .

٢٥ سطرا .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٤٥ سم .

٨٠٣

حاشية على الفوائد الفنائية

تأليف : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت ٩٥٠ هـ) . و

« الفوائد الفنائية » لمحمد بن حمزة الفاري (ت ٨٣٤ هـ) ، وهو شرح

لكتاب «إيساغوجي» في المنطق لاثير السدين ، فضل بن عمر الابهري

(القرن السابع) . كشف الظنون ٢٠٧/١ و Brook., S.I, 843

أوله « حمدا لك اللهم على ما منحت عليّ من معارف الافاضل ..

أما بعد فلما كانت الفوائد الفنائية مشتملة على ما لا يمنح من الغموض

والاغلاق ، ومع هذا ان اخوان الزمان راغبون فيها غاية الرغبة واشتياق

علقت عليها ما يكشف الاغلاق » .

وآخره « جعلنا الله تعالى من الواصلين الى اليقين لا من السامعين ،

ورزقنا بعناية منه الحق اليقين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها أحمد بن سيد خليل العطار ، وفرغ

منها في يوم الخميس ٢ ربيع الثاني سنة ١٢٢١ هـ . على حواشيتها نقول

شئ من كلام ابراهيم بن حيدر ، وعبدالله بن حيدر ، وعبدالرحيم ،

وغيرهم .

٦٥٠ ورقة .

٣٠ سطرا .

٢١٥٠ × ١٦ سم .

٨٠٤

حاشية على الفوائد الفناوية

تأليف : قول أحمد بن محمد بن خضر .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها عبدالسلام^(١) ، وفرغ منها في اول سنة ١٢٥٧ هـ . عليها شروح عديدة من كتب شهيرة في المنطق ، بعضها لابراهيم بن خيدر ، وعبدالله بن حيدر ، وعصام الدين الاسفرائيني ، وبعض تلك الشروح لنسخ الرسالة نفسه . وعلى المخطوط آثار بلل ظاهرة .

٧٠ ورقة .

١٣ سطرا .

٢٠٥ × ١٥ سم .

٨٠٥

حاشية على الفوائد الفناوية

تأليف : قول أحمد بن محمد بن خضر .

نسخة أخرى ، خطها معتاد ، كتبها علي بن يارالي في الجزيرة العمرية في الجامع الكبير ، في صفر سنة ١٠٢٠ هـ . وعلى هامشها وبين سطورها شروح وتعليق عديدة .

(١) لعله السيد عبدالسلام افندي مدرس الحضرة القادرية ، وقد ولد سنة ١٢٣٤ وتوفي سنة ١٣١٨ هـ ، وتعلم على السيد المفسر الشهير ابي الشفاء الألوسي ، وله تصانيف (علي عملاء الدين الألوسي : الدر المنتشر ص ١٠٦ - ١٠٧) .

تملك النسخة محمد أمين السويدي ، ثم صارت الى حافظة الخليل .
وتملكها أيضا السيد عبدالكريم السيد محمود .

• ٢٠ ورقة

• ٢١ سطرا

• ٢١ × ١٥ سم

٨٠٦

حاشية على الفوائد الفنارية

تأليف : قول أحمد بن محمد بن خضر .

نسخة أخرى ، بخط نسخ ممتاز ، كتبها صالح التكريتي سنة ١٢١٣ هـ ،
وخط عنوانها بالثلث .

على النسخة تعليقات وشروح عديدة منقولة من كتب مختلفة في
المنطق . وقد تملكها عدد من المالكين ، هم :

١ - صالح التكريتي (ختمه مؤرخ سنة ١٢١١ هـ) .

٢ - حبيب بن قاسم الكروي .

٣ - عبدالباقي الألوسي .

٤ - عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف .

• ١٠٣ اوراق

• ٧ سطور

• ٢١ × ١٥ سم

٨٠٧

مجموعة

فيها :

١ - الفوائد الفنارية

تأليف : محمد بن حمزة الفناري .

نسخة أخرى ، بخط معتاد يميل الى الضعف . على هواشها وبين
سطورها حواش وتعليق عديدة .

الاوراق ٢٠-١

١٢-١٤ سطرا

٢ - حاشية على الفوائد الفناوية

تأليف : قول أحمد بن محمد بن خضر .

نسخة أخرى ، بالخط نفسه ، كتبها عباس بن حيدر^(١) ، وهي
من مخطوطات القرن الثاني عشر ، وقد رمت بعض أوراقها في عهد
متأخر .

الاوراق ٢٠ - ٥٢

١٢-١٤ سطرا .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم .

٨٠٨

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على شرح ايساغوجي

تأليف : محيي الدين التالشي .

نسخة أخرى ، خطها معتاد فيه ضعف ، جاء في آخرها : قد وقع
الفراغ من تنسيق هذه النسخة المباركة المسماة محيي الدين^(١) بمون

(١) عباس بن حيدر بن أحمد ، من علماء العراق في القرن الثاني عشر ،
وله حواشي دقيقة . عنوان المجلد ص ١٢٨ .

(١) وعلى صفحة العنوان كتب ، شرح الشمسية . وهو وهم .

الله تعالى ، حادي عشر جماد الآخر ، وقت الضحى ، يوم الاثنين . . .
ثم طمس تاريخ السنة ، على انها ترقى الى القرن الثاني عشر . وقد
تملكها ابو بكر القشبندي المجددي .

• الاوراق ٤٨١ - ٤٨٠

• ١٧ سطرا

٢ - رسالة في المنطق

تأليف : قول أحمد بن خضر (ت ٩٥٠ هـ) .

اولها « القضية أما بسيطة او مركبة لانها ان اشتملت حقيقتها ومعناها
على حكيمين » .

وآخرها « علم اليقين لامن السامعين بعناية ملك . . اليقين . . تمت
الرسالة المسماة بقول أحمد . . » .

• نسخة بخط ، متاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

• الاوراق ٤٩ - ٥٢

• ١٧ سطرا

٣ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف .

نسخة أخرى ، بخط متاد ، كتبها محمد شفيع بن محمد الحسيني ،
وعليها ختمه المؤرخ سنة ١١٢٢ هـ .

سقط شيء من أوله ، لعله ورقة او ورقتان ، وأول الموجود « في
الايصال الذي هو المقصد فلا محذور في خروجه » .

• الاوراق ٥٣ - ١٦٢

• ١٥ سطرا

• مقياس المجموعة ١٩ × ١٤٥ سم

١ - شرح ايساغوجي

مؤلفه : غير معروف • و • ايساغوجي ، في المنطق ، لاثيرالدين
الابهرى • وقد تقدم •

أوله • نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ونصلي على
محمد وعترته • اما بعد فهذه رسالة في المنطق اورد فيها ما يجب استحضاره
لمن يتبدى في شيء من العلوم •• ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل
على تمام ما وضع له • •

وآخره • والعمدة هو البرهان لاغير • والله اعلم بالصواب والحمد
لله رب العالمين • •

نسخة بخط التعليق الجيد ، كتبها محمد طاهر بن محمد الكردي •
الاوراق ١ - ٩ •
٩ سطور •

٢ - شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه ، الشهير بمصام •
نسخة أخرى ، بخط التعليق ، لناسخ آخر ، وقفها ملا أحمد ابن
صالح اغا علي ملا محمد افندي بن ملا اسماعيل افندي خطيب القلعة مدة
حياته ومن بعده على ذريته وعلى طلبة العلم من المسلمين • في شعبان
١٢٢٧ هـ •

ثم اعاد بعضهم وقفه على المدرسة النعمانية ببغداد •
الاوراق ١٠ - ٢٤ •
١٧ سطر •

مقياس المجموعة ٢٤ × ١٩ سم •

١ - شرح هداية الحكمة

تأليف مير حسين بن معين الدين الميدي الحسيني ، كمال الدين (ت ٩٠٤ هـ) و « هداية الحكمة » في المنطق ، لانيير الدين مفضل بن عمر الابهري (القرن السابع) . كشف الظنون ٢/٢٩٠ وممجم المؤلفين ٤ / ٦٣ و Brock., S.II, 294 .

أوله « الهداية أمر من لديه (١) ، وكل شيء يعود اليه ، وله الحمد على ما انعم علينا سوابق النعم ولو احقها » .

وآخره « ومن اراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزيادة الاسرار ، وظني ان الواجب على طالبه مطالعة كتب الشيخين ابي علي ، وشهاب الدين المقتول قدس سرهما وفوق طورهما عز قدره كالكبريت الاحمر وتوفيق الوصول اليه من الله الاكبر ، وصلى على الهادي الامين الاخير » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها خالد بن حسين ، وفرغ منها في ٣ رجب سنة ١٢١١ هـ . وفي هوامشها شروح عديدة منقولة من كتب شتى ، وعلى هامش الورقة الاخيرة حاشية كتبها زين الدين برادوستي في الرد على كتب الحكمة .

• الاوراق ١ - ١١٨

• ١٣ سطرا

(١) في الكشف : لديك

٢ - حاشية على شرح هداية الحكمة

تأليف : محمد بن صلاح الدين بن جلال الدين بن كمال الدين
محمد الناصري السعدي العبادي الانصاري ، مصلح الدين اللاري (ت
٩٧٩ هـ) * والشرح لمير حسين الميدي ، وقد تقدم . كشف الظنون
٢/٢٠٢٩ وهدية العارفين ٢/٢٥١ ومعجم المؤلفين ١٢/٢٩٣ .

أوله : الحمد لله الذي تخلص بهداية حكيمته حواشي قلوبنا .. أما
بعد فيقول أفقر الخلق الى الله الباري محمد المدعو بمصلح الدين اللاري
الانصاري أصلح الله حاله وحمد ماله : اني أتيت فيما مضى بحواشي
كاشفة عن غواشي على شرح الهداية التي لبعض متأخري أهل الفضل
والدراية ، ولم آل جهدا في التحقيق وما به يليق من التدقيق .. ثم بعد
برهة من الزمان اشتغلت بمباحث ذلك الشرح مطلقا عليه بعضا من وجوه
التعديل والجرح ، .

وآخره : لاتحقيق فيه لان ذكره الارض ليست لها الحد مسن
الجهات ، .

نسخة بالخط السابق نفسه ، تم نسخها في ١٢ رجب سنة ١٢١٠ هـ
في بلدة كوه في مدرسة مولانا عبدالرحمن * وفي اول المجموعة تملك
للسيد داود بن ملا سليمان السيد جرجيس سنة ١٢٥٠ هـ (١) .

الاوراق ١١٨ - ٢٣٠

١٣ سطرا .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم .

(١) صوفي المشرب ، اخذ الطريقة النقشبندية عن بعض تلامذة الشيخ
خالد النقشبندي مجددتها في العراق ، واشتغل مدرسا في المدرسة
الطبقجية ببغداد ، وكان له طلاب كثيرون ، وشعر جيّد ، ونثر
لطيف . توفي سنة ١٢٩٩ هـ .

١ - حاشية على شرح هداية الحكمة

تأليف : محمد بن حسين الحسيني الاستر ابادي ، فخر الدينسن
(ت ٩٦٨ هـ) والشرح للقاضي مير حسين بن معين الدين الميدي
الحسيني كمال الدين (ت ٩٠٤ هـ) على « هداية الحكمة » لأثير الدين
مفضل بن عمر الأبهري (القرن السابع) كشف الظنون ٢/٢٠٢٩ ومجمع
المؤلفين ٩/٢٣٨ .

أوله « الحمد لله العظيم ^(١) الحكيم ، والصلوة على محمد المنوت
بالخلق العظيم .. اما بعد فيقول افقر خلق الغني محمد بن حسين المدعو
في الدين الحسيني ، أن شرح الهداية الاثيرية للفاضل الأوحدي القاضي
كمال الدين حسين الميدي قد تداولته أيدي النظار .. فرسنت عليه
تذكيرة .. »

وأخره « الانفعالات الغير المتناهية واسطة في صدور التحركات غير
المتناهية عن النفس النطقية . تم » .

نسخة حسنة ، مصححة ومقابلة ، ترقى الى القرن الثاني عشر ،
كتبها ملا فقير الله هندي لأجل السيد علي [القادري] ، وفرغ منها في ذي
الحجة ، يوم الاثنين (كذا ، دون ذكر السنة) .

في آخر النسخة حاشية بخط السيد علي بن علي القادري جاء فيها
أنه أتم هذه النسخة « مطالعة ومقابلة بقدر الامكان في ضمن قراءتي شرح
الهداية للميدي قاضي الاسلام مع حاشية اللاري لدى حضرة فريد المصر

(١) في الكشف : العظيم .

والأوان ، ووحيد الدهر والزمان ، احتاذ الكل ، البحر العلامة والحبر
الفهامة •• المولى صبغة الله أفندي •• في يوم الاثنين خامس شعبان المعظم
من سنة ألف ومئة وخمسة وسبعين من الهجرة ببغداد ، حميت من
الفساد ، وانا الفقير الى ربه السيد علي بن السيد علي القادري ، • يلي
ذلك ختمه •

الأوراق ٩٢-١ •

٢٧ سطراً •

٢ - حاشية على شرح هداية الحكمة

تأليف : محمد بن صلاح الدين الأنصاري اللاري •
نسخة أخرى ، بخط التعليق ، لغير ناسخ الرسالة الاولى على
حواشيها تعليقات عديدة بخط دقيق موقعه باسم (صبغة الله) ولعلها بخط
السيد علي القادري نقلها من كلام استاذه المذكور ، وبعضها موقع باسم
(عبدالله بن حيدر) والمجموعة من الموقوفات على المدرسة الخاتونية
ببغداد •

الأوراق ٩٣ - ٢١٠

١٣ سطراً

مقياس المجموعة ٢٣ × ١٢ سم

٨١٢

حاشية على شرح هداية الحكمة

تأليف : محمد بن صلاح الدين الأنصاري اللاري •
نسخة أخرى ، بخط نس تعليق غير معجم في معظمه ، وفيها بعض
الأشكال الهندسية ، كما في الورقة ٦٠ •
تم نسخها في ٢٧ محرم سنة ١٢٣١ هـ • وتملكها السيد ابي بكر

النقشبندي المتجلي المجددي [النقشبندي] •

• ٦٦ ورقة

• ١٤ سطرًا

• ٢١ × ١٥ سم

٨١٣

حاشية على شرح هداية الحكمة

تأليف : محمد مصلح الدين اللاري •

نسخة أخرى خطها معتاد ، تمت على يد مصطفى بن مصطفى في

نقصة بتليس في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٥ هـ •

على هوامش النسخة وبين سطورها شروح وتعليق عديدة بخطوط

دقيقة مختلفة •

• ٥١ ورقة

• ١٧ سطرًا

• ٢٠ × ١٥ سم

٨١٤

شرح هداية الحكمة

تأليف : محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري الجنكي ،

شمس الدين ، شرح فيه « هداية الحكمة » في المنطق لأثير الدين مفضل

بن عمر الابهرى (القرن السابع) • كشف الظنون ١ / ٢٠٢٩ ومعجم

المؤلفين ٦٣/٤ و Brock., S.II, 294

أوله (١) « وبعد فقد سألتني بعض أجبائي ان اكتب لقسمي الطيبي

والإلهي من كتاب الهداية للمولى • • أثير الملة والدين مفضل بن عمر

(١) أول الكتاب خال من الحمالة ، وقد نقلها صاحب كشف الظنون •

ونصها شبيه بأول كتاب شرح حكمة العين ، للمؤلف نفسه •

الأبهري .. شرحاً يذلل من اللفظ صغابه ويكشف عن وجه المعاني نقابه ،
مع زيادات شريفه ومباحثات لطيفة ، ولما تكرر السؤال شرعت في
تحريره على سبيل الاستعجال ، .

وآخره « اذ لو لم يكن هو التعيين فيلزم كون التعرض عارضاً ،
نسخة جيدة ، بخط التعليق ، ترقى الى القرن العاشر ، كتبها محمد امين
ساتقي (؟) وخطت عنوانات الفصول بماء الذهب . في اولها فائدة في بيان
مذهب أهل السنة ، وأخرى في دائرة الارتفاع ، وثالثة في بحث قوس قزح .
وقد تملكها السيد يوسف عطا مدرس القادرية في محرم سنة ١٣٢٦ هـ .

١٢٢ ورقة .

١٥ سطراً .

١٦٥٥ × ١١٥٥ سم .

٨١٥

شرح هداية الحكمة

تأليف : محمد بن ابراهيم القوامي الشيرازي ، صدر الدين
(ت ١٠٥٠ هـ) و « هداية الحكمة » لأثير الدين الأبهري ، وقد تقدم .
هدية العارفين ٢/٢٧٩ واعيان الشيعة للعالمي ٤٥/٩٩ ومعجم المؤلفين
٢٠٣/٨ .

أوله « الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال ، معلق
الصور بالمواد ، مؤلف النسب بين الأعداد والأبعاد ،

وآخره « وليكن هذا آخر ما تيسر لنا في شرح هذا الكتاب مستعنيين
بمعلم الخير والصواب ، والحمد له ، والصلوة على نبيه وآله » .

كتبه محمد ظهير الهمداني ، بخط النسخ ، وفرغ منه في ٢٢ صفر
سنة ١١٢٧ هـ .

وعلى صفحة العنوان ما يفيد بأن محمد نجيب عطا اشترى هذا الكتاب
من مزاد عبد الله افندي يكن زاده .

• ٤٤٧ ورقة .

• ١٧ سطراً .

• ٢١ × ١١ سم .

٨١٦

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف : علي بن عمر بن علي الكاتب القزويني ، نجم الدين ،
المعروف ببديران (ت ٦٧٥ هـ) . وهو متن مختصر في المنطق ، ألفه لخواجه
شمس الدين محمد ، وسماه بالنسبة اليه . كشف الظنون ١٠٩٣/٢ وهدية
العارفين ٧١٣/١ و Brock., G. I, 466, S.1, 845

أوله « ولما اشار الي من سعد بلطف الحق والدين بتحرير كتاب
كذا وكذا فبادرت بمقتضى اشاراته وشرعت في تحريره وتصنيفه وسميته
برسالة الشمسية في قواعد المنطقية ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة » .
وآخره « قلنا لا نسلم ان يكون الخبر بينا في معنى التفصيل . تم »
نسخة بخط التعليق ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

• ٦ أوراق .

• ٢١ سطراً .

• ٢٧ × ١٦ سم .

٨١٧

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

تأليف : محمد بن محمد الرازي ، ابي عبدالله ، المعروف بقطب
الدين التختاني الشافعي (ت ٧٦٦ هـ) شرح فيه « الرسالة الشمسية » في

المنطق ، لعمر بن علي القزويني ، نجم الدين ، المعروف بالكاتب (ت ٦٩٣هـ)
كشف الظنون ١٠٦٣/٢ وهدية العارفين ١٦٣/١ وطبقات الشافعية للسبكي
٣١/٦ والاعلام ٢٦٨/٧ .

أوله « ان أبهى دور ينظم بنان اليان ، وأزهر زهر ينشر في أردان
الأذهان ، حمد مبدع أنطق الموجودات »

وآخره « والصلوة والسلام على محمد صاحب البراق وعلى آله
وصحبه ذوى الجود والكرم والسياق صلاة وسلاما دائمين الى يوم التلاق » .
نسخة بخط نس تعليق جيد ، كتبها محمود بن الحاج عبد الله
الألوسي ^(١) وفرغ منها في يوم الثلاثاء أول شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٤
في قرية جبة في بيت خطيبها السيد طه المحمود الألوسي ثم أتم قراءتها على
مولانا علاء الدين علي الموصللي في ٦ صفر سنة ١٢٣٤هـ .

كتب المتن في القسم العلوي من أوراق المخطوط ، بينما ترك الباقي
لعدد من الشروح منقولة من كلام عبد الحكيم السالكوتي (ت ١٠٦٧هـ)
وكلام عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني (ت ٩٥١هـ) .

والنسخة من ممتلكات السيد محمود الألوسي سنة ١٢٣٤هـ ، والسيد
عبدالرحمن القادري النقيب سنة ١٢٧٨هـ .

• ١٤٨ ورقة

• ١٥ سطراً

• ١٩٥٥ × ١٤٥٥ سم

٨١٨

حاشية على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، المعروف

(١) هو ابو الثناء شهاب الدين محمود الألوسي ، مفتي العراق ، وصاحب
التفسير المشهور بـ « روح المعاني » وغيره من التصانيف الجليلة .
توفي سنة ١٢٧٠هـ .

بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) و « تحرير القواعد المنطقية » لمحمد بن محمد الرازي ، قطب الدين التحتاني (ت ٧٦٦ هـ) شرح فيه الرسالة الشمسية للقزويني الكاتب ، وقد تقدمت • كشف الظنون ١٠٦٣ والضوء اللامع للسخاوي ٣٢٨/٥ وهدية العارفين ٧٢٨/١ •

أوله « قوله : ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة • أقول : هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ ، والصواب أن لفظة ثلث زائدة » • وآخره « فلا يكون أيضاً جزء بل مندرجا في المبادئ التصديقية » • نسخة بخط التعليق ، كتبها محمد صالح بن حاجي عرب بن أمير أحمد الخضري ، وفرغ منها في شوال سنة ١٠٧٥ هـ • وعلى هوامشها شروح عديدة مذيلة باسم (عماد) ، وفي آخرها نقول من كلام عبد الحكيم السيالكوتي (ت ١٠٦٧ هـ) ومن « المحاكمات » لاحمد بن حيدر الحسيني (القرن الحادي عشر) ، وتاريخ وفاة الشيخ الرئيس ابن سينا •

والنسخة من موقوفات السيدة عاتكة على المدرسة الخاتونية ببغداد • وعليها ختمها ، وتاريخه ٢١ محرم سنة ١٢١٥ هـ •

١ + ٣٩٩ + ٢ ورقة •

١٣ سطراً •

١٩٥ × ١٠٥ سم •

٨١٩

حاشية على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف • نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها درويش بن محمد عرب خضر زاده سنة ١٢٢٩ كما ورد في صفحة العنوان ، سنة ١٢٣٢ على ما جاء في آخر النسخة • وقد تملكها ابو بكر النقشبندي المتجلي المجددي •

٧٢ ورقة •

٢٥ سطراً •

١٩٥ × ١٤ سم •

حاشية على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف .

نسخة أخرى ، خطها معتاد ، كتبها خالد بن حسين ، وفرغ منها في ٢٤ صفر سنة ١٢٠٨ هـ « في مدرسة بايزيد اغا عمرها أعلم العلماء » وعلى هوامشها شروح عديدة منقولة من حاشية شجاع الدين الياس الرومي (ت ٩٢٩ هـ) على حاشية الجرجاني ، ومن كلام عبد الحكيم السالكوني (ت ١٠٦٧ هـ) في المنطق .

• ١٠٤ أوراق

• ١٢-١٥ سطراً

• ٢١ × ١٥ سم

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : عماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي (ت ٩٠٠ هـ) .
كتبها على حاشية علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) على « تحرير القواعد المنطقية » لمحمد بن محمد التتائي ، قطب الدين (ت ٧٦٦ هـ) . وقد تقدم . كشف الظنون ٢/ ١٠٦٣ و Brock., S.T., 846
أوله « نحمدك يا من أنطق لسان عبده بآيات جلاله ، ونشكرك يا من أنعم عليه بالعلوم والمعارف بلطف أفضاله .. وبعد فان أقل خلق الله الولي عماد بن يحيى علي الفارسي .. يقول لا يخفى على الطباع السليمة والعقول المستقيمة ان كتاب شرح الشمسية للمولى .. قطب الحق والدين .. تشمل على خلاصة قواعد » .

وآخره « وقد [وقع] من تأليفه في عاشر رمضان المحرم الاول من

شهور السنة الأخيرة للعشر الخامس من تاسع مال سي [مائة من سني] :
الهجرة في بلدة هراة حيث بالخير وحيث عن الآفات ، •

نسخة بخط تعليق سريع ، ترقى الى القرن الحادى عشر • في آخرها :
فائدة في موضوع تحويل المعادن الرخيصة الى ثمينة بالفارسية •

الأوراق ١-١٢١

١٨ سطراً

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : شرف الدين محمد الحاج التبريزي ^(١) وتحرير القواعد
المنطقية للتحفاني ، وقد تقدمت الاشارة اليها مراراً • المخطوطات العربية في
مكتبة الاوقاف ٢١/٤ •

أوله « [قال] الشا (الشارح) العلامة الرازي : هذا بيان للشق
الثاني من الترديد » •

وآخره « لكن الأمر في أمثاله سهل لانه بحث القطي (كذا) لا يعلق
له بالمعاني » •

كتب بخط التعليق وتم نسخه في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٩ هـ •

الأوراق ١٢٣ - ١٢٨

١٧ سطراً •

٣ - رسالة في آداب المطالعة

تأليف : حامد بن برهان الدين ابي ذر الغفاري ^(١) •
Brock., S.N., II, 259

أولها « أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله أنظار الناظرين ••
فيقول المتوكل على الله الملك حامد بن برهان ابي ذر الغفاري •• هذه

(١) الظاهر انه محمد الحنفي التبريزي • شارح الرسالة العضدية في آداب
البحث ، وقد توفي ببخارى في حدود سنة ٩٠٠ هـ (كشف الظنون
٤١/١) •

(٢) كذا في خطبة الرسالة ، وفي برو كلمان ، ابن ابي ذر الغفاري

-رسالة في آداب المطالعة مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية الفتها بالتماس
طائفة من الاعزة» •

وآخرها « من سوالب الادراك وسور باب (كذا) البلادة والأعوجاج
في الطبايع » •

نسخة مكتوبة بخط التعليق ، لناسخ الرسالة المتقدمة ، في آخرها فوائد
في الكيمياء بالفارسية •

وفي اول المجموعة فوائد في الاكسير (تحويل المعادن الرخيصة الى
ثمينه بالفاسية ، كتب بخط تعليق سريع ••

الأوراق ١٢٩ - ١٣٠

١٥ سطرا

على المجموعة تمليكات هي :

١ - علي التبريزي (قراءة)

٢ - منصور بن محمد العاملي

٣ - حيدر الحسيني العاملي

وقد وقفها على المدرسة القادرية السيد عبد الرحمن القادرى سنة
١٢٩٤ هـ •

-مقياس المجموعة ١٦ر٥ × ٨ر٥ سم •

٨٢٢

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : قرهجه أحمد (ت ٨٥٤ هـ) كتبها على حاشية علي بن محمد

الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) على تحرير القواعد المنطقية للقطب التحتاني ،

وقد تقدم • كشف الظنون ١٠٦٣/٢ و Brock., S.I, 846

أوله « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، قوله ، فأما المقالات آه »
فان قيل لم لا يجوز ان يكون الثاني زائدا «...» .

وآخره « وغير الاخص وغيرهما ، وأقول اى لنقيض الاخص وغير
الأعم » .

الأوراق ٢٦-١

٢ سطراً

٢ - حاشية على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : عماد بن محمد بن يحيى الفارسي (ت ٩٠٠ هـ) .
نسخة أخرى ، خالية من الخطبة المعروفة للكتاب أولها « قوله ورتبه-
على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة » أقول ان من دأب المصنفين أن يشيروا
في اول تصانيفهم الى اجزائها »

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « مستقيم القائمة عريض الظفار
فان كل واحد من هذه الصفات لا يختص بالانسان » .

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، وهو نسخ معتاد ، وترقى الى .

القرن الثاني عشر .

الأوراق ٣٠ - ٧٧ .

١٨ سطراً

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٤ سم .

٨٢٣

حاشية على حاشية الجرجاني

على تحرير القواعد المنطقية

تأليف : قره داود [بن كمال القوجوي الرومي المدرس الحنفي ت
٩٤٨ هـ] ^(١) كتبها على حاشية علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) على .

(١) ذكر صاحب كشف الظنون ان مؤلف هذه الحاشية هو قره داود من
تلامذه سعد الدين [التفتازاني (٧٩٢هـ)] والنسبة الى داود بن كمال
القوجوي غلط وأكد البغدادي في هدية العارفين على تأليف الأخير
لهذه الحاشية .

تحرير القواعد المنطقية للقطب التحتاني ، وقد تقدم . كشف الظنون
١٠٦٣/٢ وهدية العارفين ١/٣٦١ .

أوله « قال ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة . أعلم ان المصنف
قال فأشار الى من سعد بلطف الحق الى آخر اوصافه » .
وآخره « ويمكن أن يقال اشار الشيخ رحمه الله الى الجواب والأيراد
يقوله فالاولى . أه » .

نسخة بخط التعليق الجيد ، كتبها عبدالرحمن بن فيض الله القادري ،
وفُرج منها في رمضان سنة ١١٧٠ هـ .
على هوامشها حواشي بخط تعليلي دقيق جميل ، كتبت على
هيئة مربعات متناظرة .

وفي اولها تمليك للسيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري
تقيب الأشراف .
١٤٤ ورقة
١٧ سطراً
٢٠٥ × ١١ سم

٨٢٤

شرح الرسالة الشمسية

ناقص من أوله ، ولم يتمه ناسخه ، فلم نقف على مؤلفه ، و « الرسالة
الشمسية » في المنطق للقرظيني الكاتب ، وقد تقدمت .
أوله « قوله أشار الى من سعد بلطف الحق الى آخر أوصافه » . الخ
محط الفائدة .
وآخر الموجود « دون العكس دليلاً على كونه دلالة العلة على المعلول
أقوى من العكس » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، فيها آثار بلل ، مكتوبة بخط نس
تعليق سريع .

٧٦ ورقة

٢٥ سطراً

٢١ × ١٤ سم .

٨٢٥

شرح لوامع الأسرار

تأليف : علي بن محمد علي الجرجاني ، أبي الحسن ، الشهير
بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) ولوامع الأسرار لمحمد الرازي المعروف
بقطب الدين التختاني الشافعي (ت ٧٦٦ هـ) في شرح « مطالع الأنسوار »
للقاضي محمود بن أبي بكر الأرموي ، سراج الدين (ت ٦٨٢ هـ) . كشف
الظنون ١٧١٥/٢ .

أوله « الحمد لله فياض ذوارف المعارف ، وملهم حقايق المعارف ..
وبعد فان العلوم على تشعب فنونها وتكثر شجونها أرفع المطالب وأنفع المآرب ،
وعلم المنطق من بينها أينما تيانا واحسنها شأن » .
وآخره « فيكون أعرف وهذا جار في الذاتى والعرضى اذا كان افراده
محسوسة » .

نسخة بخط معتاد ضعيف ، تم نسخها في جمادى الاولى سنة ١٢٣٩ هـ ،
وتملكها الحاج علي بن محمد سعيد أفندي قراغولي .

١٧٨ ورقة

١٥ سطراً

١٧٥ × ١٤ سم .

شرح لوامع الأسرار

تأليف : علي بن محمد الجرجاني •

قطعة من أوله ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادى عشر ، لم
يتمها ناسخها ، وأول الموجود « وان كان هو المجموع على المركب مسن
التصورات والحكم فكذلك » •

٧ أوراق

١٥ سطراً

٢٠ × ١٦ سم

شرح لوامع الأسرار

تأليف : علي بن محمد الجرجاني •

نسخة أخرى ، خطها نس تعليق ، معظم حروفها غير معجم ، ثم
نسخها في تبريز ١٥ رمضان سنة ٨٦٦ هـ • وقد رمت بعض اوراقها في
عهد متأخر •

سقط شيء من أولها ، وأول الموجود « في حال يقظته انه نائم في
الجملة فالتساويان يصدق كل منها على جميع افراد الآخر » •

٣٧ ورقة

عهد متأخر •

٢١ × ١٣ سم

حاشية على شرح مطالع الانوار

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ)
والشرح لمحمد بن محمد ، قطب الدين ، الرازي التختاني (ت ٧٦٦هـ)
على مطالع الانوار في المنطق للقاضي محمود بن أبي بكر ، سراج الدين
الارموي (ت ٦٨٢هـ) • Brock., G.I, 467 .

أوله « قوله الفيض الوهاب من فاض الماء اعلم ان الفيض ههنا
منقول عن معناه اللغوي » •

وآخره « ان تصور الغاية خارج عنها يعني ان تصور الغاية لا التصور ،
والله أعلم بالصواب » •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها بعضهم « في خدمة مولانا عبدالغفور
لقبه كله شيخ النوام (كذا) » بتاريخ ١٩٤ (كذا ، ولعلها ١١٩٤هـ) • وعلى
هوامشها تعليقات عديدة منقولة من كتب شتى بالخط نفسه •

تملك النسخة محمد بن زبالة بن احمد بن حيدر ، وهي من كتب
السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

٣٣ ورقة •

١٤ سطراً •

٢٠ × ١٦ سم •

حاشية على شرح لوامع الاسرار

تأليف : حبيب الله بن عبدالله الدهلوي العلوي ، شمس الدين
الشهير بسيرزا جان (ت ٩٩٤هـ) كتبها على شرح علي بن محمد الحسيني
الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦هـ) لكتاب لوامع الانوار لمحمد بن

محمد الرازي المعروف بقطب الدين التختاني الشافعي (ت ٧٦٦هـ) الذي
هو شرح لكتاب «مطالع الانوار» في المنطق للقاضي محمود بن ابي بكر
الارموي ، سراج الدين (ت ٦٨٢هـ) . كشف الظنون ١٧١٥/٢ وهدية
العارفين ٢٦٢/١ .

أوله « قوله قدس سره الشريف الفياض الوهاب ، نقل من حاشية
عنه قدس سره وهي قوله أي الفياض . . . »
وآخره « التي كانت مادة اجتماع الجزئية اللزومية والاتفاقية فيكون
منافياً للموجبة الكلية المطلقة » .

نسخة بخط تعليق سريع ، كتبها يحيى بن شاعلي القزويني وفرغ
منها في العشر الاول من ذي الحجة سنة ١١٢٥هـ . وهي من الكتب التي
وقفها السيدة عاتكة القادرية على مدرستها الخاتونية ببغداد .

١٢٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢٣ر٥ × ١٨سم .

٨٣٠

شرح حكمة العين

تأليف : محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري الجكني شمس
الدين ، و «حكمة العين» في المنطق ، لعلي بن محمد الشهير بدبيران الكاتب
القزويني (ت ٦٧٥هـ) ، وهو شرح مفيد ممزوج ، اورد فيه جميع الحواشي
التي كتبها قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (ت ٧١٠هـ) على هذا
الكتاب مشيراً إليها بالحواشي القطبية . كشف الظنون ١/٦٨٥ و
Brook., G.I, 466 .

أوله « أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات
الاسرار الربوبية . . . »

وآخره ، وليكن هذا آخر ما أوردنا (أردنا) إيراداً في هذه الرسالة ، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية .

نسخة نفيسة بخط التعليق الجيد ، كتبها محمد صالح الدروني سنة ١٠٦٦هـ ، وتملكها نواب جهانماني القاتي عباد الله خان ، ومنه انتقلت الى بعضهم في مرات سنة ١١٠٦هـ ، ثم تملكها عبدالفتاح رسول زاده . والسيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

٣٢١ ورقة .

١٧ سطراً .

٣٢٥ × ١٨ سم .

٨٣١

شرح حكمة العين

تأليف : محمد بن مبارك شاه ، ميرك البخاري .

نسخة أخرى ، خطها معاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر . سقطت الورقة الاولى منها ، ويبدأ الموجود بما يأتي ، بموجب ملتمسهم ، وشرعت في تحريره على سبيل الاختصار .

على هوامش النسخة وبين سطورها شروح وتعليق عديدة نقلت من كتب شتى في المنطق .

٦٣ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٥ سم .

٨٣٢

حاشية على حاشية الجرجاني

على شرح حكمة العين

تأليف : حيدر بن أحمد بن حيدر الصفوي الحسين آبادي

(القرن الحادي عشر) كتبها علي حاشية حبيب الله بن عبدالله الدهلوي.
الطوي ، شمس الدين ميرزا جان (ت ٩٩٤هـ) على حاشية علي بن محمد.
الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦هـ) على شرح محمد بن مبارك شاه.
البخاري لكتاب «حكمة العين» للكاتب القزويني ، وقد تقدم • عنوان المجد.
١٢٤ والروض النضر ٨/٣ •

أوله « الحمد لله الموجد لجميع الموجودات ، الشاهد على وحدانية
جميع الذرات •• وبعد فقد كنت عقلت فيما مضى على بعض المواضع من
الحاشية المنسوبة الى •• مولانا ميرزا جان الواقعة على تعليقات المولى
المدقق على الجرجاني قدس سره في شرح حكمة العين لمولانا محمد بن
مبارك شاه البخاري » •

وأخره « قد تم ترقيمها وتقويمها سنة سبع ومائة وألف من الهجرة
النبوية على صاحبها أفضل الصلوة وأكمل التحيات » •

نسخة بخط معتاد ، دقيق الحروف ، كتبها أحمد الغريب لاجل
عيسى أفندي ، وفرغ منها في يوم الجمعة آخر شهر رجب سنة ١١٧٨هـ •
وقد أهداها الى المكتبة القادرية السيد يوسف الكيلاني متولي الاوقاف
القادرية في ذي الحجة سنة ١٣٨٩هـ •

والكتاب لم يطبع بعد •

• ٢٢٠ ورقة •

• ٢١ سطراً •

• ٢١ × ١٥ سم •

٨٣٣

مجموعة • فيها :

١ - حاشية على حاشية علي حاشية الجرجاني

على شرح حكمة العين

تأليف حيدر بن أحمد بن حيدر •

نسخة أخرى ، بخط نسخ - نس تعليق ، دقيق الحرف ، واضح ،

كُتبت سنة ١٢٤٥ هـ .

الاوراق ١ - ٢٠٠ .

٢٩ سطراً .

٢ - حاشية على حاشية على حاشية على حاشية

الجرجاني على شرح حكمة العين

تأليف : أحمد العمر كبندي بن ابراهيم (القرن الثالث عشر) كتبها
على حاشية حيدر بن أحمد المتقدمة واهداها الى والي بغداد داود باشا .
أوله « الحمد لمن دهشت العقول في بدهاء معرفته . وشهدت حكمة
العين بكمال حكمته » .

وآخره « علة التقييد بقوله ان قبل المنع وقد وقع الفراغ من تأليف
هذه الفوائد في جمادى الاخر من شهر سنة الف ومائتين وتسع وثلاثين
في دار السلام بغداد حميت عن الفساد وصلى الله على النبي وعلى آله
وصحبه وسلم » .

نسخة بخط نسخ معقاة ، كتبها تلميذ المؤلف في سلخ رجب سنة
١٢٤٥ هـ ، وقد طمس بعضهم اسمه .

في اول المجموعة تملك للسيد عيسى صفاء الدين بن الشيخ موسى
البندنجي القادري ١٢٥٦ هـ .

الاوراق ٢٠١ - ٢٢٦ .

٢٥ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١ x ١٤ سم .

٨٣٤

الغرة والسدة

ألفه بالفارسية : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، السيد الشريف
(ت ٨١٦ هـ) وسماء « الرسالة الصغرى والكبرى » ثم نقله الى العربية ابنه

محمد (ت ٨٣٨هـ) بال عنوان أعلاه . وهو مشتمل على قواعد وأصول في علم المنطق ، مرتب على مقدمة ومقصودين وخاتمة . كشف الفنون ٨٧٥ و ١١٩٨ وهدية العارفين ١/٧٢٨ .

أوله . أحق منطق تطلق باللسان ، وأسبق إليه القول والأذهان ، حمد من وجب وجوده . . . اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله الضي محمد ابن شريف الحسيني - اصلح الله حاله - . . . قد عمل لاجلي فيما سلف والدي وشيخي الشريف الشريف - قدس سره - رسالة في الاصول المنطقية هي لعمري لب فهمهم واصطلاحهم ونخبة مذاهبهم واقوالهم الا انها اتفقت فارسية . واني لما رأيت طباع الطلبة قد است بفهم المعاني من تحت الالفاظ العربية . . . حاولت تقريبها بما يهدي السرور وينشرح لها الصدور ، مضيفاً اليها فوائد مما يعول عليها . .

وآخره . فليست المسائل المطاوعة في طلب توضيحها من المعرف والمعلل . .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها أحمد بن موسى في قسبة كوه سنة ١١٨٨ ، وعلى هوامشها شروح وزيارات ، وعلى ظهرها فائدة كتبت على نحو ماثل تتضمن « مبحث في الفرق بين مذهب المتأخرين المعبر عنهم بالحكماء في التصديق الذي هو العلم . والقضية هي المعلوم ، نقلت من قول محمود بن حسن .

٦ أوراق .

١٤ سطراً .

١٦ × ١١ سم .

٨٣٥

مجموعة

فيها :

١ - تهذيب المنطق والكلام

تأليف : مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني ، سعد الدين

(ت ٧٩٢هـ) وجعله في قسمين ، الاول في المنطق والثاني في الكلام .
كشف الظنون ٥١٥ و Brook., II, 278, S. II, 301

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة المحقق المدقق سعد الله
والدين التفتازاني رحمة الله عليه : الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق
وجعل لنا التوفيق رفيق » .

وآخره « الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد
الشبه . تم » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .
الاوراق ١ - ٩ .

٢ - شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ)
شرح فيه « تهذيب المنطق والكلام » لمسعود بن عمر التفتازاني . شرحاً
مفيداً ، لكنه لم يشمه . كشف الظنون ٥١٦ ومعجم المطبوعات ٨٩١
والاعلام ٢٥٧/٦ .

أوله « تهذيب المنطق والكلام توشحه بذكر المفضل العلام (كذا ،
والصحيح : المنام) ، ترشيحه بالصلوة والسلام على صفوة الانام ..
اما بعد فهذه عجالة نافعة وغلاله رائعة تروي غليل طالبي علم الميزان » .
وآخره « كما هو مشهور اللغوي فخرج عن المطالب التصورية بل
هو بحث لغوي كما مر تمت » .

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه ، تمت كتابة في قرية شماليخ
في شهر رجب سنة ١٠٩٩هـ .

تملكها حسين الشاكي آلجي زاده .

الاوراق ١٠ - ٤٥ .

٣ - حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف : محمد بن أمين بن أبي سعيد ، تاج الدين السعدي
الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح (ت ٩٧٦هـ) . والشرح لمحمود ابن اسعد
الصدقي الدواني على « تهذيب المنطق والكلام » للتقازاني . كشف
الظنون ١٥٧ وهدية العارفين ٢/٢٠٧ .

أوله « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد
الاسلام » . وبعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق والتهذيب ، .
وآخره « مع ما بعدها من السبع الاخيرة في الصورة الكل وقد تمت
الحاشية الجليلة هناك مباحثه المنفصلة استيفاء للمرام واستتماماً للكلام
في هذا المقام » . . .

نسخة بخط معاد ، مختلف عن سابقه ، مجدولة بالاحمر ، وعلى
هوامشها شروح وحواش مكتوبة في جداول .

تم نسخها في يوم الجمعة في شهر رمضان في بلدة قيصيرية في
مدرسة ملك قاضي محمد خان سنة ١٠٩٤هـ .

الاوراق ٤٦ - ١٠٠ .

٢٢ سطراً .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم .

(١) مدينة في الاناضول . في الجنوب الشرقي من انقرة تبعد عنها بنحو
٢٥٦ كم .

حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف : محمد بن امين ، مير أبي الفتح .

نسخة أخرى ، كتب القسم الاول منها بخط تعليق جيد ، ثم كتب مائر النسخة بخط معتاد يميل الى الركة ، فهي لناسخين مختلفين ، آخرهما هو محمود بن شمس الدين ، وقد فرغ منها في شعبان سنة ١١٠٧ هـ .

تملكها يونس بن رسول التقشبندي الخالدي سنة ١٢٥٤ هـ .

١٣٧ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١٥ × ١٦ سم .

شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨ هـ) شرح فيه « تهذيب المنطق والكلام » لمحمود بن عمر التفازاني ، سعد الدين (ت ٧٩٢ هـ) شرحاً مفيداً ، لكنه لم يتمه . كشف الظنون ١/ ٥١٦ ومعجم المطبوعات ٨٩١ والاعلام ٦/ ٢٥٧ .

أوله « تهذيب المنطق والكلام توشيحاً بذكر المفضل المنام ، وترشيحاً بالصلوة والسلام على صفوة الانام . . . أما بعد ، فهذه عجالة نافعة وغلالة رائعة تروي غليل طالبي علم الميزان » .

وآخره « واما الفرق بين سائر الجزئيات المفروضة منها يخفى جداً فانهم » .

نسخة حسنة ، خطها تعليق جيد ، كتبها شيخ بهاء الدين ، وفرغ منها في ٤ ربيع الاول سنة ١٠٦١ هـ بدار السلطنة أصفهان . وعلى هوامشها

تعالق وشروح جمة نقل بعضها من كلام أحمد بن حيدر (ت ١٠٧٠هـ) وفي أولها تمليك لعبد الفتاح رسول اغازاده وختمه ، وآخر للسيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد .

١٥١ ورقة .

١٦ سطراً .

٢٠ × ١١ سم .

٨٣٨

شرح تهذيب المنطق والكلام

تأليف : نجم بن شهاب المدعو بعبد الله (ت - ؟) ^(١) و تهذيب المنطق والكلام ، متن شهير في علمي المنطق والكلام لسعد الدين مسعود بن عمر التافازاني (ت ٧٩٢هـ) . كشف الظنون ١/٥١٦ .

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق . . قوله الحمد لله افتتح بحمد الله البسملة ابتداء بخير الأنام . .

وآخره : فرغ من تأليفه الفقير الى عفو مولاه نجم بن شهاب المدعو بعبد الله . .

نسخة بخط معتاد ، كان الفراغ من نسخها في ٢٨ جمادى الثاني سنة ١٢٨١هـ . وكتب المتن في القسم الاعلى من اوراقها ، بينما ترك الباقي لعدد من الحواشي والشروح بالفارسية .

١١٣ ورقة .

١١ سطراً .

١٧٥ × ٩٥ سم .

(١) هكذا ذكره صاحب الكشف ، وليست له ترجمة في غيره ، وذكر بروكلمان (S., II, 19) ان بين شراح كتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » للسيوطي ، شارح هو نجم الدين محمد بن شهاب الدين عبدالله . ولم ينوه بتاريخ وفاته ، وأغلب ظننا انه هو مؤلف شرح التهذيب أعلاه .

١ - التحفة الشاهجانية

تأليف : عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابادي.
(ت ١٠١٥هـ) وهي حاشية على « تهذيب المنطق والكلام » لمسعود بن عمر
التفازاني (ت ٧٩٢هـ) ألفها في النجف سنة ٩٦٧هـ . هدية العارفين ١/٤٧٤
وروضات الجنات ٣٤٣ ومعجم المؤلفين ٦/٤٩ و Brock., S, 11, 588
أوله « الحمد لله ، افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام
واقداء بحديث خير الأنام » .

وآخره « فرغ من تأليفه الفقير الى عفوه ابن شهاب المدعو عبدالله
.. وكان الفراغ ضحوة الاربعاء في سبع وعشرين خلت من ذي الحجة سنة
سبع وتسعين وتسعمائة في المشهد العزمي رضي الله تعالى عن مشرفه
الولي » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالسلام .. ، وفرغ منها في ١١/٦/
١٢٥٧هـ . وكتب في الهوامش العليا من اوراقها المتن « تهذيب المنطق
والكلام » . وعلى النسخة تعليقات وتصحيحات عديدة .
الاوراق ١ - ٤٩ .
١٥ سطرأ .

٢ - حاشية على التحفة الشاهجانية

تأليف : المتلا عبداللطيف خان (القرن الحادي عشر)^(١) والتحفة
الشاهجانية لليزدي تقدمت . كشف الظنون ١/٥١٦ .

(١) لم نقف على تاريخ وفاته ، والظاهر انه كان من مؤلفي القرن الحادي
عشر ، بدلالة شرحه لكتاب اليزدي المذكور (ت ١٠١٥هـ) وورود
اسمه في حاشية عبيدالله بن فضل الله الخبيصي (ت ١٠٥٠هـ) .

أوله « الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على محمد وآله

• من بعده •

وآخره « فأن المقدمة في القياس الاستثنائي ليس قولنا الشمس طالمة

• بل استلزامه لوجود النهار •

نسخة بالخط السابق نفسه ، كتبها عبدالسلام •• وتملكها السيد

عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف •

والكتاب لم يطبع بعد •

• الاوراق ٥٠ - ٧٤ •

• ١٩٥٥ × ١٤٥ سم •

٨٤٠

مجموعة

فيها :

١ - التحفة الشاهجانية

• تأليف عبدالله اليزدي •

• نسخة أخرى ، بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر •

• الاوراق ١ - ١٠٤ •

• ١١ سطراً •

٢ - حاشية على التحفة الشاهجانية

• تأليف : الملا عبداللطيف خان •

• نسخة أخرى ، بالخط السابق نفسه • وفي اول المجموعة تعليق

• للسيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف ، وختمه •

• الاوراق ١٠٥ - ١٥٢ •

• ١٥ سطراً •

• مقياس المجموعة ١٩٥٥ × ١٢ سم •

- ١٧٢ -

التحفة الشاهجانية

تأليف : عبدالله اليزدي

نسخة أخرى ، خطها نسخ معاد ، كتبها مهدي بن ملا عباس ،
وفرج منها في يوم الخميس ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٨٨ هـ . وكتب في
الهوامش العليا من اوراقها المتن المشروح « تهذيب المنطق والكلام » بمداد
أحمر .

في اول النسخة تعلية دونها بعضهم تفيد بصدور أمر من والي
بغداد تقي الدين تعين فيه السيد نجم الدين أفندي نائباً شرعياً في شفايته
بدلاً من نائبها السابق محمد سعيد أفندي الذي توفي . وتاريخ هذه
التعليقة ٦ صفر سنة ١٣٠٤ هـ .

٩٠ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١ × ١٤ سم .

حاشية على شرح التجريد

تأليف حبيب الله بن عبدالله الدهلوي العلوي ، شمس الدين
الشهير بميرزا جان (ت ٩٩٤ هـ) والشرح لعلي بن محمد الشهير بقوشجي
(ت ٨٧٩ هـ) على تجريد الكلام لمحمد بن محمد نصير الدين الطوسي
(ت ٦٧٢ هـ) . وهي حاشية مقبولة تداولتها أيدي الطلاب وبلغ الى مباحث
الجواهر والاغراض^(١) . كشف القئون ٣٥٠/١ إهدية العارفين
٢٦٢/١ .

(١) ادخلنا هذه الحاشية في كتب المنطق ، رغم ان « تجريد الكلام » يعد
من كتب العقائد ، وسبب ذلك يعود الى ان هذه الحاشية اقتضرت
على توضيح المسائل المنطقية من الكتاب فقط .

سقط شيء من أوله ، وأول الموجود « ان زيدا اعلم من عمرو ولا
يصدق انه زايد عليه في قسم من العلم » .

وآخره « ان يكون الحركة في الاولى أشد من الحركة في الثاني » .
نسخة بخط نس تعليق جيد ، ترقى الى القرن الحادى عشر ، على
هوامشها شروح وتعليق منقولة من « مطالع الانوار » لمحمود بن ابي
بكر الارموي (ت ٦٨٢هـ) .

• ٢٧٩ ورقة .

• ٢١ سطراً .

• ١٩٥٥ × ١٠ سم .

٨٤٣

شرح رسالة فسي المنطق

ناقص من أوله ، فلا يعلم مؤلفه .
وأول الموجود « انه يجوز يكون تعاقبها اجتماع سابقها مع لاحقها
بذواتها لا لسبب الزمان كما مر » .
وآخره « فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الامر فيه موكول الى أهل
الاجتهاد » .

نسخة خطها معاد ، كتبت سنة ١٠٩٤هـ ، على هوامشها تعليقات
عديدة بخطوط مختلفة ، وفيها آثار بلل .

• ٧١ ورقة .

• ١٥ سطراً .

• ٢٠ × ١٦ سم .

٨٤٤

سلم العلوم

تأليف : محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي الحنفى

(ت ١١١٩هـ) ، في المنطق • ايضاح المكنون ٢٣/١ وهدية العارفين ٥/١ و

Brook., S.II, 622 ومعجم المؤلفين ١٧٩/٨ •

أوله • سبحانه ما أعظم شأنه ، لا يحد ولا يتصور ولا يتج ولا

يتغير •• اما بعد فهذه رسالة في صناعة الميزان سميتها بسلم العلوم • •

وآخره • ومن الواجب التكلم في كلام بما هو وظيفته فلا يتكلم في

اليقيني بوظائف الظني ولا بالعكس • •

رسالة ترقى الى القرن الثالث عشر ، مكتوبة بخط تعليق جميل ،

وعليها شروح بالخط نفسه •

• ٥٧ ورقة

• ٩ سطور

• ٢١ × ١٦ سم

٨٤٥

الاسفار الاربعة

تأليف : محمد بن ابراهيم القوامي الشيرازي الشهير بالمللا (او المير)

صدر الدين الثاني (ت ١٠٥٩هـ) • روضات الجنات ٣٣١ وهدية العارفين

٢٧٩/٢ والاعلام ١٩٤/٦ •

الموجود : السفر الثالث من الكتاب •

أوله • الحمد لله الذي أنار لواجب وجوده وجوه الكائنات وأشرق

بنور ذاته ذوات الانياب •• وبعد فهذا شروع في طور آخر من الحكمة

والالهيات المسمى بالمعرفة الربوبية والحكمة الالهية • •

وآخره • وفي كل مكان وليس في مكان بل هو كل الاشياء وليس

هو الاشياء • تمت هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب • •

نسخة بخط ممتاز دقيق ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، عيسى

هوامش أقسامها الأولى وبين سطورها تعليقات عديدة لتوضيح المتن بخط
التعليق .

• ١٧٢ ورقة .

• ٢١ سطراً .

• ٢٠٥ × ١٤ سم .

٨٤٦

رسالة في المنطق

تأليف : اسماعيل بن مصطفى الارضرومي الحنفي المتخلص بتائب
(ت ١٢١٤هـ) • هدية العارفين ١/ ٢٢٢ •

أوله « كيف لا نحمده وقد جعلني من الواقفين لنشر طوابع مطالع
أجناس العلوم .. وبعد فيقول الفقير الى آلاء ربه ذوي المواهب اسماعيل
الشهير بين الترائب بتائب : هذه رسالة في انواع الموصل الى المجهول
التصوري وأفراده وبيان الصحيح من مذهبي اللفظي وبيان الفرق بينهما ،
وبين الالفاظ المستعملة في المنطق والاصول بالتماس بعض المترددين في
طريق الحج التي » .

• سقط شيء من آخره .

• وآخر الموجود « والثاني » ويقابله الرسمي والرسم ويفرق بين
الحد والرسم » .

• نسخة بخط تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

• ٥ أوراق .

• ٢١ سطراً .

• ٢١ × ١٣ سم .

غنية المسترشد

منظومة في المنطق ، سقط شيء من أولها ، فخفي بذلك اسم
ناظمها .

وأول الموجود :

« وبعض ليس ليس بعض وليس كل (كذا)

أسوار جزئية السلب يحل ،

١

وآخره :

« أودعت فيه أكثر القواعد فكان فيه غنية المسترشد

وبالصلاة والسلام العطر على النبي وآله الختم حري ،

نسخة خطها معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر . وقد سقطت

الورقة الأخيرة منها فأصلحت بغيرها أحدث عهداً .

٢٣ ورقة .

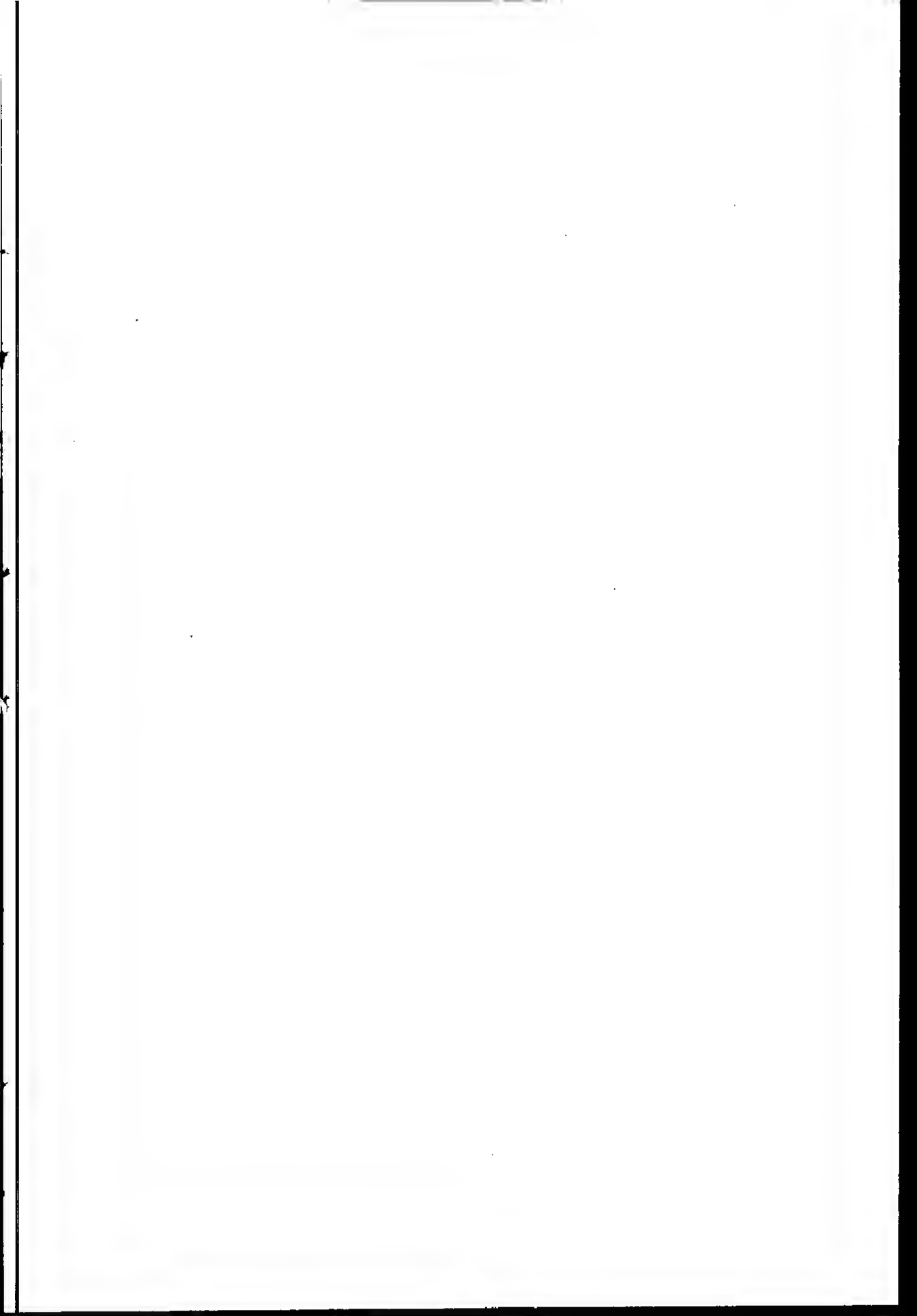
١٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

رسالة في المنطق

- سقط شيء من أولها وآخرها فضع بذلك عنوانها واسم مؤلفها ،
وهي مرتبة على قواعد ، تناول بحوثاً شتى في هذا العلم .
أولها « ويشعر بحقيقته ويناسب موضوعه ويعين مدلوله من غير
لبس ولا إخلال » .
آخرها « والعارفين وإن كانوا أفضل عند صحيح النظر وقد أشار
رسول الله صلى عليه وسلم » .
٤٧ ورقة .
١٧ سطراً .
١٢٥ × ١٣ سم .

آداب البحث والمناظرة



مجموعة

فيها :

١ - شرح آداب البحث السمرقندية

تأليف : مسعود الشرواني الرومي ، كمال الدين (ت ٩٠٥هـ) و
 « آداب البحث » لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم ، المعروف
 بالفاضل (ت حدود ٦٠٠هـ) • كشف الظنون ١/٣٩ وهدية العارفين
 ٢/٤٣٠ •

سقطت ورقة او ورقتان من اوله ، ويبدأ الموجود بما يأتي :
 « والتسهيل سند الى الآداب نفسها وان لم يتحقق ذلك بدون رعايتها » •
 وآخره • وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الاول من الترديد
 المذكور • •

كتبه بخط النسخ ، ابراهيم الحديدي الشافعي ، وفرغ منه في
 ٤ رمضان سنة ١١٢٨هـ • وعلى هوامشه نقول مختلفة من كتب شتى
 تبحث في العلم نفسه •
 الاوراق ١ - ٢٥ •
 ١٧ سطراً •

٢ - حاشية على آداب البحث

تأليف : محمد بن أمين السعدي الارديلي ، الشهير بمير أبي
 الفتح (ت بعد ٨٧٥) والشرح لمسعود الشرواني ، وقد تقدم • كشف
 الظنون ١/٤٠ وهدية العارفين ٢/٢٠٧ و Brock., . S.N. II, 287/8
 أوله • وبه نعتصم في كل خطئة جسيم وأمر عظيم • الآداب طريق

المتقرين اليك * * وبعد فهذه حاشية على شرح الاداب المسعودي حروها:
ابو الفتح محمد ابن تاج السعيد ، *

وآخره * كما سبق في مثال غير المضر بالتنبيه السابق فليذكر *
كتبه بالخط السابق نفسه ، ابراهيم الحديدي الشافعي ، وفرغ منه -
في يوم الثلاثاء اول صفر سنة ١١٢٨ هـ *
الاوراق ٢٦ - ٤٩ *
٢١ سطراً *

٣ - حاشية على شرح آداب البحث

تأليف : شاه حسين عبداللطيف العجمي (ت ٩٢٠ هـ)
Broek., G.I,849.

أوله مقوله طريق العمل اه * اعلم ان في دأب المصنفين ان يبدأوا
في اوائل تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد *
وآخره * على ما كان في آن الحدوث كما لا يخفى على المتأمل ، *
كتبه ابراهيم ، وهو ناسخ الرسالتين المتقدمتين ، وفرغ منه في ٩ -
شوال سنة ١١٢٧ هـ * وتملكه محمد الشيخ خلف عسكر سنة ٧٥ [٩] هـ ،
ثم انتقل الى السيد عبدالرحمن القادري نقيب زاده *
الاوراق ٥٠ - ٧٨ *
٢١ سطراً *
مقياس المجموعة ٢١ × ١٦ سم *

٨٥٠

حاشية على شرح آداب السمرقندي

تأليف : عبدالرحيم بن الجيلي (ت ؟) ، والشرح لجمال الدين (١)
مسعود الشرواني الرومي ، وقيل الشيرازي ، نزيل هراة (ت ٩٠٥ هـ) على

(١) وفي الكشف : كمال الدين

رسالة « اداب البحث » لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي شمس الدين
(ت ٦٠٠ هـ) • كشف الظنون ١/٣٩ •

أوله « الحمد لله الذي لا حد لأحد ان يورد في كلامه بالمناظرة في
الناقضة •• وبعد فيقول الفقير عبد الرحيم بن الجيلي عفي عنهما جمال
الملة والدين مسعود الرومي •• كتاباً لطيفاً » •

وآخره « البديهي المعلق فلا معنى لتفسيرهما بل ادعاه كونه جليلاً •
تمت الحاشية سنة ٩٣٣ هـ » •

نسخة بخط التعليق ، لعلها بخط مؤلفها ، مجدولة بالمداد الأحمر •
وفي بعض أوراقها خروم •

• ١٨ ورقة •

• ١٧ سطرأ •

١٨٥ × ١٢ سم

٨٥١

مجموعة

فيها :

١ - شرح رسالة اداب البحث العضدية

تأليف : محمد الخنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠ هـ) و « رسالة آداب
البحث » متن مشهور موجز لعبد الرحمن بن أحمد الايجي ، عضد الدين
(ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ١/٤١ و Brock., S. 11,287

أغفل الناسخ نقل خطبة الكتاب ، وابتدأ بالشرح رأساً ، كما يأتي « لك
الحمد • جعل الله مخاطباً تنبئها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ان
يلاحظ المحمود » •

وآخره « ليس على ما ينبغي ونختم الكتاب على هذا المقدار لئلا ينجر الى
الملال والى الله المرجع والمآل » •

نسخة بخط النسخ ، كتبها محمود بن الحاج عبدالله الألوسي أصلاً
والبغدادى مولداً ومسكناً والشافعي مذهباً (١) ، وفرغ منها في يوم الخميس في

صفر سنة ١٢٢٩ هـ .

الأوراق ١-١٠ .

١٥ سطراً .

٢ - حاشية على شرح ادياب البعث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعيدى الاردبلى ، الشهير بمير أبى الفتح
(ت بعد ٨٧٥ هـ) والشرح لمحمد الحنفى التبريزى وقد تقدم . كشف
الظنون ١/٤٩ .

أوله « الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة والسلام على رسوله
المبعوث لاطهار الصواب .. وبعد فهذه فائدة عجاب ، بل زائدة لا تدخل
في الحساب على الشرح المشهور بين اولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية
في الآداب . »

وأخروة قوله واليه المرجع والمآل . »

وهذه الرسالة كسابقتها بخط السيد محمود بن الحاج عبدالله الألوسى ،
فرغ منها في صبيحة يوم الخميس ١٠ اربيع الثاني سنة ١٢٣٣ هـ . وفي
آخرها تعليقة مهمة بشأن الكتاب بخط ابن الناسخ عبدالله بهاء الدين (٢) ،
ذكر فيها « هذا كتاب مير ابو الفتح على الحنفية شرح العضدية في علم الآداب
 بخط حضرة والدي عليه الرحمة والرضوان . وقد حرره في صغره عند
قراءته ، وكان عمره - قد ست روجه - اذ ذاك ستة عشر سنة ، وفي التحقيق

(١) يفهم من هذا ان ابا الثناء الألوسى كان حتى هذه السنة شافعيًا ، مع
انه تولى بعد ذلك ، سنة ١٢٤٩ هـ ، منصب افتاء الحنفية .

(٢) توفى في ٣ شعبان سنة ١٢٩١ وهو والده العلامة السيد محمود شكرى
الألوسى (المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ) .

خمسـة عشر سنة بل أقل ، وقد علق عليه اذ ذاك كثيراً من الحواشي المتفرقة له ولغيره ، ولما سافر الى اسلامبول وجد هناك حاشية للكلنبوي (١) عليه في غاية الاطـنان ، فاتفق انه قرى الأخ السيد عبد الباقي (٢) هذا الكتاب هناك فلخص تلك الحاشية درساً بدرس ودونها على هذا الكتاب وسماها الفوائد السنية ، وبعد عوده وهبها لي وأنا الحقيـر عبد الله بن المرحوم السيد محمود عفى عنه .

وفي داخل النسخة أوراق زرق كتبت عليهم حواش مختلفة بخط دقيق . تملك هذه المجموعة السيد عبد الله هبة من والده ابي الثناء بن الحاج عبد الله بن السيد محمود بن السيد درويش الآلوسي سنة ١٢٦٩ هـ . ومنه انتقلت الى السيد عبد الباقي افندي الآلوسي سنة ١٢٧٨ هـ ، ثم الى السيد عبدالرحمن القادري نقيب الأشراف شراء من الأخير . وللسيد النقيب تعليقات وشروح متفرقة على هوامش المخطوط بخطه .

الأراق ١١-٤٩ .

١٧ سطراً .

مقياس المجموعة ٢٠ر٥ × ١٤ر٥ سم .

٨٥٢

حاشية على حاشية ابي الفتح على شرح اداب البحث العسدية

تأليف : عمر بن أحمد الجلي المائي الكردي (ت ١١٢٢ هـ) (٣) كتبها على حاشية مير أبي الفتح محمد بن امين السعيدى الأردبيلي (ت ٩٧٦ هـ)

-
- (١) هو اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي (ت ١٢٠٥ هـ) .
 (٢) هو ابن السيد ابي الثناء محمود الآلوسي ، توفي ٢١ صفر سنة ١٢٩٢ هـ .
 (٣) هذا التاريخ ذكره بروكلمان ، وفي مخطوطات الموصل للجلبي ١٦٢ نسخة تاريخها ١٠٩٧ هـ ولعله تاريخ تأليفها . وقد تصحف اسم مؤلفها في بعض الفهارس الى الحلبي (الكشاف لطلـس ص ٢٠٦ وفهرس مخطوطات مكتبة اوقاف الموصل ٦٦/٢)

على شرح محمد الحنفي التبريزي (ت ٩٠٠ هـ) لرسالة « آداب البحث ».

لعضد الدين الايجي . وقد تقدمت Broek., G. 11,208, S. 11,288

أوله « يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام ، .. وبعد فيقول
الفقير الى الله الغني عمر بن أحمد الشهير بالحلي (الجلي) : ان الحاشية
الفتحية في الآداب لما كانت لدقتها متوارية عن الأذهان ، ولتحججها عن العثر
مفتقرة الى الايضاح والبيان : وكان والدي وافتخاري فيما مضى علق نبذة من
أوائها ما يزيل الغنى ، فضمنت اليه ما يتم به نقصان » .
ناقص الآخر

وآخر الموجود « لا نجال لك اشكال الذي ذكره الله يقال وما يقال » .
نسخة بخط نس تعليق سريع ، من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٨ أوراق .

٢٥ سطراً .

٢١ × ١٥٥ سم .

حاشية علي شرح الاداب العضدية

تأليف : أبي بكر بن سوار الكردي شنامي (القرن الثاني عشر)
 والشرح لعلي بن محمد القوشجي الحنفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) علي
 « آداب البحث » لمعد الدين عبدالرحمن ابن أحمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) •
 كشف الظنون ١/ ٤٠ •

ذكر انه ضم الى حاشيته فوائد من كلام عبدالله بن حيدر الحيدري
 (ت ١١٠٧ هـ) في شرح الرسالة المذكورة •

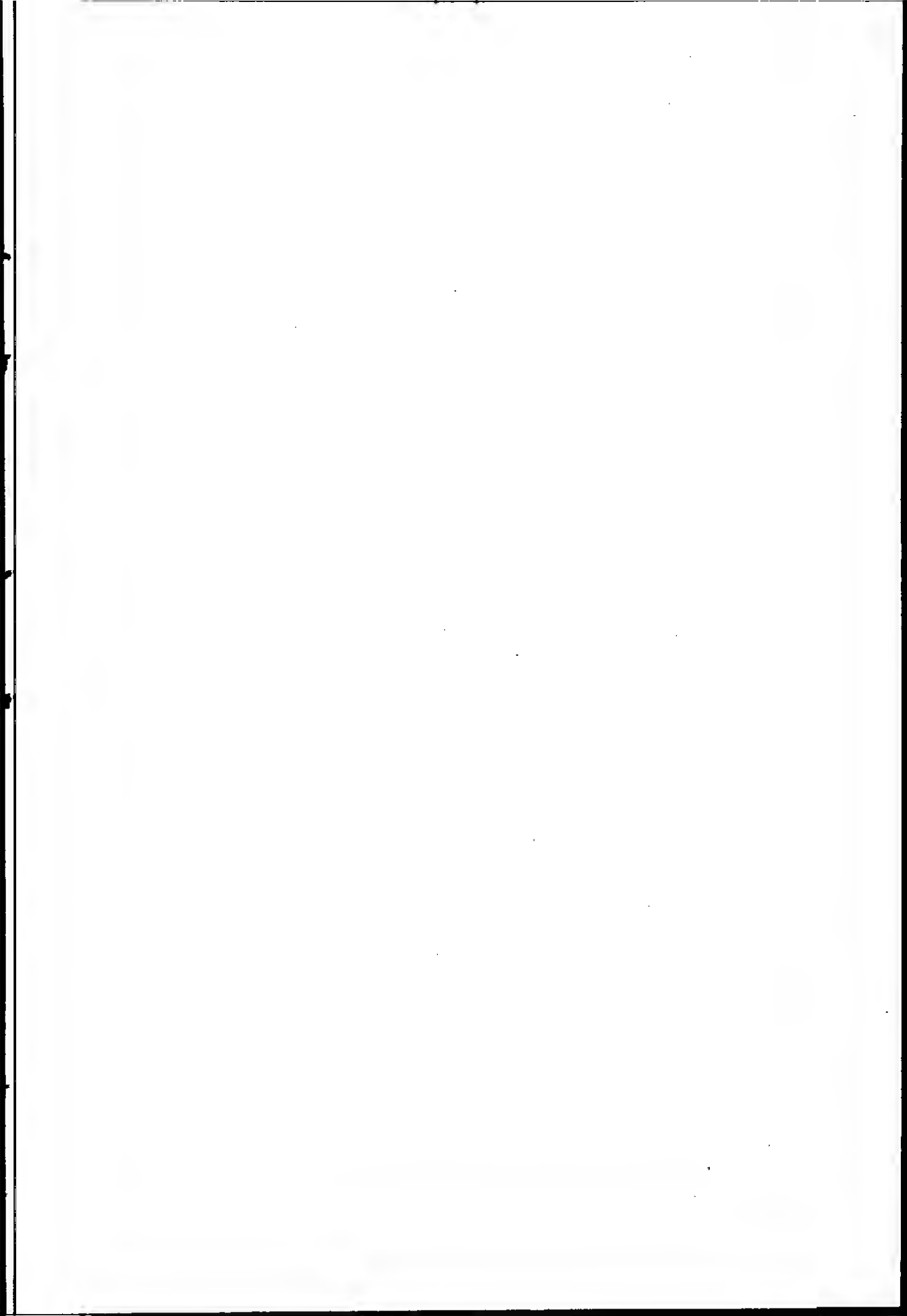
أوله « حمداً لمن وضع كل شيء وقدره وتقديرآ وشكراً لمن صنع كل
 صنيع وصدره تصديراً » •

وآخره « التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه الذي قبله كما قال ، •
 نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد أسعد بن محمد امين افندي
 المدرس بمدينة بغداد ، وفرغ منها في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٢٩ هـ •
 وعلى صفحة العنوان تملك للسيد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف
 بمدينة بغداد •

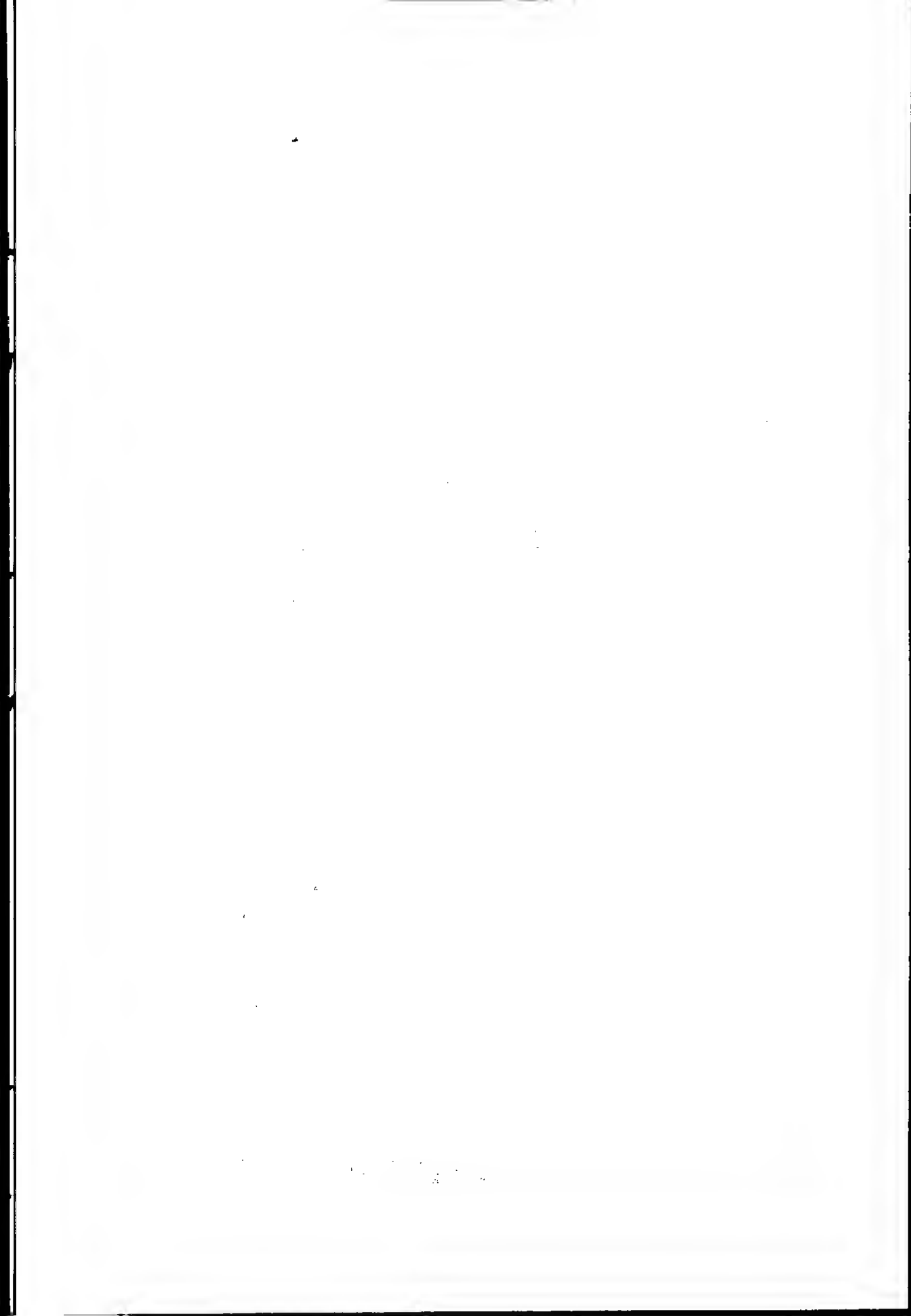
• ٣٢ ورقة •

• ٢١ سطراً •

• ٢١ × ١٥ سم •



اللغة والمعجم



تهذيب اللغة

تأليف : محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، الأزهرى ، أبي منصور
(ت ٣٧٠ هـ) • وهو من الكتب المختارة في اللغة ، رتبته على الحروف
باعتباره الخارج • كشف الظنون ١/٥١٥ ومعجم الأدباء ٦/٢٩٧ و
Brock., S. 1,197

الجزء الثامن ، ويشتمل على حرف التاء • وقد سقطت من أوله ورقة
واحدة ، وأول الموجود « الأمر على ما ذهب إليه لأن معنى في أن خبر النبي
(ع) عما سبق من قضاء الله » •

وآخره « وهي أقبح اللغات ، فإذا ثبت لم تقل الانان وتالك وتين وتينك » •
نسخة بخط نسخ مشكول ، ترقى الى القرن التاسع •
والكتاب لم يطبع بكامله بعد ^(١) •

• ٢٠٠ ورقة •

• ١٥ سطراً •

• ٢٥ × ٧ سم •

تهذيب اللغة

تأليف : محمد بن أحمد الأزهرى •

الجزء الثالث عشر ، من نسخة أخرى ، ويشتمل على بعض كتاب
القاف وكتاب الكاف •

أوله « باب القاف والجيم ، أبو العباس عن أبي نصر عن الأصمعي ،
قال يقال لغللاف السكين القنجر ، ابن السكيت يقال للقواس •• •

وآخره « والمدحرج والجعل ، آخر كتاب حرف الكاف يتلوه في الجزء »

(١) نشر قسم منه في مجلة Le mond Oriental

الرابع عشر ان شاء الله أول كتاب الجيم • والحمد لله ذي العز والكبرياء
وصلواته على سيدنا محمد خاتم الانبياء •

نسخة حسنة ، بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن التاسع ، وعلى
صفحة العنوان تملك باسم (الخزانة العالية المالكية المخدمية البدرية بدرا
(كذا) •• نايب السلطنة •• عمرها الله تعالى بطول بقاء مالكتها • تم تملكها
أحمد بن محمد الموصلى الهذباني ، والحاج محمد الشهير بالفار سويقة لي
في محرم ١١٣٥ هـ ، ثم السيد عبدالله الأمين •

• ١٥٨ ورقة •

• ١٥ سطراً •

• ٢٥ × ١٧ سم •

٨٥٦

الصحاح في اللغة

تأليف : اسماعيل بن حماد الجوهري ، أبي نصر (ت ٣٩٣ هـ) معجم
الأدباء ٢/٢٦٩ وكشف الظنون ١٠٧١ والاعلام ١/٣١٠ •

النصف الأول ، وأوله الحمد لله شكر أعلى نواله ، والصلوة والسلام
على محمد وآله • أما بعد فاني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه
اللغة • •

ويتهي هذا النصف بفصل الياء من باب الظاء • وآخره • ولا زال منها
وبجراعاتك القطر • •

نسخة حسنة ، بخط نسخ ، مشكول في معظمه ، كتبها محمد بن شيخ
علي بن شيخ محمد الكربسحي (كذا غير معجمة) في عام ٧٨٨ هـ • وفي
أولها ورقة عليها فائدة عن الكتاب وترجمة المؤلف ، وأبيات في مدح الكتاب
للسيد فضل الله بن علي الحسيني كتبها بخطه •

١ + ٤٨٢ ورقة •

٢٧ سطراً •

٢٧ × ١٩,٥ سم •

٨٥٧

الصحاح في اللغة

تأليف : اسماعيل بن حماد الجوهري •

قطعة من نصفه الاول ، تبدأ باب الألف ، فصل النون ، وتنتهي باب
الياء ، فصل العين •

أولها • واسترخصى نبا النبأ الصوت الخفي • قال ذو الرمة شعر :
نبأ الصوت ما في سمعه كذب • •

لم يتمها ناسخها ، وآخر الموجود • والعذوب من الدواب وغيرها القائم
الذي • •

وهذه القطعة مكتوبة بخط نسخ مشكول : وهي مما يرقى الى القرن
الثاني عشر •

٣٢ ورقة •

٢٧ سطراً •

٣٣ × ٢٢ سم •

٨٥٨

الصحاح في اللغة

تأليف : اسماعيل بن حماد الجوهري

النصف الثاني ، ويبدأ باب الغين ، فصل الألف • ويتتهي باب الألف
اللين ، فصل الهاء •

أوله • باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة • فصل الألف عين أباغ
موضع بين الكوفة والرقعة • قالت امرأة من بني شيان • • •

وآخره . وان شئت سكنت ذلك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم
ويا عباد بالكسر .

نسخة بخط نسخ معتاد ، مشكول ، واضح الحروف ، ترقى الى القرن
الثامن ، في ظهر ورقها الاولى فائدة في معرفة منازل القمر وما يدل ذلك
على أحوال الانسان .

على النسخة اسماء بعض المالكين ، وهم :

- ١ - محمد بن عبدالله الحسني
 - ٢ - محمد ٠٠٠٠ بن الشيخ حسين العدساني
 - ٣ - عثمان سلمان داود سنة ١٢٢٩ هـ .
 - ٤ - عثمان بن سند سنة ١٢٣٩ هـ .
 - ٥ - السيد محمد صادق ٠٠٠ أرزن الروم .
 - ٦ - الحاج درويش علي بن الحاج حسين البغدادي في شهر شعبان سنة
١٢٧١ هـ .
 - ٧ - السيد عبدالرحمن القادري .
- ١ + ٢٩٦ ورقة .
- ٣١ سطرآ .
- ٣١ x ٢٢٥ سم .

٨٥٩

المجلد في اللغة

تأليف : أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي
الهمداني (ت ٣٩٥ هـ) . كشف الظنون ١٦٠٤ وهدية العارفين ١/٦٨
ووفيات الأعيان ١/٣٥ والأعلام ١/١٨٤ .
قطعة تبدأ بكتاب الصاد ، وأثره باب المضاعف المطابق من كلام العرب ،

• وتنتهي بكتاب الكاف ، ما (لطي) من باب اللام والطاء وما يثلاثهما .
 أوله « باب المضاعف المطابق من كلام العرب مما أوله صاد ، صمصمة
 اسم رجل وتصمصع القوم تفرقوا » .
 وأخره « وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق ، واللطاة الجبهة .
 نسخة حسنة ترقى الى القرن السادس ، مكتوبة بخط نسخ قديم على
 قاعدة مصرية ، والعنوانات بقلم أسود عريض ، وكتبت المفردات بالأحمر على
 الهامش بالخط نفسه . وقد سقطت الورقة الاولى فاصلحت بغيرها ، بخط
 نس تليق أحدث عهداً .

١٤٣ ورقة .

١٨ سطراً .

١٨٥٠ × ١٦ سم

٨٦٠

نظام الغريب

تأليف : عيسى بن ابراهيم الربيعي ، ابي محمد (ت ٤٨٠ هـ) كشف
 الظنون ١٩٥٩ وبنية الوعاء ٣٦٨ وبروكلمان ١٦١/٥ .
 اقتصر فيه على المستعمل من غريب اللغة ، وما قالته العرب وتداولته
 في أشعارها وخطبها وتجاذبه في أمثالها ومقاماتها .
 أوله « الحمد لله مخرج الاشياء من العدم الى الوجود وجاعلها في
 الاختلاف والتغاير جارية الى غير حد محدود .. ورد كتاب السيد النجيب
 الأديب الحبيب أطال الله في بلوغ ارادته تعميره ونظم على أفضل ايثاره
 وأموره يسألني ان أصنع له كتاباً في اللغة مقرباً مخلصاً يقرب الى الفهم » .
 وأخره « وأخرى أصادى النفس عنهما وانها لمورد حزم » .
 نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، كتبها بدر بن

الشيخ حسين، وقد سقطت الورقة الأخيرة فاصلحت بغيرها بخط ابراهيم .
في اول النسخة تملك للسيد عبدالرحمن القادري نقيب الاشراف .
بغداد .

٦٦ ورقة .

٢١ سطرأ .

٢١ × ١٥ سم .

٨٦١

شواهد التوضيح والتصحيح

لمشكلات الجامع الصحيح

تأليف : محمد بن عبدالله الطائي الجياني المعروف بابن مالك النحوي .
(ت ٦٧٢ هـ) شرح فيه مشكل اعراب « الجامع الصحيح » للإمام محمد
بن اسماعيل الجعفي البخاري (ت ٢٥٦ هـ) . كشف الظنون ٤٩/١ و
Brock ., G.I, 300, , S.I , 262 , 526

أوله « قال الشيخ الامام العلامة فريد عصره ابو عبدالله جمال الدين
محمد بن عبدالله بن مالك الجياني . . حامداً لله رب العالمين ، ومصلياً
على سيدنا محمد سيد المرسلين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين : هذا كتاب
سميته شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح فمنها قول .
ورقة بن نوفل . . »

وآخره « بخلاف الزيادة والله سبحانه اعلم انتهى الجواب وفي آخره .
نقلته من خط الجياني - رحمه الله - نلت في آخر كتابه ونقول عارضته
بالتقول منه والحمد لله عارضته ثانية بالتقول فصح والحمد لله وحده .
علقه كاتبه اسمعيل بن محمد الصلي (كذا غير معجمة) . . والنسخة
خالية من تاريخ نسخها ، والظاهر انها من مخطوطات القرن التاسع . وهي

• مكتوبة بخط نسخ على قاعدة مصرية •

• ٣٢ ورقة •

• ٢٤ سطراً •

• ٢٠ × ١٥ سم •

٨٦٢

لسان العرب

تأليف محمد بن أبي الحسن علي بن أحمد الأنصاري الخزرجي، أبي الفضل، جمال الدين، الشهير بابن منظور (ت ٧١١ هـ) الدور الكامنة

٣١/٥ و كشف الظنون ٢/١٥٤٩ والأعلام ٧/٣٢٩ Brook., S. II, 284

الجزء الأول وفيه حرف الألف، وحرف الباء •

وأوله « الحمد لله رب العالمين • قال عبدالله محمد بن المكرم ابن أبي الحسن بن أحمد الأنصاري الخزرجي عفى الله عنه بكرمه : الحمد

لله رب العالمين تبركا بفتحة الكتاب العزيز » •

وأخره « قال ابن الأثير : هو موضع قرب المدينة المشرفة ، على مشرفها أفضل الصلاة واتم السلام • تم الجزء الأول من لسان العرب ، ويتلوه في اول الجزء الثاني حرف التاء •

كتب بخط نسخ معتاد ، على يد عمر بن أحمد الحامضي ، وفرغ منه في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١١٢٩ هـ • وقد جدولت أوراقه الأولى بماء الذهب •

وفي أوله تمليك للسيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي أفندي القادري •

• ٢٤٥ ورقة •

• ٢٣ سطراً •

• ٢٢ × ١٦ سم •

التعريفات

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، ابي الحسن ، الشهير
بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) • وهو مختصر جمع فيه تعريفات الفنون
على الحروف • كشف الظنون ٤٢٢/١ وهديّة العارفين ٧٢٨/١ ومعجم
المطبوعات ٦٧٨ والاعلام ١٦٠/٥ •

أوله « الحمد لله حق حمده ، والصلوة على خير خلقه محمد وآله »
وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم وترتيبها
على حروف الهجاء من الألف الى الياء •

وآخره « اليونسية ، وهو يونس بن عبدالرحمن • قال الله تعالى على
العرش يحمله الملائكة (١) » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، مجدولة بالأحمر ، ترقى الى القرن الثاني
عشر • وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •
١٣٧ ورقة •

١٧ سطراً •

١٩٥٥ × ١٤ سم •

التعريفات

تأليف علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف •
نسخة أخرى ، سقطت ورقان من أولها ، وأول الموجود « من اسرار
خلقه فان علمه قسمان قسم يتقدم وجود الشيء »

وسقط شيء من آخرها أيضا ، وآخر الموجود « اليقظة الفهم عن
الله تعالى ما هو المقصود في زجره اليقين » •

(١) في هذه النسخة تصحيفات عديدة • وصواب العبارة « هم أصحاب
يونس بن عبدالرحمن ، قالوا الله تعالى على العرش ، تحمله الملائكة » ..

والنسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، توالى على نسخها غير واحد ،
فالقسم الأول منها مشكول الحروف ، والقسم الآخر غير معجم وهي مما
يرقى الى القرن الثاني عشر .

٥٨ ورقة

١١٩ سطرآ

٢٠ × ١٤ سم .

٨٦٥

القاموس المحيط

تأليف : محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ، مجتهد الدين
الشيخازي الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ) . الضوء اللامع ١٠ / ٧٩ وكشف
الظنون ١٣٠٦ و . Baock . S.11 , 234 .

أوله « الحمد لله منطلق البلغاء باللفي في البوادي ، ومودع اللسان
ألسن اللسان الهوادي » .

وآخره « وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاية الحق وقضاه
الخلق ، ورتقة الفتق ، وغرر السبق ، وفتحة الغرب والشرق ، وسلم تسليماً
كثيراً والحمد لله رب العالمين » .

يتقدمه شرح لخطبة الكتاب ، لا يعلم اسم واضعه ، وأوله « الحمد
لله منطلق البلغاء باللفي في البوادي » قوله منطلق اسم فاعل من انطق ،
والبلغاء جمع بليغ » . وفي آخره ترجمة المؤلف الفيروز آبادي ملخصة
من « الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع » لشمس الدين محمد بن عبد
الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) .

نسخة نفسه ، بخط نسخ متقن ، مشكول الحروف ، مجدولة بماء الذهب
في اولها راس لوحة مذهبة مزخرفة ، وكتبت البسملة بالذهب ، وكتبت
ترجمة الفيروز آبادي بخط الاجازة الجيد ، اما شرح الخطبة فكتب بخط

مائل ، من ركن الصفحة الأيمن • وقد قوبلت هذه النسخة وصححت «على
نسخة معتبرة مصححة مشككة في مجالس عديدة آخرها عصر يوم الخميس
الرابع والعشرين من شهر رجب المرجب سنة ١١٠١ ، وأنا الفقير كاتبه
ومالكة زين العابدين بن الحسين الحسيني المازندراني •»

وعلى ورقة العنوان تملك باسم السيد أحمد شريف عز المدرسين
ومفتي زاده ، وختم الوثائق بالله الفني حسن مؤرخ في ربيع الثاني
سنة ١٢٢٩ هـ •

٣ + ٤٤٧ ورقة •

٢٩ سطراً •

٣٠٥ × ١٨٥ سم •

٨٦٦

القاموس المحيط

تأليف : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

نسخة أخرى ، نفيسة مضبوطة ، بخط نسخ جيد مشكول الحروف ،
مجدولة بالذهب ، ترقى الى القرن التاسع او العاشر للهجرة ، وقد خطت
عنوانات الفصول بالذهب ، وزين غلافها بزخارف مذهبة غائرة •

يتقدم النسخة شرح لخطبة الكتاب ، لا يعلم اسم واضعه ، وأوله «الحمد
لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبما منهم يزول فلق الريب •• وبعد
فقد سألتني بعض الاخوان من أعيان الزمان ان أشرح لهم خطبة القاموس •
وفي آخرها ترجمة صاحب القاموس لخصها بعضهم من «الفسر»
اللامع ، للسخاوي •

وهذه النسخة من موقوفات السيدة عاتكة على مدرستها الخاتونية ، في
٢١ محرم سنة ١٢١٥ هـ •

• ٧ + ٥٠٣ + ١ ورقة

• ٣١ سطراً

• ٢٩٥ × ١٧ سم

٨٦٧

القاموس المحيط

تأليف : محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

نسخة أخرى ، بخط نسخ جيد ، مشكول في معظمه ، وقد أصاب
تاريخ النسخ واسم النسخ خرم ، والظاهر انها من مخطوطات القرن
الحادي عشر .

وفي اول النسخة أبيات في مدح القاموس ، وهي من كتب السيد
يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

• ٥٣٩ ورقة

• ٣١ سطراً

• ٣٠٥ × ١٨٥ سم

٨٦٨

التقريب في علم الغريب

تأليف : محمود بن أحمد الهمداني الفيومي الحمودي الشافعي ، أبي
الثناء ، نور الدين ، المعروف بابن خطيب الدهشة (ت ٨٣٤ هـ) اختصره
من كتابه « تهذيب المطالع لترغيب المطالع » الذي هذب فيه « مطالع الأنوار
على صحاح الآثار » في لغة الحديث لابراهيم بن يوسف ، ابن قرقول
(ت ٥٦٩ هـ) . كشف الظنون ١/٤٦٤ و ٢/١٧١٥ والأعلام ٨/٣٨ و
. Brock ., S. 11, 70

أوله « قال العبد الفقير الى رحمة ربه الغني القدير محمود بن أحمد

ابن محمد ابن خطيب الدهشة الحموي عفى الله عنهم : الحمد لله على
عديد نعمائه .. اما بعد فهذا مختصر في اللغة » .

وآخره « قال المصنف رضي الله تعالى عنه وأرضاه : هذا آخر ما
يسره الله تعالى جمعه ولله الحمد أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً ، وافضل
صلاته وسلامه وتعليمه وازكاهما وأطيبهما على أشرف خلقه محمد وعلى
سائر انبيائه وتابعيهما باحسان الى يوم الدين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ،
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها يحيى بن حسن بن الصغير
الهيثي أصلاً الحموي فرعاً سنة ٩٤١ هـ ، ثم طالع فيها محمد الأكمل بن
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن سلخ (كذا)
المعري أصلاً الدمشقي مولداً ومنشأً ومحتداً ، وذلك في جمادى الاولى
سنة ٩٧٧ هـ .

وعلى صفحة العنوان نقل بعضهم ترجمة المؤلف من كتاب « العقود
المفيدة في الأعيان الفريدة » (كذا وصوابه درر العقود الفريدة في تراجم
الاعيان المفيدة لثقي الدين أحمد بن علي المقرئ (ت ٨٤٥هـ))^(١) .

وهذا المخطوط من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة
القادرية ببغداد ، وكان قد انتقل اليه من ابيه السيد محمد نجيب بن السيد
احمد العطا .

والكتاب لم يطبع بعد .

١٨٢ ورقة .

٣٤ سطراً .

٢٧٥ × ١٨ سم .

(١) منه نسخة فريدة في مكتبة مدرسة يحيى باشا الجليلي في الموصل فرغ
الدكتور محمود الجليلي من تحقيقها .

رسالة في مفردات اللغة

تأليف : الشيخ قاسم افندي

أولها « نحمده ونستعينه ونسئله التوفيق لكل تحقيق » أما بعد فهذه
فوائد لطيفة وغرائب منيفة تمس الحاجة إليها سيما لمن تأبر على مطالعة
الكتب حال التدريس • التعسف هو ارتكاب ما لا يحمد عند المحققين •
وآخرها « الفرق بين الاذن والاجازة ان الاذن لما سيقع والاجازة لما
وقع • در المختار » •

والرسالة من مخطوطات القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط نس تعليق •
٥ أوراق •

١٧ سطرآ

٢١ × ١٦ سم

كشف الطرة عن الغرة

تأليف : محمود بن عبد الله الألوسي البغدادي ، شهاب الدين ،
أبي الثناء (ت ١٢٧٠ هـ) شرح فيه كتابه « الغرة » الذي سماه « نظم درة
النواص في قلائد عرائس المناص » واختصر فيه « درة النواص في أوهام
النواص » ، تأليف قاسم بن علي الحريري (ت ٥١٦ هـ) ، شرحاً حسناً ،
صحح فيه أغلاط اللغويين والكتاب ، ويعد من أجل المؤلفات في تصحيح
اللغة والنقد اللغوي • ذكرى أبي الثناء ص ٧٩ وتاريخ الأدب العربي في
العراق للمزاوي ٥٤/٢ و Brock ., S.11, 787 وأعلام العراق ٣١ •

أوله « الحمد لله الذي أغنى من شاء بدر نعمائه عن درة النواص •
••• وبعد فيقول عية العيوب ، وذنوب الجرائم والذنوب ، العبد المفتقر إلى

« اللطف القدوسي ، السيد محمود الشهير بابن الألوسي .. اني طالما فلفت
الصدف عن درة الغواص في أوهام الخواص لبديع زمانه الحريري » .

وأخره « وقد حلى بحليه التمام ، وجلى عن منصة الختام في ثاني
شهر ربيع الأول سنة ألف ومايتين وثمان وستين من هجرة الرسول الاكمل ،
حلى الله تعالى وسلم عليه وعلى آله وصحبه ذوي المجد والشرف صلوة
وسلاماً دائماً ، ما انفلق عن درة الغواص الصدف ، وما كشف طرة فتالآت
من تحتها غرة » .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف وهو نس تعليق ، فرغ من نسخها في ٢
ربيع الاول سنة ١٢٦٨ هـ ، وفي أولها تعلية تفيد انه شرع في تأليفها في دار
السلطنة اسلامبول في ٥ شوال سنة ١٢٦٧ هـ ، وقد وهبها « لألفه ذي
الأخلاق المستجادة ، أحمد أفندي الحافظ الشهير بـقيمقجي زاده ، في ١٤ ش
(شوال) ١٢٧٠ هـ . ثم وصل الى نجله .. السيد عبد الباقي أفندي آلوسي
زاده عن مدرس موصله صحن وذلك بالشراء الشرعي من تركه
المرحوم أحمد أفندي و ١ (ربيع الثاني) . ثم تملكه منه عبدالرحمن
القادري بن السيد علي القادري تقيب الأشراف » .

٦٩ ورقة .

٣٦ سطراً .

٢١ × سم .

معجم فارسي

قطعة منه ، تبدأ بفصل التاء مع الهاء ، وتنتهي بفصل التاء مع اللام •
 أولها د كهينسة وشاه ونيز اشارت از آسمان است تارة يعني همان
 تارة بمعنى أخير •

وآخرها « تفاعل خرد مند نمودن خرد تعالى بفتح ثكم وجهارم » •
 نسخة بخط التعليق ، كتبت المفردات بالأحمر ، والشرح بالأسود •
 وهي ترقى الى القرن الحادي عشر •

٢٠٩ ورقة •

١٩ سطراً •

٢٧ × ١٨ سم

لغة القرآن

غفل من اسم مؤلفه ، وهو يتألف من خمسين باباً تشتمل على مفردات القرآن الكريم المختلفة . فما كان اسماً فهو في الأبواب المينة على الأوزان ، وما كان اسماً شاذاً او منقوضاً او نادراً فهو في باب مرتب على حروف الهجاء ، وان كان فعلاً ففي ابواب الافعال بحسب تصريفها .

أوله بعد البسملة « الباب الأول في فعل بفتح الفاء وتسكين العين ويجمع هذا الباب في القلة على أفعل نحو بحر وأبحر » .

سقط شيء من آخره .

وآخر الموجود « وفي التثنية مائتان والجمع في الرفع المئين » .

يتقدمه فهرس في ابواب الكتاب ، وقد جددت بعض اوراق هذا الفهرس في عهد متأخر ، وبقيت قطعة من الفهرس الاصل ، وجزء من مقدمة المؤلف لكتابه عن القاب الاسماء والأفعال .

٢ + ١٦٩ ورقة

١٧ سطراً .

٢٤ × ١٤٥ سم .

الوضع

الرسالة المراتية

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ)
في علم الوضع كشف الظنون ٨٨٨/١

أوله « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه محمد واله ، أما بعد فأقول :
من الواجب على كل طالب شيء ، ان يتصور ذلك الشيء ، ليكون على بصيرة »
ناقص من آخره وآخر الموجود « الا ثقل أعني ما يكون فاؤه وعينه
واوين اسم ولا فعل النوع » •

بخط معتاد ، يرقى الى القرن الحادى عشر ، عليه جملة شروح
وتعليقات وقد تملكه بعض المالكين ، هم :

- ١ - نظام الدين بن محمد بن سليم بن ابراهيم •
- ٢ - مصطفى بن عبدالرزاق الحاجي طه •
- ٣ - عبدالوهاب بن عبدالرزاق •
- ٤ - محمد بن محمد ظريف (قراءة) •

٢١ ورقة

١٦ سطراً

١٧٥ × ١٣ سم

شرح الرسالة العضدية

تأليف : أبي القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨ هـ) والرسالة
العضدية في علم الوضع لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي الشيرازي

(١) كتب عليه بخط قديم أنه : شرح تصريف العزي للتفتازاني ، والصحيح
ما اثبتناه أعلاه •

الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ١/٨٩٨ ومعجم المؤلفين ٨/١٠٣ و
Brock., S.11, 259

أوله « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه،
وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه » .

آخره « زيد فانه جزء لوضعه لذلك الشخص فكذا الحال في مثل
هذه الصورة » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها الملا علي ... وعلي هوامشها تعليقات
متعددة بخطوط مختلفة ، وهي ترقى الى القرن الثالث عشر ، وقد تملكها
السيد علي القادري نقيب الأشراف سنة ١٢٦٢ هـ ثم السيد عبدالكريم بن
السيد علي القادري ، ثم انتقلت الى السيد عبدالرحمن القادري نقيب الأشراف
وعلى النسخة قراءة لبعضهم على شيخه عبدالسلام أفندي شواف زاده ،
تاريخها ٩ رجب سنة ١٢٨٣ هـ .

١٦ ورقة .

١٥ سطرا

٢١ × ١٣ سم

٨٧٥

مجموعة

فيها :

١ - شرح الرسالة العنصرية

تأليف : ابي القاسم السمرقندي الليثي .

نسخة أخرى ، خطها نسخ جيد ، كتبها محمد فؤاد بن مصطفى

الموالي ، وأتمها في ٢٦ شعبان سنة ١٣٢١ هـ .

الأوراق ١-١٦ .

٢١ سطراً .

٢ - الرسالة العضدية

تأليف : عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي الشيرازي
الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ٨/٨٩٨ ونبذرات الذهب ٨/٢٩١ و
Brock ., S.1, 267 , 648 , 667 , 760

أولها « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ
قد يوضع » •

وآخرها « تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع » •
كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وتملكها السيد عاصم بن نقيب اشرف
بغداد في ٢٦ شعبان ١٣٢١ هـ •
الأوراق ١٦-١٧ •
٢١ سطراً •
مقياس المجموعة ٢١ × ١٤ر٥ سم •

٨٧٦

شرح الرسالة العضدية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني المعروف بمصام
(ت ٩٤٤ أو ٩٤٥ هـ) والرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين عبد
الرحمن بن أحمد الايجي الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) كنسيف
الظنون ٨/٨٩٨ ونبذرات الذهب ٨/٢٩١ و
Brock ., S.1 , 267 647 , 667 , 760 .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله
وصحبه أجمعين • هذه للايمان الى الماني المرتبة الموجودة في التعقل فقط »
وآخره « اتحاد المعنى مطلوب غيرهم وفيه ظنة وضماً لا يدفعه قوله
اذا المعتبر الوضع والله اعلم » •

نسخة بخط النسخ ، كتبها أحمد بن السيد خليل المطا الشافعي مذهباً

والبغدادي مسكناً (١) ، وأتمها في ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٢١ هـ .

على هوامش النسخة حاشية على الشرح المذكور تأليف عبدالله بن مصطفى الموصلبي الشهير بالدملوجي ، شمس الدين (ت بعد ١٢٥٦ هـ) وقد تأخرت مقدمتها الى آخر الكتاب ، وأولها « مقدمة حق على جواشي بعض معاصريه ، وهم : علي نور الدين الشهير بمحضر باشي زاده ، وصالح أفندي السعدي [آل محضر باشي] ومحمد الشرائشي . وفي داخل النسخة أوراق منفصلة عليها تعليقات مختلفة للدملوجي في شرح عبارات الكتاب . تملك هذه النسخة السيد يوسف آل عطا سنة ١٣٠٢ هـ وقرأها على شيخه عبدالرحمن أفندي بن الشيخ محمد سعيد ابن ملا هدايات الأربلي مسكناً والشافعي مذهباً والنقشبندي طريقة في ٢١ محرم ١٣٠٢ هـ . ثم قرأها على شيخه عبدالغفور بن اسماعيل أفندي مدرس جامع الصاغة (١) في ٣ جمادى سنة ١٣١٣ هـ .

٥٨ ورقة .

١٥ سطراً .

٢١٥٥ × ١٥٥٥ سم .

٨٧٧

شرح الرسالة العضدية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقى القرن الثاني عشر . وهي ناقصة

الأول والآخر .

(١) هو جد الشيخ يوسف العطا مالك الكتاب ومدرس القادرية . انظر

نسبة على المخطوط رقم (٨٨٠) .

(١) هو المعروف بجامع الخفافين ، وموقعه في جنوب المدرسة المستنصرية .

على شاطئ دجلة ببغداد .

وأول الموجود « الغائية ثم التعمين أما أن يفيد وجوه اللفظ وهو
المعلم أولاً »

بآخره . موضوعة مركباً إضافياً من قبيل الحذف والإيصال يكشف ، .

١٣ ورقة

١٣ سطراً

٢١ × ١٦٥ سم

٨٧٨

حاشية على شرح الرسالة العضدية

تأليف : يوسف بن علي الصالاري ^(١) . والشرح لأبي القاسم
السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨ هـ) على الرسالة العضدية في علم الوضع
لعضد الدين الأيجي ، وقد تقدمت .

أوله « الحمد لله عظيم الشأن ، ملهم الإنسان أوضاع اللسان . . أما
بعد فيقول المقتدر إلى الملك الباري ، يوسف بن علي الصالاري : هذه
تعليقات . . شرح الإمام المهدي الهادي مولانا خواجه علي السمرقندي ،
وأخره « عين معنى تناوب الألفاظ إذ التناوب هو وقوع البعض مكان
والله أعلم » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها عبد الرحمن بن حاج
يكر في (المدرسة المهجورة الأتلية في دار بغداد المحمية) سنة ١٠٧٥ وذلك
لأجل أخيه من لا إبراهيم . وعلى النسخة شروح وحواش .

٢ + ٤٠ ورقة

١٥ سطراً

٢٢ × ١٦ سم

(١) ورد لقبه في بعض النسخ : الصالاري (مخطوطات الموصل ص ٢٤١)

١ - حاشية محمد بن حسين على شرح الرسالة العضدية

تأليف : محمد بن حسين الحيدري (القرن الثاني عشر) (١) ،
والشرح لابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني ، المعروف بعصام (ت.
٩٤٤هـ) شرح فيه « الرسالة العضدية » في علم الوضع التي ألفها عضد الدين
عبدالرحمن بن أحمد الايجي الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) . عنوان
المجد للحيدري ١٢٩ .

أوله بعد البسملة « قوله للايماء أه يعني ان هذه موضوع للايماء الى
الحاضر في الخارج واستعمل هنا مجازاً » .

وأخره « أن يؤخر قوله ، وفيه عن انتقاض التعريف بهما » .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها عبدالكريم بن أحمد بن الحاج
محمد سعيد دله (٢) وأتمها في ٤ رجب سنة ١٢٣٦ ، ثم قرأها على شيخه
محمد أفندي الشهير بابن النائب . وهي مما لم يطبع بعد .

٢ - حاشية صالح الموصلي على شرح الرسالة العضدية

تأليف : صالح بن أحمد بن يحيى السعدي الموصلي ، من آل محضر
باشي (ت ١٢٤٥ هـ) . والشرح لعصام وقد تقدم . تاريخ الادب العربي
في العراق للمزاوي ١٣٧/٢ .

(١) . هكنا ورد اسمه في تعليقة الناسخ في آخر الرسالة ، ولم يترجم له أحد ،
وذكر ابراهيم فصيح الحيدري انه ابن بنت أحمد بن حيدر (المتوفى
سنة ١٠٧٠) .

(٢) من علماء بغداد ووجهائها في القرن الثالث عشر للهجرة ، تخرج على
الشيخ علي علاه الدين الموصلي في المدرسة الخاتونية التي أسسها
عائكة خاتون بنت السيد علي القادري ، وتوفى سنة ١٢٥٩ هـ .

أوله « لمن لا تشخصه الإشارة ، ولا يفني بتقسيم نعمه الكريمة
اللفظ والعبارة .. أما بعد ، فهذه فوائد كالفرائد العقدية علقتها على الشرح
العصامي للرسالة الوضعية المضدية تشبهاً بالافاضل »

وآخره « هذا آخر ما أردنا تعليقه على شرح الرسالة الوضعية لمولى
المدققين عصام الملة والدين ، مع اشتغال البال وفرط الملل ، ولم اصنع له
مسودة غير أنني كتبت على هامش نسخة لي من الشرح المذكور تعليقات
نتى في أوقات متباعدة وأزمة متطاولة حسب ما كان يعين لي ، ثم دونتها
مضيفاً إليها ما سنخ لي في أثناء التدوين ، ولله الحمد والمنة وصلاته وسلامه
وسلامه على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين الى يوم الدين » .

نسخة بخط ناسخ الرسالة الأولى ، كتبت سنة ١٢٣٦ هـ ، وفي أولها
تمليك لعبد الكريم بن أحمد دلة . وهي مما لم يطبع بعد

الأوراق ١٧-٢٢

٢٥ سطراً

٣ - ارجوزة في علم الوضع

ناظمها : غير معروف

أولها :

« يمانح الحكمة للفهوم وملهم العلوم بالتعليم ،

وآخرها

« وتم في مقدار ساعتين ، بعد العشاء ، ليلة الاثنين » .

وهذه الارجوزة بخط ناسخ الرسالتين المتقدمتين .

الأوراق ٧٢-٧٣

٢٥ سطراً

٤ - حاشية حيدر على شرح الرسالة المضدية

تأليف : حيدر بن أحمد بن حيدر بن محمد (القرن الحادي عشر)

والشرح لعصام وقد تقدم • الروض النضر ٨/٣ وعنوان المجد ص ١٢٤ •
أوله • الحمد لله الذي أقر بربوبيته نفوس جميع العباد ، وافهمها
وضع الكلمات ليتوصلن به الى تدبير المعاش والمعاد •• اما بعد فهذه قوايد
شريفة وتعليقات لطيفة على تحقيقات مختفية في صفحات شرح الرسالة
الوضعية للعلامة المحقق •• ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيني عصام
الدين • •

وآخره • هذا ما اردنا ايراده لتحقيق ما في صفحات شرح الرسالة
العضدية المنسوبة الى عصام الدين ، والحمد لله رب العالمين ، والصلوة
والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آل كل
أجمعين • •

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن خط الرسائل المتقدمة ، كتبها كاظم
بن الحاج عبدالله طعمة الأشعري معتقداً والشافعي مذهباً والبغدادي أصلاً
ومنشأً ، وأتمها في ٢٧ شعبان سنة ١٢٣٦ هـ • وفي أولها تمليك لعبد الكريم
الجبلي ابن أحمد دلة •

الأوراق ٧٤-١٠٧ •

٢٥ سطراً •

مقياس المجموعة ٢٠.٥ × ١٥ سم •

٨٨٠

حاشية على شرح الرسالة العضدية

تأليف : محمد الشراشبي (ت بعد ١٠١٦ هـ) والشرح لعلي بن
علي الحسيني الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) على الرسالة
العضدية في علم الوضع • كشف الظنون ١/٨٩٨

نسخة أخرى ، ^(١) بخط التعليق ، كتبها السيد يوسف بن محمد

(١) انظر المجموعة المرقمة ٨٨١

نجيب بن الحاج أحمد السيد خليل السيد حسين عبدالرحمن السيد عمر
السيد أحمد العطاء ، وفرغ منها في ١٠ صفر سنة ١٣٠٣ هـ .

وفي آخره ورقتان بخط وتسطير مختلفين عن سائر الكتاب .

وعلى هوامش المخطوط تعليقات عديدة بخط الناسخ المذكور .

وفي اوله تعلية سجل فيها كاتبها عنوانات بعض الكتب مما قد اعاره الى

(محمد سعيد ابن السيد موسى الطحطاوي) (١) .

٤١ ورقة

٢٧ سطراً

٢٢٥ × ١٥ سم .

٨٨١

مجموعة

فيها :

١ - شرح الرسالة العضدية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيني ، عصام الدين .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، على هوامشها شروح عديدة . كتبها

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البرزنجي النسب الشافعي المذهب ، وفرغ منها

في ٧ ذى الحجة سنة ١١٨٥ هـ .

الأوراق ٣٩-١

١٩ سطراً

(١) هو قاضي الدليم السابق ، وصاحب الكتب النفيسة التي وقفت على
المكتبة القادرية (انظر تعليقنا في ج ٢ ص ١١٠ من هذا الفهرس)
وهذه اول مرة ترد فيها الاشارة الى لقبه وهي نسبة الى بلدة (طحطا)
من بلدان صعيد مصر ، من اعمال جرجا في غربي النيل ، فيكون أصله
من هناك .

٢ - تحقيق يومئذ وحيثذ وساعتئذ

منقول من كلام مسعود بن عمر ، سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٢هـ) في حاشيته على « الكشف عن حقائق التنزيل » لمحمود بن عمر الزمخشري ،
جار الله (ت ٥٣٨ هـ)

أوله « أما نحو يومئذ وحيثذ وساعتئذ فقالوا ان الظروف مضافة الى
اذ المضاف في المعنى الى جملة محذوفة » .

كتبه ابراهيم بن محمد البرزنجي ، وعلى الهوامش نقول من بعض
حواشي « مطالع الأنوار » في المنطق لمحمود بن ابي بكر ، سراج الدين
الأرموي (ت ٦٨٢) ، ومن كلام الامام الحديثي (؟)

الأوراق ٤٩-٤١

٢٠ سطراً

٣ - حاشية حيدر على شرح الرسالة العنصرية

تأليف : حيدر بن أحمد بن حيدر بن محمد (القرن الحادي عشر)
نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها ابراهيم البرزنجي ، وفرغ
منها في ٥ شوال سنة ١١٨٥ هـ .

الأوراق ٨٢-٤١

٢٥ سطراً

٤ - حاشية على شرح الرسالة العنصرية

تأليف : محمد الشراشي (ت بعد ١٠١٦ هـ) والشرح لعلي بن
محمد بن علي الحسيني الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) على
الرسالة العنصرية في الوضع وقد تقدمت . كشف الظنون ١ / ٨٩٨ .

أوله بعد البسملة « قوله على تقدير تقدم الديباجة هذا مبني على ما هو
الراجح من الكتب والرسائل » .

وآخره ، لأن استعمال بعض الألفاظ بمعنى بعض لا يوجب اتحادهما
في المعنى . الحمد لله على الانتماء والصلوة والسلام على سيدنا خير الانام
وعلى آله وصحبه الكرام ، .

كتبه ناسخ الرسائل المتقدمة سنة ١١٨٥ هـ وفي آخره أبيات لشيخ
الاسلام عارف حكمت (ت ١٢٧٥ هـ) وأخرى للناسخ نفسه .
نفسه .

الأوراق ٨٣-١٢٨

٢٥ سطراً

تملك المجموعة السيد محمود [شهاب الدين] الألوسي مدرس
القادرية وخطيب الاعظمية سنة ١٢٤٧ ، ثم انتقلت الى السيد عبدالرحمن
القادري نقيب الاشراف .

مقياس المجموعة ٢١ × ١٣٥ سم .

٨٨٢

مجموعة

فيها :

١ - القلعة الاجرومية

تأليف : ابن أجروم

نسخة أخرى ^(١) بخط معتاد

الأوراق ١-٤

٢١ سطراً

٢ - شرح الرسالة العضدية

تأليف : أبي القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨ هـ) والرسالة

العضدية في علم الوضع لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي الشيرازي

الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ١/ ٨٩٨ و Brook , S.11 , 259

ومعجم المؤلفين ٨/ ١٠٣ .

(١) انظر كتب النحو ، الرقم ٩٤٧ - ٩٥١

أوله « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام ومبانيه
• وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه » •
وآخره « زيد فانه جزء لوضعه لذلك الشخص فكذا الحال في مثل
« هذه الصورة » • •

نسخة بخط الناسخ نفسه ، على هوامشها وبين سطورها حواش
• شروح عديدة •

الأوراق ٤-١٢

٢١ سطرآ

٣ - الرسالة العضدية

تأليف : عضد الدين عبد الرحمن الايجي (ت ٧٥٦ هـ) ، تقدمت
• الاشارة اليها •

أولها « قال وحيد دهره المولى العلامة عضد الملة والدين هذه فائدة
• تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة • المقدمة اللفظ قد يوضع » •

وآخرها « تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع ، تمت
• يعون الله الملك الصمد » •

كتبها ناسخ الرسائل المتقدمة •

٤ - رسالة اداب البحث العضدية

تأليف : عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي ، وقد تقدمت الاشارة
اليها عند التعريف بشروحها •

تمام ان كنت ناقلًا فيطلب الصحة » •

أوله « لك الحمد والمنة ، وعلى نيك الصلوة والتحية ، اذا قلت بكلام

وآخره « ويكون محصلها نقضاً بهذا الاستفهام مسامحة • تمت

« الحاشية » •

تلي ذلك فائدة عن التصور والتصديق ، بالخط نفسه .

الأوراق ١٤ - ١٦

٢٥ سطراً

٤ - شرح رسالة اداب البحث العضدية

تأليف : محمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠ هـ)

نسخة أخرى ، على هوامشها شروح وتعليق عديدة ، بالخط نفسه .

الأوراق ١٧-٢٤

١٢ سطراً

٥ - حاشية على شرح الرسالة العضدية

تأليف : مير أبي البقاء ، (ت - ؟) والشرح لعلي بن محمد القوشجي الحنفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) للرسالة العضدية في علم الوضع لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي (ت ٧٥٦ هـ) . كشف الظنون ١ / ٨٩٨ و Bröck ., S.N.110, 289

أوله « باسم سبحانه ونحمده والصلوة على رسوله وآله ، خص الانسان آه ، أي متنزّه عن غيره بها » .

وآخره « يفهم من هيئة المركب الوضع هذا آخر ما اردنا ايراده والحمد لله اولا وآخرآ والصلاة على محمد باطناً وظاهراً »

الأوراق ٢٥-٣٠

٢١ سطراً

والجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، ذكر اسمه في آخر الرسالة . الأولى على انه « يرم مراده » ثم ذكره في آخر الرسالة الثالثة بانه « بيوم »

غريب في مدرسة وصالان » ، والظاهر انه من اهل القرن الثاني عشر .
مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم .

٨٨٣

مجموعة

فيها :

١ - شرح الرسالة العضدية

تأليف : ابي القاسم السمرقندي الليثي

نسخة اخرى ، بخط متاد ، على هوامشها وبين اسطرها حواش
وتعليق عديدة بالخط نفسه .

الاولاق ١-٢١

١٤ سطرآ

٢ - حاشية على شرح الرسالة العضدية

تأليف : مير ابي البقاء (ت - ؟) والشرح لملي بن محمد القوشجي
الحنفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) للرسالة العضدية في علم الوضع وقد
قدمت نسخها .

نمت على يد عمر بن حسن المطار في محرم الحرام سنة ١١٣٣ هـ .
نسخة اخرى ، بالخط نفسه .

الاوراق ٢٢ - ٢٨ + ١

مقياس المجموعة ٢٢ × ١٥ سم

٨٨٤

خلاصة الوضع

تأليف : ابي بكر محمد الهوادي الميررستمي (القرن الثالث عشر) .
المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٢٠٢/٣ ومخطوطات مكتبة

محمد الخال (مجلة المجمع العلمي الكردي ج ٢ ، ١٩٧٤) ص ٦٥ •
أوله « الحمد لله الذي دل على وجود استحالة الدور وامتناع تأثير
الأثر اللاحق في مؤثره السابق » •

وآخره « وكأبي حفص أو كليا كليت واسد • تمت الرسالة المسماة بخلاصة
الوضع لمولا [نا] أبو بكر المشهور » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، عليها شروح
مختلفة منقولة من كلام المؤلف نفسه ، ومذيلة بكلمة (منه) وفي اول
النسخة تمليك للسيد قاسم بن السيد محمد الوتري •

وهذا الكتاب لم يطبع بعد

٥ أوراق

١٥ سطراً

٢٢ × ١٥ سم

٨٨٥

نهاية الوسع لشرح خلاصة الوضع

تأليف : أبي بكر بن محمد الهوادي الميرزستمي (القرن الثالث عشر)
شرح فيه كتابه « خلاصة الوضع » المتقدم •

أوله « الحمد لله بديع الصنع ، وعلى نبيه الصلاة ليوم الخفض
والرفع ، وبعد فهذا نهاية الوسع لشرح خلاصة الوضع خه الله باليمن
والنفع » •

وآخره « ولله الثناء بالوصف الجميل ، وعلى نبيه الصلاة والسلام
الكثير الجزيل الجليل ، آمين يارب العالمين » •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ملا عبدالستار بن علي سنة ١٣٢٦ هـ ،
وعليها حواشي وتعليق بخطه .

٩ أوراق

١٤ سطراً

٢١ × ١٤ر٥ سم

٨٨٦

الهدية السعدية لداوس شرح الرسالة الوضعية

تأليف : محمد سعيد بن محمد أمين بن محمد صالح المدرس ، مفتي
بغداد (ت ١٢٧٣ هـ) وهو حاشية على شرح علي بن محمد القوشجي
الحنفي (ت ٨٧٩ هـ) للرسالة الوضعية العنصرية ، في علم الوضع ، التي
الفها عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي الشيرازي الشافعي (ت
٧٥٦ هـ) . المسك الأذفر ٩٦ - ١٠٠ والاعلام ١٣/٧ .

أوله « نحمدك يا من عم العالمين بالوضع في احسن تقويم .. اما
بعد ، فيقول العبد الفقير الى الله المعين ، محمد سعيد بن محمد أمين
.. لما كان شرح الرسالة الوضعية للعلامة الشيخ علي القوشجي .. مشتملة
على مسائل وجيزة ، ومباحث عزيزة ، ولتلخيصه محتاجا الى ايفصاح
ولاجماله مفتقر الى تفصيل وافصاح ، احببت أن أشرحه ،

آخره « والمرجو ممن رأى فيه خطأ ان يبدله بالصواب فان الله لا
يضيع أجر المحسنين بلا شك ولا ارتياب » .

كتب بخط نسخ معتاد ، يرقى الى القرن الثالث عشر . وهو من كتب
السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٧٢ ورقة

١٩ سطراً

١٩ر٥ × ١٣ سم

رسالة في علم الوضع

تأليف : ابراهيم بن خليل الأكنيني • وتشتمل على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة •

أولها « نحمدك يا من خص العالمين بمعرفة اوضاع الكلام .. »
وسقط شيء من آخرها وآخر الموجود « الكلية بمفهوم كلي آخر
وهو قولنا من وقع عليه مدلول مصدره » •
نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

٤ أوراق

٢٥ سطراً

١٨ × ١٢ر٥ سم

رسالة في علم الوضع

تأليف : ابراهيم بن خليل الأكنيني •

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتبت
الورقة الأخيرة منها بخط مختلف لناسخ آخر ، ولم يتمها • وآخر
الموجود « لمن قام به مدلول مصدره بمعنى الحدوث فهذا وضع ضارب لمن
قام به » •

٦ أوراق

١٥ سطراً

١٨ر٥ × ١٣ سم

الغيث النافع في بيان حقيقة التابع

تأليف : قاسم بن أحمد القيسي الحنفي النقشبدي ، مقتى بغداد.

الأسبق (ت ١٣٧٥هـ) • لب الألباب للسهروردي ٣١٩/٢ والبغداديون
للدروبي ١٧٥ •

أوله • الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والأدب •• اما بعد فهذه
تحريرات عالية وتقريرات غالية جمعتها للاخ الليب والأديب الأريب ،
من اسمه طبق مسماه علي •• وذلك انه سألني عن تعريف التابع ، وما
احتوى عليه من قيد جامع أو مانع ، ••

وآخره • قد حصل الفراغ يوم السبت سبعة عشر يوماً خلون من
شهر رجب الفرد سنة الف وثلثمائة واحد وثلاثون في ساعة بالثمانية •
اللهم نور بالعلم قلبي واستعمل بطاعتك بدني وخلص من القتن سري واشغل
بالاعتبار فكري •••••

نسخة المؤلف ، بخط نس تعليق ، •جدولة بالأحمر • في آخرها
تقريض بقلم عبد المحسن الحنفي البغدادي ، وايات في تقريضه أيضاً للشاعر
معروف الرصافي • والكتاب من موقوفات الزعيم حسين فوزي على المكتبة
القادرية العامة •

٢٠ + ورقة

١٧ سطراً

٢٠ × ١٥ سم •

٨٩٠

حاشية على شرح العضدية

تأليف : اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر (ت - ؟) والشرح لعلي بن
محمد القوشجي الحنفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) على «الرسالة الوضعية
العضدية» في علم الوضع ، التي ألفها عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد
الايجي الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦ هـ) • عنوان المجد للحيدري ١٢٧
وتاريخ الادب العربي للعزاوي ٢ / ١١٠ - ١١١

سقط شيء من أوله ، لعله ورقة أو ورقتان ، وأول الموجود : • قوله

هذا الذي نشرع فيه يعم العبارات والمعاني مع ان الخبر لا بد وان يكون
الألفاظ والمبارات

وآخره . في المعنى المراد بالموصول على ما مر غير مرة فلا ينشأ التوهم
للمذكور منه أيضاً فافهم .

نسخة بخط معتاد ، سقطت من داخلها بعض الأوراق . تم نسخها
في ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٣٤ هـ .

٢٠ ورقة

٢٥ سطراً

٢٠ ر٥ × ١٥ سم

٨٩١

رسالة في علم الوضع

مؤلفها : غير معروف ، والورقة الأولى منها لا علاقة لها بسائر الرسالة من
حيث الخط والأسلوب .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين ، نحمده على عظيم
نعمائه وجميل آلائه ونستكفيه نوائب الزمان » .

لم يتمها ناسخها ، وآخر الموجود « فليست الواو فيها للحال وليس
المضى نجوت راهناً مالكاً وقمت صاكاً » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وهي من كتب السيد
يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

١٨ ورقة

٢٤ سطراً

٢٣ × ١٧ سم

تأليف : سيوييه ، عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبي بشر (ت ١٨٠ هـ)
 كشف الظنون ١٧٢٤ وبروكلمان (الترجمة العربية) ١٣٤/٢ •
 أوله « هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف جاء
 لمعنى ليس باسم » •
 وآخره « حين تدركه الحركة » ومثل هذا قول بعضهم علماء بنو فلان
 فحذف اللام يريد على الماء بنو فلان • •
 نصفان في مجلد واحد ، تم نسخ اولهما في ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٧٣
 وثانيهما في ٦ بقين من جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ ، على يد السيد عبد
 الرحمن بن السيد عبد الوهاب الأدهمي ^(١) ، وهما بخط نسخ معتاد واضح •
 وفي آخر المجلد فوائد في اللغة •

٢٨٤ ورقة

٢٩ سطراً

٢١ x ١٥٥ سم

تأليف : سيوييه •
 نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها السيد محمد بن السيد
 عبدالله الابراهيم الحديثي نسباً والخفي مذهباً ، وفرغ منها في ١١ جمادى
 الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ • وتملكها السيد ابراهيم افندي الحيدري ثم عيده
 (١) من علماء بغداد ، تخرج على الشيخ عبد السلام مدرس القادرية وعين
 قاضياً في الحلة سنة ١٢٩٢ هـ ، وتوفى عند عودته من الحج سنة
 ١٣٠٦ هـ ودفن في مقبرة الزبير في البصرة •

الله بن عبد الغفور بن الحاج محمد أسعد بن عيد الله بن العلامة صبيحة
الله افندي الحيدري الصفوي الحسين آبادي سنة ١٢٧٥ هـ .

٢٤٣ ورقة

٣٣ سطراً

٣٠ × ١٩ سم

٨٩٤

أعراب ثلاثين سورة

من القرآن العزيز

تأليف : الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠هـ) في أعراب ثلاثين
سورة من الطارق الى آخر القرآن والفاصلة . كشف الظنون ١٢٣ ووفيات
الاعيان ١/١٥٧ والاعلام ٢/٢٤٩ .

أوله « قال ابو عبدالله الحسين بن خالويه رح - هذا كتاب ذكرت
فيه ثلاثين سورة . . . »

وآخره « وانما صحيفة لب المرء ان يتكلما من الجنة جر بمن والناس
تسقى عليه . . »

كتب بخط تعليق ، سنة ٩٥٤هـ ، دون ذكر النسخ . وفي أوله تمليك لابن
سر افراز مقصود علي الدماوندي ، وختمه . وآخر للسيد عبد الرحمن
القادري نقيب الاشراف .

٦٤ ورقة

١٩ سطراً

١٩ × ١٣ سم

٨٩٥

الخصائص في النحو

تأليف : عثمان بن جني الموصلي ، ابي الفتح (ت ٣٩٢هـ) وهو

في أصول النحو وجدله • كشف الظنون ٧٠٦/١ ومعجم الأدباء ١٥/٥
والاعلام ٣١٤/٤ و Brock. 'S.I.' 191

أوله • الحمد لله الواحد بجله القديم ، وصلى الله على صفوته محمد
 وآله المتتبعين وعليه وعليهم السلام اجمعين • هذا أطل الله بقاء مولانا
 الملك السيد المنصور المؤيد بهاء الدولة وضياء الملة ••

آخره • والمسائل من هذا الباب الى النحو تمتد وتتقاد الى ان هذا
 طريق صنعتها فاعرفه وقسه بأذن الله • هذا آخر كتاب الخصائص لأبي
 الفتح عثمان بن جني رحمه الله ••

نسخة حسنة ، بخط الاجازة ، مشكول الحروف ، في آخرها حكاية
 صوفية عن صهيب الرومي بخط ناسخ الكتاب نفسه ، سمعها من الحناوي
 (وهو أحمد بن محمد بن ابراهيم الحناوي القاهري الانصارى ابن ابي
 بكر الكردي المصري المعروف بالعراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ) فالناسخ اذن
 من اهل القرن التاسع للهجرة ، وقد نقل بعد ذلك قصيدة ميمية في التصوف
 • من املاء بعض مشايخنا ••

وفي اول النسخة تملك لأحمد شريف مفتي زاده •
 وقد طبع قسم من هذا الكتاب سنة ١٣٣١ هـ بالقاهرة ، واما سائر
 أقسامه فلم تطبع بعد •

٣٨٦ ورقة

٢٠ سطراً

٢٤٥٥ × ١٦ سم

٨٩٦

الخصائص في النحو

تأليف : عثمان بن جني

نسخة أخرى ، تقتصر على القسم غير المطبوع من الكتاب ، وهو يبدأ

بـ « باب في خلع الأدلة » من ذلك حكاية يونس ضرب من منا أي انسانا
فجرد من الاستفهام » .

وآخر ابوابها « في المستحيل وصحة قياس الفروع على فساد الأصول »
كتبها بخط النسخ الجيد عبد الرزاق بن ملا محمد الحاج فليح ،
وأتمها في مدرسة مرجان ببغداد في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٤٤ هـ ، عن
نسخة مكنوبة في مكة وتاريخ الفراغ منها في ١١ جمادى الآخرة
سنة ١٣٥٩ هـ .

١٦٠ ورقة

٢٣ سطراً

٢٤ × ١٨ سم

٨٩٧

شرح العوامل المائة

مؤلفه : غير معروف . والعوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن محمد
الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) كشف الظنون ١١٧٩ وطبقات الشافعية للسبكي
Brock' G.I' 341' S.I' 503 و ٢٤٢/٣

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله أجمعين . أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ
الامام عبد القادر الجرجاني - رحمه الله - عامل »

آخره « نحو زيد يضرب ويضرب زيد في موضع زيد ضارب » تمت
بمؤن الله تعالى » .

نسخة خطها نسخ مشكول ، عليها شروح جمة كتبت سنة ١١٨٨ هـ ،
وتملكها السيد مصطفى الأدهمي بن السيد محمد أمين الأدهمي الأعظمي
بن السيد محمد جعفر الأدهمي الأعظمي بن السيد حسين .

١٦ + ١ ورقة

٩ سطور

٢١ × ١٤ر٥ سم

٨٩٨

شرح العوامل المائة

مؤلفه : غير معروف .

نسخة أخرى كسابقتها ، بخط نس تعليق ، مجدولة الأوراق ،
كتبت سنة ١٠٩٢ هـ . وقفها السيد سلمان القادري على المدرسة القادرية .

١٤ ورقة

٩ سطور

٢١ × ١٣ر٥ سم

٨٩٩

الفصل

تأليف : محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري
جار الله ، أبي القاسم (ت ٥٣٨ هـ) ، وهو مرتب على أربعة أقسام : الأول
في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، الثالث في الحروف ، الرابع في المشترك
من أحوالها . كشف الظنون ١٧٧٤ ومعجم الأدباء ١٤٧/٧ ومعجم

المطبوعات ٩٧٣ و Brook . S.I' 507

أوله « الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية ، وجلني على
الغضب للعرب والعصية ، وأبي لي أن انفرد عن صميم أنصارهم » .
وآخره « مع إمكان الادغام في يتسع ويقتي فهم مع عدم إمكانه احذف
والله أعلم بالصواب » .

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، مكتوبة بخط نسخ جيد ،
مشكول الحروف ، ومجدولة بالأحمر ، وفي أولها راس لوحة مذهبة

على أرضية زرقاء كتبت عليها البسملة بخط الثلث الجيد • وفي أقسامه
الأولى شروح جمّة نقلت من كتب شتى •

وفي أول النسخة تمليك لمحمد سعيد أفندي بن محمد أمين أفندي (١)
مؤرخ في سنة ١٢٥٢ هـ • وفي آخرها ختم باسم حسين الراوي غير مؤرخ •

٢٦٤ ورقة

١١ سطراً

١٨ × ١٥ سم

٩٠٠

شرح الانموذج

مؤلفه : غير معروف • والانموذج في النحو لمحمود بن عمر بن محمد
ابن عمر الخوازمي الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) اختصره من كتابه « الفصل »
وقد تقدم • كشف الظنون ١/١٨٥ وبروكلمان ٥/٢٢٧ •

أوله « أما بعد حمد الله ، أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك الغاء
لازمة لها » •

وآخره « وهذا باب الاطناب فيه محال لكنه يفضي الى الملل فاقصرت
على هذا القدر فليس الري (كذا) عن تمت الكتاب » •

نسخة ترقى الى القرن الثاني عشر ، خطها نس تعليق ، وعلى
هوامشها وبين سطورها شروح وتعليق عديدة • وهي من كتب السيد
يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

١٢٩ + ١ ورقة

١٧ سطراً

٢١ × ١٥ سم

(١) مفتي بغداد ، توفي سنة ١٢٧٣ هـ ، وله المخطوط المرقم (٧٧٦) •

٩٠١

اسرار العربية

تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري ، كمال الدين
(ت ٥٧٧ هـ) كشف الظنون ٨٣ ومجمع المؤلفين ١٨٣/٥
Brock. 'I' 281 .

أوله « الحمد لله كاشف الغطاء وما نح العطاء .. وبعد فقد ذكرت
في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية كثيرا من مذاهب النحويين المتقدمين
والتأخرين من البصريين والكوفيين » .
آخره « وهو من الشاذ الذي لا يقاس عليه » .

نسخة بخط نس تطبق ، تم نسخها في ١٠ محرم سنة ١٢٧٧ هـ ،
والظاهر أنها بخط أحمد بن علي سبته الشيشلي ، وقد استكتبها لنفسه
السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الأشراف .

٦٥ ورقة

٢٥ سطراً

٢٤٥٥ × ١٤ سم

٩٠٢

المصباح في النحو

تأليف : ناصر بن عبد السيد أبي المكارم بن علي ، أبي الفتح برهان
الدين الخوارزمي المطرزي (ت ٦١٠ هـ) . كشف الظنون ١٧٠٩/٢
ومجمع الأدباء ٢٠٢/٧ والجواهر المضية ١٩٠/٢ و Brock. 'S.I' 514
أوله « أما بعد حمد الله ذي الانعام ، جاعل النحو في الكلام كالمنع في
الطعام ، والصلوة على نبيه محمد سيد الانام » .

وآخره « لأن الدال عليه لفظة أيضا الا انه ويقب (كذا) وفي الاول
ما سبق من الكلام تمت » .

نسخة ترقى إلى القرن الحادي عشر ، بخط نس تعليق .

٤٢ ورقة

٩ سطور

٢١ x ١٣٥ سم

٩٠٣

اعراب ديباجة المصباح

مؤلفه : غير معروف (١) . والمصباح في النحو للإمام ناصر بن عبد
السيد برهان الدين الخوارزمي الطرزي (ت ٦١٠ هـ) وقد تقدم .

أوله « الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد [و] لا يحصي عدد نعمه
عاد . . . اما بعد فهذه أوراق لأعراب ديباجة المصباح من فوايد غرائب المفتاح .
وآخره « فهو الباب الخامس بالاستقراء لا بالفعل لان الفعل يجوز
ان يكون شيئاً آخر غير الخامس » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبت سنة ١١٣٩ هـ ، وقد ترك ناسخها ما
بعد الورقة ٤ منها يائساً ، ثم استأنف الكتابة بعد نحو صفحة واحدة .

٢٩ ورقة

١٧ سطرأ

٢٢ x ١٣ سم

٩٠٤

شرح اعراب ديباجة المصباح

تأليف : يعقوب بن سيدي علي الميموني الرومي الحنفي الشهير
بسيدي علي زاده البروسوي (ت ٩٣١ هـ) والاعراب لمؤلف غير معروف .

(١) في كشف الظنون : وشرح ديباجته رجل من الفضلاء ، ولم يسمه -

على ديباجة المصباح للمطرزي ، وقد هدم . كشف الظنون ١٧٠٩/٢ وهدية
العارفين ٥٤٦/٢ وبروكلمان ٢٤٥/٥ - ٢٤٦ (١) .

أوله « الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ، أي لا يصل الى تصور » .
وآخره « لا بالفعل لأن الفعل يجوز ان يكون شيئا آخر غير
الخامس » .

نسخة حسنة ، بخط نس التعليق ، مجدولة بالأحمر ، كتبها خليل
بن ممي في رجب سنة ١٠٠١ هـ . وفي آخرها ورقة متزعة من كتاب آخر
في النحو .

١ + ٨٦ + ١ ورقة

٢١ سطراً

٢٠ × ١٤ سم

٩٠٥

الكافية في النحو

تأليف : الحاج بابا بن ابراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسوي
(القرن التاسع للمهجرة) . وهو شرح كتاب « المصباح » في النحو للإمام
ناصر الدين عبدالسيد بن علي المطرزي (ت ٦١٠ هـ) كشف الظنون ١٨٠٧
وعثمانلي مؤلفري ٢٧٣/١ ومعجم المؤلفين ٥٠/١ .

أوله « الحمد لله ولي الانعام ، فاطر السموات والأرض والأنام
وبعد فهذه حواش كتبها حاجي بابا بن حاجي ابراهيم بن حاجي عبدالكريم
ابن عثمان الطوسوي للمصباح وسماها خلاصة الاعراب . قال المصنف -
قدس الله روحه - اما بعد الله ذي الانعام .. » .

(١) ذكر بروكلمان ان من هذا الشرح نسخة بخط المؤلف كتبت سنة
١٠٦٧ هـ وردت في فهرس الاكاديمية الشرقية بفينا من عمل كرافت ،
ولم يذكر بروكلمان تاريخ وفاة المؤلف ، والصحيح ما أثبتناه .

آخره . ورمينا في المرفوع وتقول في المنسوب اكرمني وأكرمتنا ودعائنا
ورمانا واعطانا .

نسخة بخط نس تعليق ، مجدولة بالأحمر ، كتبها احمد بن حسين
الشهير بفايق زاده في شهر سراي واتمها في اواخر رمضان سنة ١٠١٤ هـ .

٥٨ ورقة

٢٥ سطراً

٢١ × ١٥ سم

٩٠٦

خلاصة الاعراب

تأليف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، أبي عمرو ، جمال الدين
ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) . كشف الظنون ١٣٧٠/٢ ووفيات الأعيان
٣١٤/١ وبغية الوعاة ٣٢٣ وبروكلمان ٣٠٨/٥ .

أوله ، بعد البسملة « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل
وحرف لأنها ان تدل على معنى . . »

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود « في النفي ولذمت في مثبت .
القسم وكثرت في مثل اما » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن العاشر أو الحادي عشر للهجرة ،
على هوامشها وبين سطورها تعاليق وشروح شتى .

١٠٤ أوراق

٦ سطور

٢٣ × ١٣ سم

٩٠٧

الكافية في النحو

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، مجدولة ، وعلى هوامشها شروح
عديدة . وهي ترقى الى القرن الثالث عشر .

- ٢٣٧ -

لم يتمها ناسخها ، وآخر الموجود ، وهي في المضارع حرف الاستفهام
يوهل لهما أصدر الكلام تقول أزيد . .

٧٣ ورقة

٧ سطور

٢٢٥ × ١٦٥ سم

٩٠٨

شرح الكافية

تأليف : محمد بن الحسن الأسترابادي ، السمنائي ، رضي الدين
(ت ٦٨٦ هـ) في شرح «الكافية» في النحو للشيخ جمال الدين عثمان ابن الحاجب
(ت ٦٤٦ هـ) . كشف الظنون ١٣٧٠ وبغية الوعاة للسيوطي ٢٤٨ و

Brock' . S.I' 718

والاعلام ٣١٧/٦ .

أوله « الحمد لله الذي جلت الأؤه عن ان تحاط بهد . . وبهد ، فقد
طلب لي بعض من اعتنى بصلاح حاله واسعفه بما يسمه مقدرتي من مقترحات
آماله تعليق ما يجري مجرى الشرح على مقدمة ابن الحاجب -رح- عند
قراءتها علي . »

وآخره « لأن هذا انما تراد اذا لم يقصد الوقف والله اعلم بالصواب
والله المرجع والمآب ، وصلى الله على خير خلقه وأشرف انبيائه محمد
 وآله الكرام وصحبه العظام صلواة (كذا) موصلة الى يوم القيام . »

نسخة نفيسة ، بخط تعليق حسن ، في أولها رأس لوحة مذهبة ،
ومفرغة بالمينا اللازوردية ، أوراقها مجدولة بالفضة ، تم نسخها في يوم
الثلاثاء ٢٥ شوال سنة ٩٨٣ ، ولم يذكر اسم ناسخها .

٣٨٨ ورقة

٢٤ سطراً

٢٤ × ١٤ سم

الوافية شرح الكافية

تأليف : الحسن بن رضي الدين محمد بن شرف شاه الحسيني
الاستر ابادي ثم الموصلني (ت ٧١٥ هـ) ، وهو الشرح المتوسط من ثلاثة
شروح الكافية للمؤلف . كشف الظنون ١٣٧٠ ومعجم الأدباء ٥/٨ وهدية
الدارقين ٢٨٣/١ .

قوله « أحمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله ..
وبعد فاني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولاً مع ابرادات وأجوبة
وابحات كثيرة ، شرحته ثانياً مقتصراً على حل الفاظه وشرح معانيه والاشارة
الى تحليل تركيباته ومبانيه الا نادراً مع ذكر علل اكثرها ، وجعلته
لرسم خدمت الامير الكبير ، الفاضل العالم الكامل ، أصل سلالة الأمراء
والوزراء ، مفخر العرب والعجم ، صلاح العالم ، ناصر الدولة والدين ،
شمس الاسلام والمسلمين ، يحيى بن المخدوم المعظم ملك ملوك الأمراء
والوزراء ، صاحب السيف والقلم ، صلاح العالم ، جلال الدنيا والدين ،
ابراهيم بن يفرش يلكا ملك الحقتي اعز الله انتصارهما وضاعف
اقتدارهما .. . »

وآخره « اضر بن اضر بي في الوقف ، فلم يعلم انه بدل عن النون او
المحذوف المردود »

نسخة بخط النسخ ، كتبها قاسم بن علاء الدولة بن حاجي قاسم ،
وفرغ منها في ٢١ ربيع الثاني سنة ٩٦٥٠ (كذا !) ، وعلى النسخة شروح
وتعليق جمة بخطوط مختلفة . وقد تملكها محمد بك بن علي بك .

٢٦٢ ورقة

١٠ سطور

١٨٥٥ × ١٢٥٥ سم

الوافية شرح الكافية

تأليف : الحسن بن رضي الدين الاسترأبادي

نسخة أخرى ، بخط نسخ ممتاز ، كتبها محمد بن عبد الغني بن محمود بن مولانا محمد بن محيي الدين بن مولانا محمود بن مولانا سليمان بن ابن مولانا محمد بن داود الحلبي بن الحنفي المسعود ، وفرغ منها في يوم الاثنين من شعبان سنة ٨٨٠ هـ . وقد سقطت سبع أوراق من أولها ، فأكملت في وقت متأخر .

وفي أول النسخة تمليك لأحمد دلة .

١٨٤ ورقة

١٦ سطراً

٢٤٥ × ١٦ سم

الوافية شرح الكافية

تأليف : الحسن بن رضي الدين الاسترأبادي .

نسخة أخرى ترقى الى القرن الحادي عشر ، بخط ممتاز ، مضطرب في أولها ، كتبها ناسخان مختلفان ، وعلى حواشيتها شروح عديدة ، وقد سقطت من داخلها أوراق قليلة فأكملت بغيرها . وهذه النسخة وقفها الأمير خضر بك بن عبدالله جلبي على طلبة العلم في مسجده « بشرط ان يقرأوا في مسجده » ويرجعون الى دار الواقف ، (١) .

١٨٩ ورقة

١٥ سطراً

١٩٥ × ١٥ سم

(١) هو مسجد خضر بك في شرقي بغداد ، وما زال عامراً ، وخضر بك هذا هو من آل عبدالجليل اغا امراء الحلة في القرن الثاني عشر للهجرة . وكان قد شيد مسجده هذا سنة ١٢٠٠ هـ .

الموشح

تأليف : محمد بن أبي بكر بن محمد الخيصي (ت ٧٣١ هـ) (١)
 وهو شرح لكتاب « الكافية » في النحو لعثمان بن عمر ، ابن الحاجب
 (ت ٦٤٦ هـ) . كشف الظنون ١٣٧١ وهدية العارفين ١١٦/٩ وبروكلمان
 ٣١١/٥ .

أوله « وأحمد كما يستحق ان يحمد ، وأصلي على رسوله المصطفى
 محمد ، وآله الطيبين الطاهرين المبجلين ، وأصحابه الكرام الغر المحجلين .
 الكلمة أي التي في اصطلاح النحاة . . »

وآخره « كقولك اضربن اضرباً تشبيهاً لها بالتثنية والله اعلم
 بالصواب ، واليه المرجع والمآب ، تم بالخير والظفرة . »

كتب بخط نسخ معتاد ، على يد حبيب الله بن مولانا روح الله
 الهمداني ، وقرغ منه في ١ محرم سنة ١٠٠٦ هـ . وعلى حواشي المخطوط
 نقول شتى من بعض شروح الكافية ، مثل شرح رضي الدين محمد
 الاستر ابادي (ت ٦٨٦ هـ) وحاشية السيد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ)
 وغير ذلك .

٣٣٢ ورقة

١١ سطراً

٢٠٥ × ١٤ سم

الفوائد الضيائية

تأليف : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي ، المشهور
 بالجامي ، نور الدين (ت ٨٩٨ هـ) ، شرح فيه « الكافية » في النحو لابن

(١) ذكر بروكلمان انه توفي سنة ٨٠١ هـ .

الحاجب « على احسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده » . كشف
الظنون ١٣٧٢ ومعجم المؤلفين ١٢٢/٥ و Brock. , S.11, 285

أوله « الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله واصحابه المتأدين
بآدابه » .

وآخره « الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد
الفقر عبدالرحمن الجامي » وفقه الله سبحانه وضاعف عبوديته للأعراض
عن مطالبة الاعراض والاعراض » .

كتب بخط تعليق حسن ، على يد زين العابدين بن شيخان قلمي ، واتم
نسخة في ١٣ رمضان سنة ١٠٨٣ هـ . وهو من موقوفات السيد علي القادري
نقيب الأشراف على المدرسة القادرية سنة ١٢٩٤ هـ .

١٩٦ ورقة

١٥ سطراً

١١٩ × ١٣٥ سم

٩١٤

الفوائد الضيائية

تأليف : عبد الرحمن الجامي .

نسخة أخرى ، تامة ، جاء في آخرها تاريخ فراغ مؤلفها منها وذلك في
« ضحوة يوم السبت الحادي عشر من رمضان المنتظم في سلك شهور سنة سبع
وتسعين وثمانمائة من الهجرة المصطفية ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
والحمد لله رب العالمين » .

والنسخة مكتوبة بخط معتاد ، فرغ منها في رمضان سنة ١٢٠٢ على يد
يوسف بن اسماعيل في بلدة كوه ، في مدرسة بازيد اغا عند خدمة مولانا
عبد القادر . وعلى هوامش أوراقها نقول عديدة من حاشية عصام الدين
الاسفرائيني (ت ٩٥١هـ) على الفوائد الضيائية ، وتقدمها ورقتان عليهما
فوائد في الدين والسحر والصراف .

وقد أهدى هذا المخطوط الى المكتبة القادرية السيد يوسف الكيلاني
مكتولي الأوقاف القادرية ، في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٨٩ هـ .

٣٤٣ ورقة

١٣ سطراً

٢٢ × ١٦ سم

٩١٥

الفوائد الضيائية

تأليف : عبدالرحمن الجامي .

نسخة اخرى ، بخط التعليق ، سقط شيء من اولها ، وأول الموجود
« في وضع او من المعنى فانه مفعول بواسطة اللام ووجه صحته ان الوضع » .
تم نسخها في ١٨ ربيع الاول سنة ١٠٢٢ بدار السلطنة اصفهان في
مدرسة النباهية . وفي آخرها أبيات بالفارسية ، وعلى حواشيها شروح عدة .

١٦١ + ٢ ورقة

٢٠ سطراً

٢٠ × ١٢٫٥ سم

٩١٦

حاشية على الفوائد الضيائية

تأليف : ابراهيم بن محمد ، محصم الدين الاسفرائيني (ت ٩٤٣ هـ) .
والفوائد الضيائية لعبد الرحمن بن أحمد الجامي (ت ٨٩٨ هـ) في شرح
«الكافية لابن الحاجب . كشف الظنون ٢/١٣٧٢ وبروكلمان ٥/٣١٧ .

أوله « أحمد الله على ما الهمني كن عصامياً لا عظامياً وان كنت ابن
الكرام وخلفاً عن الأعلام » .

وآخره « صلوات تدعوه الى شفاعتي وعلى آله وصحبه الذي بعبوديتهم
افتخاري وبراعتي » . تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وتوفيقه » .

نسخة كتبها نساخ عديدون ، ترقى الى القرن الحادى عشر ، تملكها :
صالح الدادنجي ، وحسين بن الشيخ محمد سعيد الشهير بالسويدي .
البغدادي سنة ١٢٠٨ هـ ، وابنه احمد بن ملا حسين ، وعلى النسخة جملة
تمليكات أخرى لكنها مطموسة .

٣٥٥ ورقة

١٨ سطراً

١٩ × ١٤ ر٥ سم

٩١٧

مجموعة

فيها :

١ - الكافية

تأليف : عثمان بن عمر ، ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
نسخة أخرى غير تامة ، آخرها « للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف .
والمفتوح قبلها قلب الفا » .
الأوراق ١-٨١
٩ سطور

٢ - اظهار الاسرار

تأليف : محمد بن بير على البركوي ، تقي الدين الرومي الحنفي (ت .
٩٨١ هـ) عثمانلي مؤلفري ٢٥٣/١ وهدية العارفين ٢/٢٥٢ .
أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على محمد وآله أجمعين » .
وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة أشياء .
العامل والمعمول والعمل ، .
وآخره « ويجوز اعرابها رفماً نحو لا رجل ظريف وظريفاً ،
الأوراق ٨٢ - ١٢٨ .
١١ سطراً

٣ - العوامل الجديدة

تأليف : محمد بن بير علي البركوي •

نسخة أخرى ، تامة •

الأوراق ١٢٨ - ١٣٧

١١ سطرأ

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، وهو نسخ جيد ، يرقى الى القرن

الثاني عشر •

في أولها تملك باسم صدقي بن شريف رشدي • وقد أهداها الى

المكتبة القادرية السيد يوسف الكيلاني متولي الاوقاف القادرية في محرم سنة

١٣٩٢ هـ •

مقياس المجموعة ٢٤ × ١٦ر٥ سم •

٩١٨

الغلاصة

نظمها : محمد بن عبدالله الطائي الجباني المعروف بابن مالك النحوي

(ت ٦٧٢ هـ) ، وهي المشهورة بالألفية في النحو ، لأنها تشتمل على ألف بيت

في الرجز ، كشف الظنون ١٥١

أولها

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك •

وآخرها

وآله الغر الكرام البررة وصحبه المستخين الفيرة •

بخط نسخ حسن ، تم نسخها على يد عوض بن ملا ويردي أهري في

جمادى الأولى سنة ١١١٦ هـ • وانتقلت صفحاتها بحواش وتعليق جم • وفي

أولها تملك لمحمد امين انور حيدري زاده سنة ١٣٠٣ هـ •

٥٨ ورقة

٨ سطور

٢١ × ١٤ سم

الخلاصة الألفية

نظمها : محمد بن عبدالله الطائي ، ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ)
 نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها حيدر علي في ٢٢ محرم سنة
 ١١٩٢ وعلى هوامش أوراقها (٩٠-٩١) كتاب « النهج المرضية في شرح
 الألفية » لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) . بخط النسخ
 أيضاً ، كتب ملا علي بقصبة المنديجين ^(١) في ١٩ جمادى الآخرة سنة
 ١٢٦٠ هـ ، واهداها الى نائب منديجين عبد القادر افندي .
 ١٢٤ ورقة .

٨ سطور

٢٠٥ × ١٤٥ سم

الخلاصة

نسخة أخرى ، بخط نسخ حسن ، ترقى الى القرن العاشر ، وقد
 سقطت الورقة الأخيرة منها فأصلحت بغيرها سنة ١٢٦٩ هـ .
 ٣٢ ورقة

١٧ سطراً

١٧ × ١٢٥ سم

الخلاصة

نسخة أخرى ، بخط مغربي ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، نسخها
 عبد الباقي بن مولاي بن الفرج بن أحمد العموي نسباً الصنهاجي ، وقد
 سقط شيء من أولها .

٢٧ ورقة

١٨ سطراً

٢٠ × ١٤ سم

(١) هي مندلي .

الدرة المضية في شرح الألفية

تأليف : محمد بن محمد بن عبدالله الطائي الجبائي ، بدر الدين أبي
عبدالله ، ابن مالك (ت ٦٨٦هـ) شرح فيه المنظومة الألفية المسماة بالخلاصة
لوالده محمد ، جمال الدين ، ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) كشف الظنون ١/١٥٢
وبروكلمان ٢٧٨/٥ ومعجم المطبوعات ٢٣٤ .

أوله « قال الشيخ الامام . . بدر الدين أبو عبدالله محمد بن محمد
بن عبدالله بن مالك الطائي عفى الله عنه : أما بعد حمد الله سبحانه بماله
من المحامد . . فاني ذاكر في هذا الكتاب ارجوزة والدي رحمه الله في
النحو » .

وأخره « قد انتهى غرضه من هذا النظم وانه قد اشتمل على أعظم
المهمات من علم العربية . ثم ختم الكتاب بحمد الله تعالى والصلوة على نبيه
محمد عليه وآله أفضل الصلوة والسلام الى يوم الدين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد حسين ، واتمها في ٦ ربيع الأول
سنة ١٠٩٢ في المدرسة العلمية المنصورية .

تكسرت حوافي النسخة فرممت في عهد متأخر ، وفي الورقة الاولى
منها خسروم .

وفي آخر النسخة قراءة لمحمد كريم بن محمد رحيم الرباسي .

٢٣٦ ورقة

٢٠ سطراً

٢٢ × ١٣ سم .

كاشف الخصاصة عن الفاظ الخلاصة

تأليف : محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري تسم

المصري ، الشافعي ، شمس الدين (ت ٧١١ هـ) (١) شرح فيه الخلاصة
الألفية في النحو لابن مالك . طبقات السبكي ٣١/٦ كشف الظنون ١٥٢
ومعجم المؤلفين ١٢٨/١٢

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ، فضله على كثير
من الخلق وميزه بالنطق » .

وأخره « هذا آخر الألفية رحم الله مؤلفها ، وهي كما قال في جمعها
وفوايدها تقبل ما قال وجعل ما قال فيها وما قيل فيها بوجهه الكريم » .

نسخة صحيحة مقابلة على الأصل ، بخط النسخ على قاعدة مصرية ،
ترقى الى القرن التاسع . وعلى صفحة العنوان فائدة عن مؤلف الشرح
منقول من طبقات الشافعية الكبرى للسبكي .

١٤٢ ورقة

٢٦ سطراً

٢٥ × ١٦ سم

٩٢٤

تاج الفخر على مختصر القطر

تأليف : عبدالرحمن بن علي بن سلمان القادري الكيلاني ، نقيب
الاشراف الاسبق (ت ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٧ م) . شرح فيه مختصر بعض مشايخه
لكتاب « قطر الندى وبل الصدى » لابي محمد عبدالله ابن هشام الانصاري
النحوي (ت ٧٦١ هـ) . لب الالباب للسهروردي ١٢٣ والاعلام ٩٢/٤ .

مسودة المؤلف بخط نس تعليق سريع ، عليها شطب وتعديل ،
تخلها اوراق بيض متروكة ، وبعض اوراقها الأخرى غير مطردة
التسلسل (٢) .

(١) نسبه بروكلمان الى محمد بن محمد الخطيب بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)

الترجمة العربية ٢٨٩/٥ ، وهو وهم منه ، والصحيح ما انتبهناه .

(٢) شذت هذه المخطوطة عن سياق الكتاب ، انظر المخطوطة رقم ٩٧٨ .

أوله « الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي
 لا نبي بعده .. فيقول العبد الفقير الراجي عفو ربه يوم يؤخذ بالاقسام
 والنواصي السيد عبدالرحمن القادري نسباً وطريقة بن السيد على القادري
 في بغداد مدينة السلام تقيب الاشراف .. قد أمرني احد مشايخي .. ان
 اشرح مختصر القطر له .. »

وآخره « الفعل المضارع يعرب لما قدمنا ان تصل به اي بالمضارع
 نون الجمع »
 ١٥ ورقة
 ٢٥ سطراً
 ٢٢ × ١٥ سم

٩٢٥

شرح الخلاصة الالفية

تأليف : عمر بن المظفر ، زين الدين ابن الوردي (ت ٧٤٩ هـ)
 نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد على قاعدة مصرية ، سقط شيء من
 أولها ، وأول الموجود :
 « الشاعر فما ان طبتا حين ولكن منايانا ودولة أخرنا بطل العمل واما
 قوله وما الدهر »

تم نسخها في ١٠ شوال سنة ٩٧٠ هـ ، وعلى ظهر غلافها الأول تملك
 محمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن تاج الدين التاجي الحنفي سنة ١١٦٦ هـ .
 ٦٩ ورقة
 ١٣ سطراً
 ١٥ × ١٠ سم

٩٢٦

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

تأليف : محمود بن موسى بن أحمد ، بدر الدين العيني الحنفي (ت
 ٨٥٥ هـ) ويعرف « بالشواهد الصغرى » وهو شرح مختصر للشواهد الواردة

في شروح الخلاصة الألفية لابن مالك ^(١) كشف الظنون ١/١٥٤ و بروكلمان
٢٨٥/٥ والاعلام ٨/٣٨ .

وآخره « وهذا آخر ما اختصرنا من الشواهد والحمد لله وحده وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، في أولها شرح لخطبة الكتاب أوله « قوله
حمداً تقديره حمدت الله أو أحمد الله حمداً فيكون انتصاب حمداً » .

والنسخة ترقى الى القرن العاشر الهجري ، وقد تملكها جملة من
المالكين ، هم .

١ - علي عبده هرمز بن محمد العباسي القرشي الهاشمي ٩٣٦

٢ - سنة ٩٣٧

٣ - ابراهيم بن المبلط الشافعي ٩٧٨

٤ - علي القلعي

٥ - الخواجا شمس الملة والدين بدر الفقهاء والمدرسين ...

٦ - ابراهيم بن مصطفى بن عبدالرزاق .

٧ - سليمان العبد الرزاق ١٢٤٣

٨ - محمد سعيد افندي المفتي بغداد بن محمد أمين افندي المدرس
سنة ١٢٥٢

٩ - الشريف طه بن زين الدين القادري الحنفي الحسيني بمصر ١٢٧٥ .
١ + ١٦٣ ورقة

٢٥ سطرآ

٢٦ × ١٧٥ سم

(١) وهذه الشروح هي :

أ - الدرة المضية لابن الناطم محمد بدر الدين (ت ٦٨٦ هـ)

ب - التوضيح للحسن بن قاسم المرادي ، المعروف بابن أم قاسم (ت ٧٤٩ هـ)

ج - اوضح المسالك لابن هشام (ت ٧٦٢ هـ) .

د - شرح عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل (ت ٧٦٩ هـ)

منهج السالك الى الفية ابن مالك

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن التميمي الداري ، تقي الدين ابي العباس ، الشمني (ت ٨٧٢ هـ) « وهو شرح بديع مهذب المقاصد » .
للخلاصة الألفية في النحو لابن مالك . كشف الظنون ١/١٥٢ وبروكلمان .
٢٨٥/٥ .

أوله « أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان ، وفتح من أبواب البيان ، .. فهذا شرح لطيف بديع على الفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك .. وقد لقبته بمنهج السالك الى الفية ابن مالك ^(١) » .
وآخره « وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحبه أجمعين ، صلاة وسلاماً دائمين الى يوم الدين » .

نسخة بخط الاجازة ، على ورق اسمر غامق اللون ، كتبت سنة ١٢٨٥
بأمر السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري .

١٩٧ ورقة

٣٣ سطراً

٢٥٣٥ × ١٦ سم .

التصريح بمضمون التوضيح

تأليف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، زين الدين (ت ٩٠٥ هـ) شرح فيه كتاب « التوضيح » ^(١) الذي ألفه عبد الله بن يوسف المعروف بأبن هشام التحوي (ت ٧٦٢ هـ) في شرح الخلاصة الألفية لابن مالك الطائي . كشف الظنون ١٥٤ وبروكلمان ٢٨٠/٥ .

(١) في الكشف منهج المسالك .

(١) ويعرف أيضاً بأوضح المسالك الى الفية ابن مالك .

أوله « الحمد لله الملهم لتحبيده ، حمداً موافياً لنعمه مكافياً لمزيدة » .
وآخره « قال مؤلفه - رح - وافق الفراغ منه يوم عرفة من شهر سنة
ست وتسعين وثمانماية والحمد لله رب العالمين (١)

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها محمد صالح بن الشيخ موسى
البنديجي الحنفي النقشبدي القادري ، وفرغ منها في أواخر ربيع الآخر
سنة ١٢٤٥ هـ ، ثم قوبلت على الأصل ، في أولها فائدة في اللغة لعيسى
الصفاء (وهو الشيخ عيسى صفاء الدين موسى البنديجي المتوفى
سنة ١٢٨١ هـ) وختمه . ويتقدم النسخة فهرس مجدول بالابواب والفصول .

٤ + ٣١١ أوراق

٣١ سطراً

٢٩٥ × ١٨ سم

٩٢٩

التصريح بمضون التوضيح

تأليف : خالد الأزهرى

النصف الاول

من نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .
وهو ينتهي بآخر باب (أفعل التفضيل) من الكتاب (٢) .

وآخرها « ما قاله العرب » . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب واليه
المرجع والمآب لأنه كريم حلیم تواب . تم الجزء الأول من شرح الشيخ
خالد الأزهرى متن التوضيح العلامة ابن هشام عفى الله عنهما .

٤١٤ ورقة

٢١ سطراً

٢١ × ١٥ سم

(١) وفي كشف الظنون انه فرغ منه - سنة ٨٩٠ هـ .

(٢) ج ٢ ص ١٣٥ من طبعة القاهرة سنة ١٢٩٤

التصريح بمضمون التوضيح

تأليف : خالد الأزهرى

النصف الثانى

- ويتبدى من باب النعت وينتهي بآخر الكتاب .
- أولها « هذا باب النعت ويرادفه الصفة والوصف • الاشياء التي تتبع ما قبلها في الاعراب لفظاً او تقديرأ او محلاً »
- وآخرها « جعله الله خالصاً لوجهه الكريم موجباً للفوز بمنه وكرمه •
- قال مؤلفه - رحمه الله تعالى ورضى عنه - وافق الفراغ منه يوم غرة من شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة •
- نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد واضح ، كتبت سنة ١١٤٧ هـ •
- وتملكها السيد عبدالرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف •

التصريح بمضمون التوضيح

تأليف : خالد الأزهرى •

- نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر •
- وهي تنتهي بآخر باب (البدل) من الكتاب ^(١)
- وآخرها « انما جئى بها لبيان المعنى لا العمل فلا يلزم المحذور والله -
- اعلم بالصواب •
- ٢٧٩ ورقة
- ١٩ سطراً
- ٢٠٥ × ١٥ سم

(١) ج ٢ ص ٢٠٦ من طبعة القاهرة المتقدمة •

حاشية على التصريح

تأليف : ياسين بن زين الدين بن ابي بكر العليمي الحمصي (ت ١٠٦١ هـ) ، وهو في شرح « التصريح بمضمون التوضيح » لخالد الأزهرى ،
وقد تقدم • خلاصة الأثر ٤/٤٩١ وهدية العارفين ٢/٥١٢ ومعجم
المؤلفين ١٣/١٧٧ •

النصف الأول ، وأوله « الحمد لله الذى شرف من نجاه ونصب
نفسه لعبادته ، ورفع مقام من خفض نفسه • • »
وآخره « ويجوز كونه جزأ مخبوناً وروى غدت مكان نشمت والحمد
لله وحده • »

نسخة بخط النسخ ، في اولها تعليق لداود النقشبندى الخالدى
سنة ١٢٥٠ ، وآخر الممد عبد الرحمن القادري نقيب الأشراف •

٣٣١ ورقة

٢١ سطراً

٢١ × ١٥ سم

حاشية على التصريح

تأليف : ياسين العليمي

النصف الثانى من النسخة ذاتها • اوله « الحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين • »
وآخره « وغفر لنا وله ولجميع الأخوان ، وصلّى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان آمين • »

نسخة حسنة ، في اولها تعليق لعبد الرزاق بن محمد أمين بسن

الحاج رجب بن الحاج عبدالله الأفغاني ، وآخر للسيد عبد الرحمن
القادري . وقد تناوب نسخ المخطوط ، بنصفه ، ناستخان هما : عبد الله
ومصطفى ابنا الحاج يوسف ، وفرغا من آخره في ٧ شوال سنة ١١٥٦ هـ .

٣٥٥ ورقة

٢١ سطرآ

٢١ × ١٥ سم

٩٣٤

النهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) شرح فيه
« الخلاصة الألفية » في النحو ، لمحمد بن عبد الله الطائي ، ابن مالك
(ت ٩٧٣ هـ) . هدية العارفين ١/٥٣٤ ومعجم المطبوعات ١٠٧٣ - ١٠٨٥
وبروكلمان ٢٨٧/٥ .

أوله « الحمدك اللهم على نعمك وآلائك .. هذا شرح لطيف مزجته
بألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يبين مراد ناظمها .. سميت
بالنهجة المرضية في شرح الألفية » .

وآخره « لقد جاءت رسل ربنا بالحق ، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط نس تعليق ، ورقها مختلف الألوان ، استكتبها لنفسه
سنة ١٢٧٨ هـ السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري ، وشرع
في قراءتها في ١٧ شوال سنة ١٢٧٩ هـ على شيخه أبي الهدى صفاء الدين
عيسى أفندي البنديجي القادري النقشبندي .

على النسخة شروح من حاشية محمد صالح بن ابراهيم
الاحسائي (ت ١٠٧٣ هـ) وعلى النهجة المرضية ، ومن حاشية محمود أبي
الثناء الألوسي (ت ١٢٧٠ هـ) على شرح قطر الندى لابن هشام ومن كلام

شيخه البندنجي المذكور في شرح النهجة .

٢ + ١٠٦ أوراق

١٩ سطراً

٢١ × ١٣ سم

٩٣٥

النهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : عبدالرحمن السيوطي

نسخة أخرى ، مجدولة ، بخط النسخ ، فرغ منها في ١٨ ذى الحجة سنة ١٢٩٤ هـ ، وتملكها السيد حامد بن السيد محمد صالح أفندي القادري في ١٢ ذى الحجة سنة ١٢٩٤ هـ ، وعلى صفحة العنوان تاريخ ولادة السيد محمد خالد سيف الدين ، ليلة الاثنين ٣ شعبان سنة ١٣٠٧ هـ .

٢٢٣ ورقة

١١ سطراً

٢٤ × ١٧ سم

٩٣٦

النهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : عبد الرحمن السيوطي

نسخة أخرى ، جيدة ، بخط تعليق - نس تعليق ، تم نسخها في ٢٩ محرم سنة ١١٢٧ هـ على يد مولانا سليمان بن محمد الجيلاني ، تخللها أوراق عديدة مختلفة الأحجام عليها شروح ونقول من شتى كتب النحو بخط تعليق مائل للناسخ نفسه .

على النسخة جملة تمليكات طمست اسماء بعض أصحابها ، وهم :

١ - محمد عارف بن حسن أفندي في ٧ ج (جمادى الاول) ١٢٤٨

٢ - عبدالله بن محمد امين

٣ - ٠٠٠٠ محمد أمين انور الحيدري •

وهذه النسخة مهداة الى المكتبة من السيد يوسف الكيلاني متولي
الأوقاف القادرية في ٢٠ ذي الحجة ١٣٨٩

١٠٤ أوراق

١٨ سطراً

١٨٥ × ١٢ سم

٩٣٧

النهجة المرضية في شرح الألفية

تأليف : عبد الرحمن السيوطي

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، عليها
نقول من حاشية محمد صالح بن ابراهيم الأحسائي (ت ١٠٧٣ هـ) على
النهجة المرضية • تملكها السيد محمد السيد حسين سنة ١٢٤٥ ثم انتقلت
الى السيد سلمان القادري بن السيد علي القادري سنة ١٢٦٩ هـ •

١٠٥ أوراق

١٩ سطراً

٢٠٥ × ١٥ سم

٩٣٨

الدرر السننية على الدرّة المضية

تأليف : زكريا بن محمد أحمد الأنصاري السنيكي المصري
الشافعي (ت ٩٢ هـ) وهو حاشية على كتاب « الدرّة المضية في شرح
الألفية » الذي ألفه محمد بدر الدين ، في شرح الخلاصة الألفية في النحو
لأبيه محمد بن عبد الله الطائي ، ابن مالك • كشف الظنون ١٥٢ ،
وهدية العارفين ١/٣٧٤ وبروكلمان ٥/٢٧٨ •

أوله « الحمد لله الذي منحنا علم اللسان .. اما بعد فهذه حاشية
وضعتها على شرح الخلاصة نظم العلامة أبي عبد الله محمد بن جمال الدين
ابن مالك الطائي لابنه العلامة محمد بدر الدين .. وسميتها بالدور السنينة .
وآخره « الخاصة فقر وسوء الحال والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .. »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في أولها تملك
للسيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري ، وختمه .

١٢٢ ورقة

٢٧ سطراً

٢١٥ × ١٥٥ سم

٩٣٩

الدور السنينة على الدرة الضية

تأليف : زكريا الأنصاري

قطعة من أوله ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ،
تملكها عبدالله افندي الراوي سنة ١٢٢١ هـ ، ثم محمد سعيد العارف
ابن زين العابدين سنة ١٢٥٤ هـ .

١٠ أوراق

٢٣ سطراً

٢٠٥ × ١٥ سم

٩٤٠

الدور السنينة على الدرة الضية

تأليف : زكريا الأنصاري .

نسخة أخرى ، بخط نسخ مضطرب في بعض المواضع ، كتبها عبد

الحافظ ابن ملا عبد الله الراوي ، وفرغ منها في ربيع الاول سنة ١٢٢٧ هـ ،
وقد سقط شيء من أولها ، وأول الموجود « الأبيات يستدعي تقديم مقدمة هي
يكسر الدال وفتحها وحاصل ما فرق به » .

وهي من كتب المرحوم يوسف العطا الموقوفة على المدرسة القادرية .

١٨٤ ورقة

٢٣ سطراً

٢٠.٥ × ١٥ سم

٩٤١

المنح الوفية بشرح الخلاصة الالفية

تأليف : أحمد بن علي السندوبي المصري ، شهاب الدين (ت ١٠٩٧ هـ)
والخلاصة الألفية لابن مالك النحوي وقد تقدمت . خلاصة الأثر ١/٢٥٦
والأعلام ١/١٧٥ .

أوله « الحمد لله الذي رفع السموات بقدرته وعنايته وخفض الأرض
بحكمته وأرادته .. اما بعد فان علم العربية من الأمور التي يجب على كل
طالب ، ويتعين في حق من هو في فهم الكلام راغب ... » .

وآخره « ويسر لنا حسن المبدأ والختام وأدخلنا دار النعيم والسلام ،
والحمد لله رب العالمين » .

كتب بخط نسخ معتاد ، وفرغ من نسخة في ١٩ رجب سنة ١١٣٣ هـ .
وعلى ورقة العنوان ترجمة للمؤلف منقولة من خلاصة الأثر للمحبي ،
وتمليك للحاج أبي بكر بن الحاج مصطفى الكردي الممادي ثم الحلبي
مؤرخ في غرة محرم سنة ١١٦٨ هـ ، ثم تمليك آخر لعبد الحافظ بن الحاجي
عبد الله افندي .

٣٢٦ ورقة

١٩ سطراً

٢٠ × ١٥ سم

تتمة حاشية الأحسانى على البهجة المرضية

تأليف : ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلى (ت) أتم فيها الحاشية التي وضعها محمد صالح بن ابراهيم بن حسن الأحسانى (ت) ١٠٧٣ هـ على « البهجة المرضية » لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى (ت ٩١١ هـ) في شرح « الخلاصة الألفية » في النحو ، لمحمد بن عبدالله الطائى ، ابن مالك .

أوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . . فيقول افقر العباد الى فيض فضل ربه العلي ابراهيم بن مصطفى ابن عباس الموصلى لما رأيت هم الطلبة على ابواب البهجة المرضية واقفة . . . » وآخره « واستغفره تعالى مستعيذاً به من حسد يسد به باب الأنصاف . ويصد عن جميل البيان والأوصاف » .

نسخة بخط نسخ حسن ، كتبها محمد جواد الكربلايى ، وفرغ منها في ٢٢ صفر سنة ١٢٧٤ هـ ، وفي أولها استعارة للسيد محمد سعيد بن عبد الغنى سنة ١٣١٦ هـ ، وهي من كتب يوسف العطا الموقوفة على المدرسة القادرية .

٣٠٠ ورقة

١٩ سطرا

١٩٥٥ × ١٣٥٥ سم

تنوير الحالك على منهج السالك

تأليف : أحمد بن عمر الأسقاطى المصرى الخنفى ، أبى السعود . (ت ١١٥٩ هـ) ، وهو حاشية على « منهج السالك الى الفية ابن مالك » .

تأليف : علي بن محمد بن عيسى بن محمد الأشموني القاهري
 الشافعي (ت ٩١٨ هـ) أمره بوضعها شيخه محمد ابي السمود . سلك الدرر
 ١٤٩/١ وهدية العارفين ٧٤/١ و بروكلمان ٢٨٦/٥ .
 أوله « يقول . . أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي . . الحمد لله
 رافع الدرجات لمنخفض الجناب وفاتح البركات . . وبعد فهذه حواش
 وفوايد وضعتها على شرح الألفية للعلامة الأشموني » .
 وآخره « قال مؤلفها : وكان الفراغ من كتابتها يوم الخميس المبارك
 ثامن رمضان سنة الف ومائة وسبع عشرة سنة » .

نسخة بخط نسخ مصاد ، مجدولة ، تتقدمها ورقتان عليهما فهرس
 بمطالع الكتاب على غير ترتيب مطرد وبخط مختلف . وهي ترقى الى
 القرن الثاني عشر .

٢ + ٤٥١ ورقة

٢٥ سطراً

٢٠٥ × ١٥٥ سم

٩٤٤

حاشية على النهجة المرضية

تأليف : محمد بن حمدون السلمي المرداسي المعروف بابن الحاج
 (ت ١٢٧٤ هـ) . والنهجة المرضية في شرح الألفية للسيوطي وقد تقدمت
 معجم المطبوعات ٧٠ ومعجم المؤلفين ٢٧٠/٩ .
 أوله « الحمد لله الذي اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
 . . اما بعد فيقول الفقير . . محمد المعروف بابن الحاج . . ان أزهى روض
 ندى في الطروس مغروساً الشرح الوجيز الذي من تحرى محاكاتها صار
 منكوساً أعني به النهجة المرضية في شرح الألفية » .

وآخره « ان المراد في مقام الدعاء وهو الاسم اسم المصدر وقال بعض.
هو المصدر . تمت . . . »

نسخة خطها معتاد ، كتبها عبد العزيز عمليين في صفر سنة ١٢٧٨ هـ .
وتملكها السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف في ٢٠ ربيع
الثاني من السنة نفسها .

١١٤ ورقة

٢١ سطراً

٢١٥ × ١٥ سم

٩٤٥

شرح الخلاصة الالفية

شارحه غير معروف ، والخلاصة الالفية لابن مالك النحوي تقدمت .
وقد ميز الثن بوضع حرف (ص) بالأحمر اذائه ، وميز الشرح بأن وضع
حرف (ش) بالأحمر ايضاً أمامه .

ناقص من أوله وآخره ، وأول الموجود : « والاسم كأمس وحيث
ص والرفع والنصب اجملن اعراباً لاسم وفعل نحو لن اهابا » .
وآخره « ش » . وقد علم مما تقدم انه لا يتصور الادغام الا مع حركة
الثاني من المثليين فلا ، .

نسخة خطها نسخ معتاد ، كتبت في القرن الحادي عشر أو الثاني
عشر ، فيها خروم عميقة بسبب الأرضة . وقد تملكها السيد عبد الرحمن
القادري سنة ١٢٧٦ هـ .

٢٨٤ ورقة

١٧ سطراً

١٩ × ١٣ سم

شرح لب اللباب في صنعة الاعراب

تأليف : محمد بن مسعود بن محمود بن أبي القتح السيرافي ، قطب الدين الفالي الشقار (ت بعد ٧١٢ هـ) شرح فيه « لب اللباب » في علم النحو لمحمد بن محمد بن أحمد بن سيف الدين ، تاج الدين الاسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) كشف الظنون ١٥٤٥/٢ وهدية العارفين ١٤٢/١ و

Brock. , S.1, 742, 11, 14

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى معرفة اعجاز القرآن ونصب لنا دليلا عليها وهو علم المعاني والبيان وألهمنا ما هو ذريعة اليه من علم النحو » .

وآخره « يقول العبد الضعيف محمد بن مسعود بن محمود بن أبي القتح السيرافي الفالي ... وقد اتفق الفراغ من املاء هذا الشرح بحسب ذهني القاصر وفهمي الفاتر فلأتمول من علماء الزمان واكابر الخلان ... ان ينظروا فيه بعين الانصاف .. واتفق الفراغ من املائه في الخيس الرابع عشر من شهر ربيع الاول لسنة اثنتي عشر وسبعمائة في مدينة شيراز من فارس حرسها الله تعالى من الآفات ، وصان أهلها من المخافات ، رب اختم بالخير » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، كتبها الحسن بن أبي يزيد ابن الحسن بن عبدالرحمن الحافظ الاصفهاني ، وفرغ منها في اواخر محرم سنة ٨٢٩ هـ .

وفي اول النسخة فائدة في اعراب اولي آيات سورة الروم ، وفهرس مختصر لابواب الكتاب . وقد تملكها عبدالقادر بن محمد أمين المقتسي [بالبلاد] الشامية . ومحمد ابراهيم بن درويش النجفي .

١ + ٣١٧ + ١ ورقة .

١٩ سطراً .

١٧٥ × ١٣ سم .

المقدمة الآجرومية

- تأليف : محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم (ت ٧٢٣هـ)
 كشف الظنون ١٧٩٦ •
 أوله « الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة .. »
 وآخره « نحو ثوب خز أي من حرير وباب ساج وخاتم حديد وما
 أشبه ذلك والله اعلم » •
 نسخة بخط النسخ ، فرغ منها في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٨٥هـ
 على يد امام عسكر البحرية موسى ، وفيها خروم •
 ٢٥ ورقة •
 ٥ سطور
 ٢٣٥ × ١٦ سم •

المقدمة الآجرومية

- تأليف : ابن آجروم •
 نسخة أخرى ، بخط النسخ ، مشكولة الحروف ، كتبها السيد
 قاسم الحديثي سنة ١٢٨٢هـ ، وعلى أقسامها الاولى شروح وتعليق
 عديدة •
 سقط شيء من أولها ، يبتدىء الموجود بما يأتي « والكاف واللام
 وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وعن » •
 ٦٢ ورقة •
 ٣ سطور •
 ١٥٥ × ١٠ سم •

المقدمة الآجرومية

تأليف : ابن آجروم .

نسخة أخرى بخط النسخ ، سقطت الورقة الاولى منها ، عليها شروح وتعليقات جمّة ، فرغ من نسخها في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٣٢٣ على يد عبدالرحمن ابن ملا ابراهيم الشихلي البغدادي .

• ٥٧ ورقة .

• ٣ سطور

• ٢١٥ × ١٥ سم .

المقدمة الآجرومية

تأليف : ابن آجروم .

نسخة أخرى ، تامة ، في أولها شروح مختلفة . نسخها بخط متاد السيد عبدالمجيد بن السيد مطرود بن السيد عبد القادر ، وفرغ منها في

• ٢٧ صفر سنة ١٣٠٧ هـ .

• ٢٥ ورقة .

• ٤ - ٦ سطور

• ٢٣ × ١٧ سم .

المقدمة الآجرومية

تأليف : ابن آجروم .

نسخة أخرى ، سقطت الورقة الاولى منها ، وسقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « في ثلاثة مواضع في الاسم المنفرد المنصرف وجمع » ، وعلى

حواشيها شروح مختلفة • وهي مكتوبة بخط نسخ حسن ، وترقى الى
الثالث عشر •

• ٣٥ ورقة

• ٤ سطور

• ٢١ × ١٥ سم

٩٥٢

شرح المقدمة الأجرومية

تأليف ، خالد بن عبدالله بن أبي بكر الازهري ، زين الدين
(ت ٩٠٥هـ) • كشف الظنون ١٧٩٦/٢ ومعجم المؤلفين ٩٦/٤ و
Brock ., S.11, 332

أوله « يقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبدالله بن ابي
بكر الازهري •• الحمد لله رافع مقام المتصين لنفع العبد •• وبعد فهذا
شرح لطيف لحل الفاظ الاجرومية في أصول علم العربية يتتبع به المبتدي
ولا يحتاج اليه المنتهي » •

وآخره « تقدم في المرفوعات فليراجع ذلك ، وهو آخر ما ذكرناه
في المقدمة والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها عبدالرحمن بن محمد سعيد ، واتمها
في ٢١ جمادي الثاني سنة ١٢٣٧هـ • وتملكها موسى بن عثمان اغا سنة
١٢٣٩هـ ، ثم ملا عبدالله بن محمد افندي حياذ زاده سنة ١٢٤٧هـ •

على هوامش النسخة شروح عديدة ، وفي اولها نبذ وأبيات وفوائد
في النحو •

• ١ + ٣٠ ورقة

• ٢٣ سطراً

• ٢٠ سم × ١٤ سم

٩٥٣

شرح المقدمة الآجرومية

تأليف : خالد بن عبدالله الازهرى (ت ٩٠٥هـ) والمقدمة الآجرومية
لمحمد بن محمد الصنهاجي ابن آجروم (ت ٧٢٣هـ) • كشف الظنون.
١٧٩٦/٢ وهدية العارفين ٣٤٣/١ و Brook., S.1, 468

أوله بعد البسمة « الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع الكلام له
معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح » •
وآخره « يضرب فعل مضارع مبني للمفعول وهو مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم » •

١٩ ورقة •

٢٣ سطراً •

٢١٥ × ١٦ سم •

٩٥٤

شرح المقدمة الآجرومية

تأليف : خالد بن عبدالله الازهرى •
نسخة أخرى ، خطها نسخ جيد ، من مخطوطات القرن الثالث
عشر •

ناقصة من آخرها ، وآخر الموجود « لا مع مباشرة (كذا) النكرة
وجاز اعمالها والغاؤها فان شئت قلت على الاعمال نحو لا رجل » •

٢٠ ورقة •

٢٧ سطراً •

٢٢ × ١٤ سم •

شرح المقدمة الآجرومية

تأليف : خالد بن عبدالله الأزهرى •

نسخة أخرى بخط - نس تعليق ، كتبت سنة ١٢٧٤ هـ ، وعلى
هوامشها تعليقات مختلفة •

تملكها السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري ، نقيب
الإشراف •

٣٧ ورقة •

٢١ سطراً •

٢٠٥ × ١٤٥ سم •

الفواكه الجنية شرح المتممة لمسائل الآجرومية

تأليف : عبدالله بن أحمد بن علي ، جمال الدين ، الفاكهي
(ت ٩٧٢هـ) شرح فيه « متممة الآجرومية في علم العربية » لمحمد بن محمد
ابن عبدالرحمن بن حسين المعروف بالخطاب الرعيني (ت ٩٥٤هـ) التي
وضعها علي المقدمة الآجرومية لابن آجروم • وقد تقدمت • ايضاح المكنون

٢/٢٠٢ وهدية العارفين ١/٤٧٢ و Brook ., S.11, 512

أوله « أحمد الله على نعمه ، واشكره على مزيد فضله وكرمه ... »

وبعد فهذا تعليق لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في العربية تأليف
سيدنا • شمس الدين محمد بن الشيخ محمد الرعيني الشهير بالخطاب
(الخطاب) المكي المالكي ، قصدت فيه تقرير معانيها وتحرير مبانيها ، مع
فوائد جمة وزوايد مهمة •

وآخره « وحسبنا الله ونعم الوكيل • ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ، »

بخط النسخ ، سقط شيء من آخره ، فاصلح بخط أحدث عهداً •
وفي أوله تملك للسيد ناصر آل سيد حسين المختار •

• ١١٥ ورقة •

• ٢١ سطرأ •

• ٢٠٥ × ١٤٥ سم •

٩٥٧

اللاكي السننية في شرح الاجرومية

تأليف : محمد بن علي بن أحمد الحريري الدمشقي المعروف
بالحرفوشي (ت ١٠٥٩ هـ) • ايضاح المكنون ٣٩٦/٢ وخلاصة الأثر ٤٩/٤٩

والأعلام ١٨٧/٧ Broek., S.11 , 396

أوله « الحمد لله ما نح الكلام لمن شاء من عباده ، وفاتح أبواب
المعارف لمن تمسك بعروة طاعته ومراده » •

وآخره « إليها او لو الأنظار وليس هنا من قيل اظهار المدحة بل من
باب التحدث بالنعمة • انتهى كلام مؤلف الكتاب علامة المتأخرين وسيبويه
المتبحرين ••• الشيخ محمد الحريري الشامي الشهير بالحرفوشي •
نسخة جيدة ، بخط ممتاز ، كتبها عبد الله بن شيخ محمد الحاويلي
وأتمها في ٢٨ ربيع الأول سنة ١١٠٥ هـ • وقوبلت على نسخة مقابلة على
نسخة المؤلف •

في آخرها أبيات قيلت بمناسبة ولادة احدهم ، ونقول من بعض كتب
النحو • وعلى الورقة ١٥١ تاريخ ولادة من اسمه أحمد في ليلة الخميس
١٦ ربيع الثاني سنة ١١١٤ ، وبنت سنة ١١١٧ هـ •

على المخطوط جملة تمليكات للانية اسمائهم :

- ١ - محمد قاسم بن محمد الفقيه النجفي •
- ٢ - ابن الحسين الحسيني سنة ١١٠٤ (؟) •

٣ - ٠٠٠٠٠ سنة ١١٧٠ هـ .

٤ - ملا سلمان الخطيب بجامع الحنان ^(١) ولد اسماعيل الموصلی
سنة ١٢٠٢ هـ .

٥ - عبد الرحمن القادري بن السيد علي تقيب الأشراف .

١ + ٢٩١ + ٢ ورقة

٢٣ سطراً

٢٠ × ١٥ سم

٩٥٨

حاشية على شرح الأجرومية

تأليف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ، شهاب الدين ، أبي
العباس (ت ١٠٦٩ أو ١٠٧٠ هـ) ، على شرح خالد بن عبد الله الأزهری
(ت ٩٠٥ هـ) ، على المقدمة الأجرومية لابن آجروم . كشف الظنون ١٧٩٧
وهدية العارفين ١/١٦١ ومعجم المؤلفين ١/١٤٨ .

أوله « الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه لنفع العباد والصلاة
والسلام على من جزم بخفض مقام أهل الجهل والفساد » .
وآخره « ما بينه وبين مضافه عموم من وجه أقوال ثلاثة والله سبحانه
وتعالى اعلم » .

نسخة بخطوط مختلفة ، نسخ آخرها محمد بن محمود العاني أصلاً
والبغدادي مسكناً ، من أهل القرن الثاني عشر ، وفي أولها تملك للسيد
عبد الرحمن القادري .

٥٨ ورقة

٢٥ سطراً

٢٢ × ١٦ سم

« (١) جامع قديم في الجانب الغربي من بغداد ، عند ساحة الشهداء اليوم .

حاشية على شرح الآجرومية

تأليف : محمد بن عبداللطيف الأحسائي (ت ١٠٨٣ هـ) والشرح
 لخالد بن عبد الله الأزهرى (ت ٩٠٥ هـ) على الآجرومية • خلاصة
 الأثر ١١٣/٤ •

سقط شيء من أوله ، وأول الموجود « وضعية كما لا يخفى قوله
 والأصح الثاني أي ان دلالة الكلام » •
 وآخره « ما اتصل به شيء آه أي وهو الاسم الذي يحىي بدمه لفظ
 يفهم تمام » •

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، تركت فيها بعض
 المساحات بيضاء لوجود نقص في الأصل المنقول عنه •
 تملكها محمد لطيف سنة ١٢٦٣ هـ ، وهي من كتب السيد يوسف
 العطاء الموقوفة على المكتبة القادرية •

٦٥ ورقة

٢٣ سطراً

٢٠ر٥ × ١٥ سم

الانوار المضية في اعراب الفاظ الآجرومية

تأليف : محمد بن عمر بن عبد القادر بن محمد الكفيري الدمشقي
 الحنفي (ت ١١٣٠ هـ) شرح فيه المقدمة الآجرومية في النحو شرحاً دقيقاً
 مفيداً • ايضاح المكنون ١/١٤٦ وسلك الدرر ٤/٤١ وهدية العارفين ٢/٣١٤
 أوله « الحمد لله الذي رفع مقام أوليائه ذوي الحال والمقال ، وفتح
 عليهم بركاته من السماء والأرض » •

وآخره * قال مؤلفها : وقد نجز تأليفها بحمد الله وعونه صبحه نهار
الاثنين سادس عشر شهر ربيع الاول الذى هو من شهور سنة ستة عشر
ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة واتم السلام
والتحية .

نسخة حسنة ، تمت كتابتها في آخر محرم سنة ١٢٤٥ هـ ، ووفى
آخرها ورقة كتب عليها بيت بالهندية وتعريبه للسيد جواد السياهبوش ،
 وخمسة ابيات عينية للسيد محمد مهدي الطباطبائي .

تملكها محمد نافع افندي بن محمد سعيد افندي المفتى السابق ببغداد
سنة ١٢٧١ ، قم اشتراها من كتب بيت الطبججلي السيد عبد القادر دله .

١٤٦ + ١ ورقة

٢٣ سطراً

٢٢ × ١٦ سم

٩٦١

نور السجية في حل الفاظ الآجرومية

وهي حاشية على شرح المقدمة الآجرومية لخالد الأزهرى ، سقطت
اولى أوراقها فخفي بذلك اسم مؤلفها (١) .

أولها « من أقسامه بخلاف الأول والاسم ينقسم الى ثلاثة أقسام مضمرة
نحو انا ومظهر كبكر » .

وآخرها « وهذا آخر ما يسره الله تعالى من نور السجية في حل الفاظ
الآجرومية » قال مؤلفه - عفى الله عنه - وكان الفراغ من هذا الشرح يوم
الاثنين المبارك ثالث عشر شوال سنة ٧٣٣ هـ [لعلها ٩٧٣] .

نسخة خطها ممتازة ، كتبها يوسف بن مرجان المراوى (لعلها المرادى)
القاطن في مدرسة السيمطانية نهار الثلاثاء في شهر جمادى الاول خلت من

سبعة عشر يوماً في سنة اثنين وتسعين والألف ، وهي من كتب السيد يوسف
الططا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٥٠ ورقة

٢٣ سطراً

١٩ × ١٤ سم

٩٦٢

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان

تأليف : محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي النحوي ، أبي
حيان أمير الدين (ت ٧٤٥هـ) ، و « غاية الاحسان في علم اللسان » له ايضاً .
كشف الظنون ١١٨٩ وهدية العارفين ١٥٢/٢ و Brock. , S.II, 135

أوله « قال الامام العالم المجتهد الأوحد الشيخ النحوي اثير الدين
ابو حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي نفع الله به : هذه
نكت امليتها على مقدمتي المسماة بغاية الاحسان في علم اللسان ، فتحت فيها
مقفلها وأوضحت مشكلها » .

وآخره « قال سيويه : وليس شيء يضطرون اليه الا وهم يحاولون
به وجهاً » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبت في حياة المؤلف ، على يد
أحمد ابن لاجين البشيري ، وفرغ منها في ٥ ذي الحجة سنة ٧٢٢ هـ . وفي
أولها فائدة في انواع المفعولات .

١ + ٦٤ ورقة

٢٧ سطراً

٢٠ × ١٤ سم

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف : حسن بن قاسم بن عبدالله بن علي بدر الدين ، المرادي
المغربي ثم المصري المالكي النحوي ، المعروف بابن ام قاسم (ت ٧٤٩ هـ)
وتسهيل الفوائد في النحو لمحمد بن عبدالله ابن مالك الطائي (ت ٦٧٢ هـ)
لخصه من كتابه الضائع « الفوائد في النحو » كشف الظنون ١/٤٠٥ وهدية
العارفين ١/٢٨٦ وپروكلمان ٥/٢٧٦

أوله « الحمد لله على التوفيق بحمده والصلاة والسلام على محمد
نبيه وعبد وآله الطيبين وأصحابه التابمين ، وبعد فهذا تعليق على .. (كلمة
مطموسة) .. ويذيل فوائده ويوضح مقاصده » .

وآخره « مما يؤول اليه التخفيف والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
ولاحول ولا قوة الا بالله العظيم العزيز الحكيم » .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف ، تناوب في نسخها كاتبان ، يراوح
خطهما بين النسخ والاجازة ، وخط أحدهما غير معجم تقريباً ، وفرغ
آخرهما ، وهو أحمد بن اسماعيل الياقوتي الشافعي ، منها في نهار الخميس
١٧ صفر سنة ٧٤٥ بمنزله بحلب برأس درب الباربار (كذا غير معجمة) .
ويتقدم النسخة فهرس بأبواب الكتاب .

تملكها ابراهيم بن محمد اليمني ، وحسام الدين سنة ٩٧٩
وأحمد شريف مفتي بغداد زاده سنة ١٢٧٥ هـ .

٢ + ٤٦٩ ورقة

٢٦ سطراً

٢٧ × ١٧ سم .

شرح قطر الندى وبل الصدى

تأليف : عبد الله بن يوسف ابن هشام النحوي ، ابي محمد جمال الدين (ت ٧٦١ هـ) والأصل له أيضاً . كشف الظنون ١٣٥٢ وبغية الوعاة ٢٩٣ .

أوله « قال الشيخ الامام الفاضل العالم العلامة جمال المتصدرين وتاج القراء .. جمال الدين عبد الله بن هشام الانصاري فسبح الله في قبره : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله .. »

وآخره « وهذا آخر ما اردنا املاءه على هذه المقدمة وقو جاء بحمد الله مهذب المعاني مشيد المباني .. انه الجواد الكريم ، الروموف الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كبيراً الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معتاد ، مجدولة ، يرقى أولها الى القرن الثاني ، وأكمل آخرها بخط عهداً ، على يد .. حبيب القادري في ٨ شوال سنة ١٢٥٣ هـ . وعلى النسخة شروح عديدة .

١٠٠ ورقة

١٩ سطراً

٢١ × ١٤ سم

شرح قطر الندى وبل الصدى

تأليف : عبدالله بن يوسف ، ابن هشام .

نسخة قطعة منه ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، كتبها السيد حسن القادري بن السيد علي القادري نقيب زاده ، وهي بخط نسخ معتاد .

واول الموجود « في لغة الحجاز » كأحد عشر وأخواته في لزوم القتح
وكقبل وبعد ، .

وآخره « واغزي بضمهن واضرب وامشوا واذهب بكسر كالبواقي ، .

٢٦ ورقة

٧ سطور

١١٥ × ١٩ سم

٩٦٦

مجموعة . فيها :

١ - حاشية على شرح قطر الندى وبلى الصدى

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الفيشي (ت ٩١٧ هـ) . وضعها
على شرح عبدالله بن هشام لكتابه « قطر الندى وبلى الصدى » هدية العارفين .
٢٢٦/٢ ومعجم المؤلفين ١١/٢٨٦ و
Brook. , S.II, 435

أوله « قوله الحمد لله انما لم يعطف الحمد بالواو على بسم الله اشارة
ما يتميز به ما يتعلق بالخلق عما يتعلق بالمخلوق » .

وآخره « قوله الحسود هو اسم مبالغة من الحسد وهو ان يتمنى زوال
نعمة الغير . نسأل الله خاتمة الخير ودفع الضر . والحمد لله على التمام
وصلى الله على سيدنا محمد وآله على الدوام وسلم » .

بخط النسخ ، فرغ منها في ٢٠ محرم سنة ١٢٣٢ هـ .

الأوراق ١ - ٥٧

٢٣ سطراً

٢ - حاشية الخطابي على شرح قطر الندى

تأليف : الشيخ الخطابي .

أوله « قوله الحمد لله رافع الخ هو الثناء باللسان على قصد

التعظيم » .

وآخره « وتقديره ان دريت فاغبط والله اعلم » الى هنا وصل المصنف
فمنات رحمه الله تعالى »

بخط النسخ ، فرغ منها في ٩ محرم سنة ١٢٣٢ ، والرسالتان بخط
ناسخ واحد هو ملا مصطفى الامام في جامع محمد ابي الفضل ببغداد .
وقد تملكها غير واحد ، منهم :

١ - عبد الله بن محمد أمين

٢ - محمد نافع المفتي زاده

٣ - السيد عاصم افندي نقيب زاده

الأوراق ٥٨-٨٢

٢٣ سطر آ

مقياس المجموعة ٢١ × ١١ سم

٩٦٧

مجيب الندا في شرح قطر الندى

تأليف : أحمد بن جمال الدين عبدالله بن أحمد بن علي شهاب الدين
الفاكهي المكي (ت ٩٧٢هـ) . شرح فيه « قطر الندى وبل الصدى » لعبد
الله بن يوسف بن هشام النحوي (ت ٧٦٢هـ) وفرغ منه في ١٣ رجب سنة
٩٢٤هـ . كشف الظنون ١٣٥٢ وهدية العارفين ١/١٤٥

أوله « الحمد لله الرفع لمن انخفض لعزه وسلطانه .. اما بعد فهذا
شرح لطيف وضعته على المقدمة الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر
الندا وبل الصدا (كذا) للعالم .. جمال الدين محمد بن يوسف بن هشام
الأنصاري

وآخره « في عبادك الصالحين ، وصلى الله على سيدنا ونينا ورسولنا
محمد وآله وصحبه وسلم وشرف وكرم » .

نسخة بخط معتاد ، كتبها سلمان بن ملا محمد بن ملا عبد الرحمن
 بن ملا عبد الله بن حسين بن مرعي بن ناصر النوري نسباً ، الشافعي مذهباً ،
 البغدادي مسكناً ، السويدي لقباً ، وفرغ منها في ٢١ شعبان سنة ١٢١٩ هـ .
 وفي داخل النسخة أوراق عديدة كتبت عليها تعليقات وشروح جمّة ،
 بقلم الناسخ المذكور نفسه . وفي اولها تملك لداود النقشبندى سنة ١٢٥٨ هـ ،
 وقراءة لبعض السويديين سنة ١٢٥٦ هـ . ويتقدم النسخة فهرس من
 ورقتين .

٢ + ١٢٠ ورقة

٢١ سطراً

٢١ × ١٤٥ سم

٩٦٨

مَجِيبُ النَّدَا فِي شَرْحِ قَطْرِ النَّدَى

تأليف : أحمد بن عبد الله الفاكهي .

نسخة أخرى ، خطها نسخ جيد مشكول ، كتبت على هوا مشها بخط
 دقيق حاشية محمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوش (ت ١٠٥٩ هـ) ،
 المسماة « دليل الهدى » ، كما كتبت على أوراق مثبته داخلها نقول من حواشي
 مختلفة ، أكثرها من حاشية يس بن زين الدين الحمصي (ت ١٠٦١ هـ) .
 كتبت هذه النسخة ملا حسين بن الحاج يوسف الشهير بالبغدادي ،
 وفرغ من كتابة حواشيتها في ٢٥ رجب سنة ١٢١٣ هـ .

١٤٥ ورقة

١٩ سطراً

٢٠٥ × ١٣٥ سم

مجيب النداء في شرح قطر الندى

تأليف أحمد بن عبد الله والفاكهي •
 نسخة أخرى ، خطها نسخ جيد ، كتبها السيد خضر بن السيد جميل ،
 وفرغ منها في ٧ محرم سنة ١٢٤٥ هـ •
 صفحاتها الأوليان مجدولتان بماء الذهب ، وفي أولهما رأس لوحة مذهبة
 ملونة بالارجواني والازرق ، كما زينت ما بين سطورها بماء الذهب أيضا •
 وسائر النسخة مجدول بمداد أحمر •

١٧٤ ورقة

١٧ سطراً

٢٣ × ١٤ سم

دليل الهدى في شرح مجيب النداء

تأليف : محمد بن علي بن أحمد الحريري الدمشقي ، المعروف
 بالحرفوشي (ت ١٠٥٩ هـ) شرح فيه « مجيب النداء في شرح قطر الندى »
 لأحمد بن عبد الله الفاكهي المكي (ت ٩٧٢ هـ) وقد تقدم • كشف الظنون
 ١٣٥٢/٢ وهدية العارفين ٢/٢٨٤ •

سقطت ورقة او ورقتان من أوله ، وأول الموجود « وأجزل فتوحه •
 بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله : الحمد هو الوصف بالجميل على
 قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة ام بغيرها •
 لم يتمه ناسخه

وآخره « والثانية قبل جوابي لولا الامتناعية أى الدالة على امتناع
 الثاني ، »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

٩٧ ورقة

٢٥ سطرا

٢٣ × ١٧ سم .

٩٧١

دليل الهندى في شرح قطر النداء

تأليف : محمد بن علي بن أحمد الحريري الدمشقي المعروف بالحرفوشي (ت ١٠٥٩) شرح فيه « قطر الندى وبل الصدى » لعبد الله بن يوسف بن هشام النحوي (ت ٧٦٢ هـ) ، وفرغ منه في محرم سنة ١٠٤٧ هـ كشف الظنون ١٣٥٢ وخلاصة الأثر ٤٩/٤ وهدية العارفين ٢٨٤/٢ .

أوله : يا من عرفت بتيار الوهيته سوايح الانظار ، وتاهت في مرامي معرفته ثواقب الأفكار ، .
وآخره :

وارجو من الله الكريم ثوابه واسئله التوفيق في البدء والختم .
نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، فرغ منها في ٦ شوال سنة ١٢٨٠ هـ .
وفي اولها تملك لمصطفى الخليل .

٢٢٨ ورقة

٢ سطراً

٣٢ × ٢٢ سم

٩٧٢

حاشية على مجيب النداء

تأليف ياسين بن زين الدين ابي بكر المليني الحمصي (ت ١٠٦١ هـ) ألفه على « مجيب النداء في شرح قطر الندى » لأحمد بن الله الفاكهي (ت

٩٧٢هـ) في شرح « قطر الندى وبل الصدى » لعبد الله بن يوسف
ابن هشام (ت ٧٦٢ هـ) . خلاصة الأثر ٤/ ٤٩١ وهدية المارفين ٢/ ٥١٢
ومعجم المؤلفين ١٣/ ١٧٧ .

أوله « الحمد لله الذي لا يخيب من نجاه » الفاعل لما يشاء فلا راد
لمفعول قضاء » .

وآخره « والحمد لله أولاً و آخراً ، باطناً وظاهراً ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم » وهو حسبي ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين » .
كتب بخط معتاد ، وفرغ منه من نسخة في ٥ محرم سنة ١٢٧٦ هـ .
وفي أوله ترجمة للمؤلف من (مجموعة العلامة الألوسي رحمه الله) وتمليك
للسيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي افندي القادري .

١٠٤ أوراق

٢٩ سطراً

٢٢ × ١٥ سم

٩٧٣

حاشية على مجيب النداء

تأليف ياسين الميمى الحمصي

نسخة أخرى ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، كاتبها مصري او
شامي ، خطها نسخ معتاد ، وقد سقط شيء من أولها ، ومن داخلها ايضاً .
ويبدأ الموجود بما يأتي « اذا الفجائية لا تدخل على الأفعال على الأصح فلا
يجوز رفع ما بعدها بفعل مقدر » .

١٥٥ ورقة

٢٥ سطراً

٢٢ × ١٥ سم

حاشية على شرح القطر

تأليف : محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي ، شهاب الدين أبي
 الثناء (ت ١٢٧٠ هـ) كتبه في صباه على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن
 هشام النحوي ، ولم يتمه ^(١) اعلام العراق ٣٢ .

أوله « سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الاسماء
 والمسميات » .

وأخره « والمراد به ما صدقه وهو صادق بالمتنى وغيره انتهى وما قرره
 الوالد » .

كتب بخط نس تعليق جميل ، وفي اوله تمليك للسيد عبد الرحمن
 القادري نقيب زاده .

١٠ أوراق

١٧ سطراً

٢٠ × ١٥ سم

حاشية على شرح القطر

تأليف : محمود شهاب الدين الألوسي .

نسخة أخرى بخط معناد الآخر ، وآخر الموجود هو « قوله ش لأنه
 الأصل أي الراجح » .

(١) وقد اتفها من بعده ابنه السيد نعمان خير الدين ، وطبعت في القدس
 سنة ١٣٢٠ هـ . ويظهر ان هذا المخطوط يمثل ما كتبه السيد محمود
 فحسب ، وهو شيعي قليل بالنسبة للتتمة التي وضعها ابنه المذكور ،
 حيث تبلغ عدة اوراق النسخة التامة نحو ١٨٤ ورقة (نسخة مكتبة
 الاوقاف ، فهرس ٢/ ٢٨٨) .

١٠ أوراق

٢٧ سطراً

٢١ × ١٤ سم

٩٧٦

الطارف والتالد في اكمل حاشية الوالد

تأليف : نعمان بن محمود بن عبدالله الحسيني الالوسي ،
خير الدين (ت ١٣١٧ هـ) أكمل به حاشية ابيه المتقدمة على شرح قطر
الندي وبل الصدي لابن هشام . ذكرى أبي الثناء للمزاوي ٨٥ وأعلام
المراق ٣٢ .

أوله « سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الأسماء
والمسميات » .

في آخره نقص ، وآخر الموجود « ما حواء جسد الا اصطلاح قوله فيوهم
انه ليس بكريم لأن من شيمة الشجاع » .

نسخة حسنة ، خطها معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر . في اولها
يتان للملا حبيب الكروي البغدادي يمدح فيهما السيد ابي الثناء محمود
الالوسي بمناسبة تأليفه تفسير « روح المعاني » (١) .

تملك النسخة السيد عبدالرحمن القادري سنة ١٢٧٨ هـ .

١٠٠ ورقة

٢٥ سطراً

٢١ × ١٥ سم

(١) ذكرهما المزاوي في ذكرى ابي الثناء ص ٨٨ .

تاج الفخر على مختصر القطر

تأليف : عبد الرحمن بن علي القادري الكيلاني نقيب الأشراف
بغداد (ت ١٣٤٥ هـ) شرح فيه قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام
النحوي .

أوله : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي
لا نبي بعده . . . اما بعد فيقول العبد الفقير . . السيد عبد الرحمن القادري
نسباً وطريقة ابن السيد علي في بغداد مدينة السلام نقيب الأشراف . . قد
أمرني أحد مشايخي . . ان اشرح مختصر القطر له . .
أخره : عند الضبط بالقلم وينقسم الى عشرة أقسام وقد جمعها بعضهم
يقولون .

نسخة بخط نس تعليق ، ولم يتمها ناسخها

٣ أوراق

١٩ سطراً

٢٠ × ١٣ سم

جمع الهوامع في شرح جمع الجوامع

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)
و «جمع الجوامع» له ايضاً ، كشف الظنون ٥٩٨ والاعلام ٧٣/٤ .
رتبه على مقدمات في تعريف الكلمة واقسامها ، وسبعة كتب خمسة
منها في النحو ، والسادس في الابنية ، والسابع في تغيرات الكلم الافرادية .
أوله : قال الشيخ الامام الاجل الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن
ابي بكر الاسيوطي الشافعي لطف الله به : سبحانك لا أحصي ثناء عليك ،

انت كما اثبتت على نفسك ، وأصلي واسلم على محمد أفضل من خصصته
بروح قدسك . وبعد فأن لنا تأليفا في العربية جمع ادناها واخصاها وقد
كنت اريد ان اصنع عليه شرحاً واسعاً كثير النقول ، طويل الذبول ، جامعاً
للتشواهد والتعاليل معتنيا بالانتقاد للأدلة والاقاويل منها على الضوابط
والقواعد والتقسيم والمقاصد ، فرأيت الزمان أضيق من ذلك فنجزت لهم
هذه العجالة . .

آخره « وباتواع المحامد والمحاسن حرياً جعلنا الله مع الذين انعم
عليهم ورفعهم مكاناً علياً . انتهى كلام المؤلف رحمة الله

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد على قاعدة مصرية ، كُتبه سالم بن عز
الدين السنهوري المالكي ، وفرغ منه في ٨ جمادى الآخرة سنة ٩٧٧ هـ .
وكتب العنوان بخط الثلث ، وبمداد أحمر .

٢٤٦ ورقة .

٣٥ سطراً .

٢٦ × ١٧ سم .

٩٧٩

موقد الازهان وموقف الوسنان

تأليف : عبد الله بن يوسف بن أحمد المعروف بابن هشام النحوي.
(ت ٧٦٢ هـ) . بغية الوعاة ٢٩٣ وهدية العارفين ١/٢٦٥ وايضاح المكنون
٢/٦٠٧ .

أوله « اما بعد حمد الله الفاتح عند الأعواز ، المانح بالانجاز ، جاعل
علم العربية في العلوم كالطراز . . فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة
تسويده من الألفاظ ونبت من التكت الأدبية . .

وآخره ، فكأنه واو لأنه مسخن كالبدال بعد ان كان كالآلف .
التمهي . .

نسخة بخط التعليق الجيد ، كتبها بير عليشاه ساكن جيدر آباد الدكن
سنة ١٣٠٠ هـ . وتملكها السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي افندي
القادري .

١٠ أوراق

١٣ سطراً

١٩ × ١٢ سم

٩٨٠

مجموعة

فيها :

١ - مفتي اللييب عن كتب الاعاريب

تأليف : عبد الله بن يوسف ، ابي عبد الله ، جمال الدين ابن هشام
الأنصاري (ت ٧٦٢ هـ) . كشف الظنون ١٧٥٢/٢ .

أوله : قال سيدنا وشيخنا الشيخ الامام العالم العلامة جمال الدين رحلة
الطالبين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري قدس الله روحه
ونور ضريحه ، أما بعد حمد الله على أفضاله . . .

وآخره : وأن يسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين أبداً دائماً الى يوم الدين . .

نسخة حسنة ، مصححة ومقابلة ، خطها نس تعليق ، كتبها عثمان بن
بن حسن الطرازني (الطرازوني ؟) ، وفرغ منها في ٢١ جمادى الآخرة
سنة ١١٠١ هـ . وطالعها محمد الطرازوني القاضي سابقاً بقلبة في ٢ ذي القعدة
سنة ١١١١ هـ ، وكان قد تملكها في أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ .

٢ - رسالة في اسم الفاعل

تأليف : أحمد بن قاسم شهاب الدين العبادي المصري الأزهرى
الشافعي (ت ٩٩٤ هـ) • هدية العارفين ١/١٤٩ ومعجم المؤلفين ٢/٤٩
أولها بعد البسملة « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •
هذا سؤال رفع للشيخ •• أحمد بن قاسم العبادي -رح- صورته : الحمد
لله ، ما قولكم رضي الله تعالى عنكم في اسم الفاعل المراد به الاستمرار في
جميع الأزمنة إذا أضيف الى معرفة ، هل يعرف بالإضافة بكل اعتبار ،
أم يجوز فيه اعتباران كما نقله شارح التوضيح ؟ ، •

وآخرها • فتغاير مع الصفة ثم تقع الاضافة ، فليتأمل والله أعلم
بالصواب • وكتبه الفقير أحمد بن قاسم العبادي عفى عنهما •
كتب بالخط نفسه ، على يد ناسخ المجموعة •

٣ - نيل العلا في العطف بلا

تأليف : علي بن الكافي بن علي السبكي الأنصاري الخزرجي ، أبي
الحسن ، تقي الدين (ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ٢/١٩٩٤ و
Brock. , G.II , 88

أوله • نقلت من خط مولانا وسيدنا العلامة •• خليل بك بن أبيك
الصفدي ، وهو نقل من خط شيخه واستاذه مؤلفها قاضي القضاء السبكي

- رح - هذه الرسالة ، وهي نيل العلى في العطف بلا ، جواباً لسؤال والده .
العلامة بهاء الدين ابي حامد أحمد رحمه الله ، .

وآخره « فالولد بارك الله فيه ينظر فيه ، فإن رضىه وان لا فيتخف .
يجوابه . تمت الرسالة . »

والنسخة مكتوبة على يد ناسخ المجموعة وقد تقدم اسمه في آخر
الرسالة الأولى منها .

الأوراق ٢١٣ - ٢١٧ .

٢٣ سطراً

٢١ × ١٥ سم .

مقياس المجموعة

٩٨١

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف : عبد الله ابن هشام الانصاري

نسخة أخرى ، خطها نس تعليق ، كتبها السيد حبيب الأدهمي سنة
١٢٨٠ لأجل السيد عبدالرحمن القادري تقيب الاشراف ، عن نسخة مكتوبة
سنة ١٠٩٧ هـ .

٢٦٦ ورقة

٢٣ سطراً

٢٤ × ١٣ سم

٩٨٢

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن التميمي الداري ، تقي
الدين أبي العباس ، الشمني (ت ٨٧٢ هـ) . شرح فيه كتاب « مغني اللبيب »

عن كتب الأعراب ، لعبد الله بن يوسف ، ابن هشام (ت ٧٦٢ هـ) • كشف
الظنون ١٧٥٢ والضوء اللامع ١٧٤/٢ و
Brook. , S.I, 92

أوله • الحمد لله الذي خص كتابه بدم المعارضة والأعجاز • • فقد
نظرت عند اقرائي لمغني اللبيب عن كتب الاعراب ما كتبه عليه الشيخ شمس
الدين محمد بن الصايغ الحنفي وسماء بتنزيه السلف عن تمويه الخلف ،
وذلك الى انشاء الباء الموحدة ، والتعليق الذي كتبه الشيخ بدر الدين ابن أبي
بكر الدمايني بالديار المصرية ، والشرح الذي أظهره بعد ذلك بالبلاد
الهندية وسماء بتحفة الغريب ، فاذا هي مملوءة باعتراضات يتجه جوابها
ومشحونة باشكالات فسألني بعض الاصحاب ان اعيد ذلك بكتاب • •

وآخره • • وان يحشرنا في زمرة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام
وعلى آله واصحابه السادة الكرام • •

كتب بخط النسخ ، في ذي الحجة سنة ١٠٨١ هـ • وفي أوله ورقة
كتبت عليها فائدة عن البخل منقولة من كلام يحيى افندي العمادي •

٢٤٧ + ١ ورقة

٢٧ سطراً

٢١ × ١٥ سم

٩٨٣

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

تأليف : أحمد بن محمد التميمي الشمني •

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، كتبها عديدون ، آخرهم محمد بن
زبير بن أحمد بن حيدر ، وقد فرغ منها في ٧ صفر سنة ١٢٣٤ هـ •

٣٥٣ ورقة

٢٥ سطراً

٢٢ × ١٥ سم

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

تأليف : أحمد بن محمد التميمي الشمني .

نسخة أخرى ، خطها نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر تملكها
السيد عبد الرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف سنة
١٢٧٩ هـ .

٢٩٢ ورقة

٢٣ سطراً

٢٥ × ١٨٥ سم

منتهى أمل الأديب من الكلام على مغني اللبيب

تأليف : أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن أحمد ابن يوسف
الحصكفي الحلبي الشافعي (ت ١٠٠٣ هـ) ، شرح فيه «مغني اللبيب عن
كتب الاغريب» تأليف عبد الله بن هشام الانصاري (ت ٧٦١ هـ) . كشف
الظنون ١٧٥٣ ، وخلاصة الاثر ٢٧٧/١ وممجم المؤلفين ١٣٣/٢ .
أوله « حمداً لمن شرح صدورنا لفهم أسرار العربية بأفصح لسان ،
امتن علينا بمزيد فضله فهو الرحمن » .
وآخره « بجواز الاقتصار على اسم ليس دون قرينة لكن محله
إذا كان الاسم نكرة والله الموفق للصواب » .
والكتاب جليل القدر ، مهم في بابه ، ولم يطبع بعد (١) .

(١) على حاشية الصفحة الاولى من المخطوط تعليقة بشأن الكتاب ، كتبها
السيد علي الألوسي ، قال فيها « لعمري ان هذا الشرح مما تنشرح
به الصدور وتلتذ له النفوس وتهتز طرباً عند تلاوته وإيم الله الرؤوس
حيث حوى من التحقيقات أغربها وأعجبها وأطيبها ، ولقد طالعت جلّه ،
لولاء اني اخشى الكذب قلت كله ، فما رأيت مثله فهو كتاب فريد ،
ويكفي من القلادة ما أحاط بالجيد » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ تطبيق دقيق الحرف ، وكب المتن
بإلحاح ، والشرح بمداد أسود . نسخه سنة ١٢٧٦ هـ غلام نبي لاهور
ابن غلام قادر بأمر السيد نقيب الاشراف ببغداد .

• ٢١٠ أوراق

• ٣٥ سطرا

• ٣٠ × ٢١ سم

٩٨٦

منتهى أمل الأريب في حل شواهد

مغني اللبيب

تأليف : أحمد بن علي بن أحمد بن يوسف الحصكفي ثم الحلبي ،
المعروف بابن الملا الشافعي (ت ١٠٠٣ هـ) شرح فيه « مغني اللبيب عن
كتب الاغاريب » لعبد الله بن يوسف ، ابن هشام (ت ٧٦٢ هـ) . كشف
الظنون ٢/١٧٥٣ وخلاصة الاثر ١/٢٧٧ وهدية العارفين ١/١٥١ .

أوله « الحمد لله الذي شرح صدورنا بشواهد العرفان ، وأكرمنا
بأشرف لغة يتقوى بنحوها عامل اللسان .. » .

وآخره « وقد انتشر بحمد الله بين الأنام وانتفع به الخاص والعام ،
أجزل الله تعالى ثوابه ، وأحسن لديه مآبه . قال الفقير ولده ابراهيم بن
أحمد بن الملا : وكان تاريخ اخراجي لهذا الشرح على الشواهد من
مسودة الوالد الشارح -رح- تبييضاً الاربعاء اوآخر ذي الحجة الحرام
من شهور سنة خمس عشرة وألف أحسن الله تعالى منها الختام ، وصلى
الله على سيدنا محمد سيد الانام وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأحبابه
الى يوم القيام .

نسخة حسنة ، بخط ابن المؤلف المذكور ، عليها تعليقات موقعة
باسم (ابن الشارح) . وقد تملكها جماعة منهم :

- ١ - عبدالكريم بن الشيخ أحمد المعروف بالشراباتي •
- ٢ - يحيى بن عبدالرحيم العلواني •
- ٣ - طه بن مصطفى الكردي •
- ٤ - ياسين بن عبدالوهاب الطريشي سنة ١٢٢٩هـ •
- ٥ - محمد نافع ، وختمه مؤرخ سنة ١٢٧٦هـ •
- ٦ - السيد عبدالرحمن القادري •
- والكتاب لم يطبع بعد •
- ٢٠٤ أوراق •
- ١٩ سطراً •
- ٢٠٥ × ١٤ سم •

٩٨٧

مجموعة

فيها :

١ - الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف : عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله الانصاري الحنبلي
المصري النحوي الشهير بابن هشام ، جمال الدين (ت ٧٦٢هـ) كشف
الظنون ١/١٢٤ وهدية العارفين ١/٤٦٥ •
أوله « قال الشيخ الامام العالم جمال الدين بن هشام نفع الله المسلمين
ببركته : هذه فوائد جليّة في قواعد الاعراب يقتضي متأملها جادة
الصواب » •

ناقص الآخر

وآخر الموجود • • • ان صهيياً رضى الله عنه من هذا القسم وإنه
لو قدر حلوه • • •

الاوراق ١-٩ •

٢٠ سطراً •

٢ - رسالة في أصول القراءات

- متقطعة بالفارسية ، غفل من اسم مؤلفها .
- أولها « تعالى كه امام عاصم رحمه الله قرآن مجيد » .
- وآخرها « مفتوح ومضمون وترقيق ومكسور » .
- الاوراق ١٠ - ١٥ .
- ٢٠ سطراً .

٣ - رسالة الاعراب

- تأليف : امام بن احمد بن الامام الكجاني .
- أولها « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان والصلوة والسلام
- على رسوله محمد صاحب الآيات والبرهان » .
- وآخرها « وبعضهم يسميه مولداً . وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله » .
- الاوراق ١٦ - ٢٠ .
- ٢٠ سطراً .

٤ - تنمة رسالة في اصول القراءات

- تقدمت الرسالة . ويظهر ان خطأ من مجلد المجموعة هو الذي
- أحدث هذا الارتباك في تسلسل الرسائل . وقد جاء في آخرها « وحروف
- او سيصدر هزار .. والله أعلم . تمت الرسالة في اول شوال سنة
- ٩٥٩ كنها .. أحمد الكجوي » .
- الاوراق ٢١ - ٢٣ .
- ٢٠ سطراً .

والمجموعة كلها بخط تعليق سريع ، لناسخ واحد ، من اهل القرن

العاشر ، وهو مؤلف الرسالة الثالثة أيضاً .

مقياس المجموعة ١٨ × ١٠ سم .

شرح الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف : محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود ، مجيب الدين أبي عبد الله الرومي المصري الحنفي ، الشهير بكافيجي (ت ٨٧٩هـ) . شرح فيه « الاعراب عن قواعد الاعراب » لعبد الله بن يوسف ابن هشام (ت ٧٦٢هـ) . كشف الظنون ١/١٢٤ وهدية العارفين ٢/٢٠٨ و Brock. , G.II, 24, SH, 140

أوله « الحمد لله الراقع لقواعد الدين والاسلام .. اما بعد فإن العبد .. محمد بن سليمان المشهور بكافيجي بين الاصحاب يقول : لما رأيت الكتاب المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب للشيخ الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام .. استخرت الله تعالى أن أرتب له شرحا يذكّر أبيات شوارده » .

وآخره « وصاهل وانسان ، وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد خاتم المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط معناد ، تمت كتابة في ١٠ صفر سنة ١١٨٢هـ . تملكها أحمد بن الحاج صالح اغا زاده علما ، ثم انتقلت الى السيد حامد السيد محمد صالح الكيلاني .

١٠٢ ورقة .

٢٦ - ٢١ سطرا .

٢١ × ١٥ سم .

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

تأليف : خالد بن عبد الله الازهري النحوي (ت ٩٠٥هـ) وهو في شرح كتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » تأليف عبد الله ابن يوسف .

الشهير بابن هشام النحوي (ت ٧٦٢هـ) • كشف الظنون ٢١٤ و
Broek. , II, 27, S.II, 22

أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة خالد بن عبدالله بن أبي بكر
الازهري •• الحمد لله الملهم لحمد •• وبعد فهذا شرح لطيف على
قواعد الاعراب سألني بعض الاصحاب لحل المباني وتبيين المعاني سميت
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب » •

وآخره « فحتم كتابه بما ابتدأ به والله اعلم • ثم الحمد لله والصلوة
على نبيه صلى الله عليه وآله وصحبه الاخيار وسلم تسليماً كثيراً » •

كتب بخط نسخ معتاد ، على يد حسين بن حاج حمزة الكاظمي
في النجف سنة ١١٢٧هـ • ثم تملكه اسماعيل القادري من تلاميذ
عبدالرحيم القادري سنة ١١٧٤هـ وانتقل من بعده الى أحمد بن الحاج
محمد سعيد دله •

٤٠ ورقة •

١٩ سطراً •

٢١ × ١٣ سم •

٩٩٠

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

تأليف : خالد الازهري •

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها داود بن سيد سليمان
الادهمي أصلاً والشافعي مذهباً والقادري طريقة واليهي مسكناً ، وفرغ
منها في ٩ شعبان سنة ١٢٣٥هـ • وعلى اوراقه شروح وتعليق عديدة •

٢٣ ورقة •

١٧ سطراً •

١٤٥ × ٢١ سم •

٩٩١

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

تأليف : خالد الازهري .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر ،
في أولها تملك للسيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي افندي القادري
نقيب الاشراف ببغداد .

٣٥ ورقة .

٢١ سطراً .

١٩ × ١٤ سم .

٩٩٢

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

تأليف : خالد الازهري .

نسخة أخرى ، خطها النسخ ، فرغ منها في ٢٤ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ .
وقد سقطت من داخلها عدة اوراق . وعلى هوامش النسخة شروح وتعليق
مختلفة .

٣٧ ورقة .

١٥ سطراً .

٢٠ × ١٥ سم .

٩٩٣

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

تأليف : خالد الازهري .

نسخة أخرى ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، بخط نسخ جيد ،
عليها حواشي وشروح بخط نسخ جيد دقيق الحروف ، ويتقدمها فهرس

يمطالب الكتاب وابوابه • وعلى أول النسخة بيتان للفاروقي (وهو
عبدالباقي العمري المتوفي سنة ١٢٧٨ هـ) هما :

أني وحق منزل الكتب من شغفي في الكتب لا الترب
أود بعد الموت دفني بما يطلو على كبي من الترب
٥ + ١٦٠ ورقة •

١٥ سطراً •

٢٣ر٥ × ١٥ر٥ سم •

٩٩٤

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

تأليف : خالد الازهري •

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها السيد مصطفى بن السيد
سلمان القادري ، وفرغ منها في ١٠ صفر ١٢٩٠ هـ •

٦٦ ورقة •

١٧ سطراً •

٢٠ر٥ × ١٤ر٥ سم •

٩٩٥

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

تأليف : خالد الازهري •

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، سقطت ورقتها الاولى فأكملت على
ظهر غلافها الاول بخط حديث ، وسقطت أوراق أخرى من داخلها
وآخرها فاصلحت بغيرها ، وفي آخرها إشارة الى انها نسخت على يد
عبدالوهاب بن ياسين خضري سنة ١٢٦٢ هـ ، والظاهر انه مجدد النسخة
بومصلحتها لا ناسخها ، فان خطها اقدم من ذلك •

• ٤٢ ورقة •

• ١٩ سطراً •

• ١٩ × ١٤ سم •

٩٩٦

تأليف : خالد الأزهرى •

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبها السيد حامد بن السيد محمد صالح بن السيد خميس بن السيد سلمان بن السيد مصطفى البغدادي الكيلاني اصلاً ، وفرغ منها في ربيع الثاني سنة ١٢٩٣ هـ •
وفي آخرها ورقة كتب عليها شعر في المناجاة للسيد صادق الاعرجي (١) •

• ٣٧ + ١ ورقة •

• ٢٣ سطراً •

• ٢٢ × ١٦ سم •

٩٩٧

شرح المقدمة الأزهرية

تأليف : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى ، زين الدين (ت ٩٠٥ هـ) والمقدمة الأزهرية في علم العربية له ايضاً • كشف الظنون •

١٧٩٨ ومعجم المؤلفين ٩٦/٤ و Brook. , Sil, 22

أوله « الحمد لله على جميع الاحوال ، أشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، المنزه كلامه عن الالفاظ .. » •

وآخره « وفي هذا القدر كفاية للمبتدي • وصلى الله على سيدنا

(١) هو السيد صادق بن علي بن الحسن بن حاتم الحسيني الاعرجي الفحام له اشتغال في النحو ، واشعار ، توفي سنة ١٢٠٥ هـ •

محمد وعلى آلہ وصحبہ اجمعین ، كلما ذكرہ الذاکرون ، وغفل عن ذکرہ الغافلون ، •

نسخة بخط التعليق ، كتبها منلا محمد الموصلي ، وفرغ منها في غرة جمادي الاولى سنة ١١٥١ هـ • ومعظم اوراقها مصبوعة بلون اصفر فانح • وقد سقطت الورقة الاولى منها فاصلحت بغيرها بخط السيد محمد سعيد بن السيد محمد التكريتي [قاضي الدليم السابق] وهو متملك الكتاب ، منه انتقل - وفقاً - الى المكتبة القادرية •

• ٣٩ ورقة •

• ١٩ سطراً •

• ٢١٥ × ١٥ سم •

٩٩٨

فرائد العقود العلوية لجلال الفاظ شرح الازهرية

تأليف : علي بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد الحلبي القاهري ، نور الدين (ت ١٠٤٤هـ) ، وهي حاشية على الشرح الذي وضعه خالد ابن عبدالله الازهري (ت ٩٠٥هـ) على كتابه «المقدمة الازهرية» خلاصة الاثر ١٢٢/٣ وهدية العارفين ٧٥٥/١ ومعجم المؤلفين ٣/٧ •

أوله « حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية •• اما بعد فيقول الفقير علي بن ابراهيم الحلبي الشافعي •• لما رأيت شرح الازهرية أولع به المحصلون للفوائد النحوية ، لا سيما أهل الديار المصرية •• رأيت ان اكتب عليه ما يتحصل وقت المطالعة من الفوائد السنية • •

وآخره « ونفث طارق صلاة موسومة ، وبالوصول مختومة ، والحمد لله وحده ، وحسبنا الله ونعم الوكيل • •

نسخة بخط نس تطبق ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، قد قوبلت

على الأصل المنقول وصححت ، وفي أولها تملك للسيد عبدالرحمن القادري
«ابن السيد علي افندي القادري •

• ١٥٦ ورقة

• ٢٩ سطراً

• ٢١ × ١٥ سم

٩٩٩

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب

تأليف : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري ، زين الدين
«(ت ٩٠٥هـ) • كشف الظنون ١/١٥٤ وهدية العارفين ١/٣٤٣ •

خال من الخطبة ، وأوله « بسم جار ومجرور متعلق بمحذوف
اتفاقاً قدره البصريون ابتداء » •

وآخره « خلافاً للمكودي • وهذا آخر ما اردنا جمعه في هذا
المختصر والحمد لله على اتمام » •

كتب بخط نسخ معتاد ، وتم كتابة في ٢٢ ذي القعدة سنة
١٢٨٠هـ • وكان من الكتب التي وقفها آخوند ملا علي محمد امام الجماعة
في طهران • ثم اهداها الى المكتبة القادرية السيد ثامر الكيلاني •

• ١٣٥ ورقة

• ١٧ سطراً

• ٢٢ × ١٧ سم

١٠٠٠

المطالع السعيدة في شرح الفريدة

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر ، جلال الدين السيوطي
«(ت ٩١١) والفريدة ، ارجوزة الفية في النحو له أيضاً ، رتبها على مقدمة
وسبعة أبواب • كشف الظنون ١٢٥٩ وهدية العارفين ١/٥٤٢ •

أوله « أما بعد حمد الله على نعمه المزيده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي تولى نصره وتأييده ... فهذا تعليق على ألفتي في علم العربية المسماة بالفريده » .

وآخره « وفي التنزيل وما يجحد بآياتنا الا كل ختار كنور . هذا آخر ما تيسر املاؤه يوم السبت المبارك حادي عشر . . . وقد ضاع تاريخ الشهر والسنة بسبب خرم أصلح بورق أحدث عهدا .

نسخة بخط نسخ ترقى الى القرن الحادي عشر ، تملكها عبد الباقي الآلوسي ، ثم انتقلت الى السيد عبدالرحمن بن السيد علي القادري ، وقد دون بعضهم عليها تاريخ قران سنة ١٢٤٨ هـ .

١٢٣ ورقة .

٣١ - ٢٩ سطرآ .

٢١ × ١٥ سم .

١٠٠١

العدة السنية شرح الفريده الالفية

تأليف : محمد أمين بن محمد صالح بن اسميل . والفريده أرجوزة الفية في النحو لجلال الدين السيوطي ، وقد تقدمت .

أوله « يا من لا يخيب من نجاه وصرف همته اليه ، ويحجب دعاء من ناداه وأقبل عليه » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث من خلاصة أهل الفصاحة وعمدة أهل البلاغة والبراعة ، صلوة وسلاماً دائماً عدد ما كان وما يكون وما هو كائن الى يوم القيمة في كل ألف ألف مرة » .

نسخة حديثة ، على ورق مسطر ، بخط نسخ حسن ، كتبها عبدالله بن سعيد الحلبي ، وفرغ منها في ١١ ذي الحجة سنة ١٣١٩ هـ . وفي

الصفحة الاولى منها أبيات في تقريرض الكتاب لمقتي المدينة المنورة السيد
محمد زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني •
وهذه النسخة من كتب السيد اسماعيل الخطيب الموقوفة على المكتبة
القادرية •

والكتاب لم يطبع بعد •

• ١٢٧ ورقة •

• ١٨ سطرًا •

• ٢٠.٥ × ١٣ سم •

١٠٠٢

النكت

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر ، جلال الدين ، السيوطي
(ت ٩١١هـ) كشف الظنون ٢/١٩٧٧ و Brock., S. 11, 195.

أوله « قال شيخ شيوخنا الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين
عبدالرحمن نجل .. كمال الدين ابي بكر السيوطي الشافعي - رح -
أما بعد حمد الله على نعمه الكافية ومنته الشافية والصلوة على سيدنا محمد ..
فهذه نكت حرتها على كتب في علم العربية عم النفع وكثر أولها ، وهي
الخلاصة لابن مالك المشهورة بالالفية والكافية لابن الحاجب والشافية
له وشمس الذهب لابن هشام ونزهت (كذا) الطرف في علم الصرف له • »
وآخره « أقول ان شروعي فيه كان في سنة سبع وستين وثمان مائة ،
فكتبت منه كراسة واحدة الى أثناء المعرب والمبني ، ثم قرر العزم عنه الى
سنة ست وسبعين ، فكتبت من أوائله الى حرف الجر ، فانضلت (كذا)
القطع المكتوبة من أول الكتاب الى العطف ، ومن حينئذ كتبته الناس
وسافروا به الى البلاد الشامية والحجازية وغيرهما • ثم قرر العزم عنه ،

فلما كان في رمضان سنة خمس وتسعين شرح الله صدره لاكماله فأخذت
في ذلك ، و انتهى فراغه يوم الخميس تاسع شوال من السنة المذكورة .
تلي ذلك أبيات لامية للمؤلف في مدح كتابه .

نسخه بخط نس تعليق ، استكتبها السيد عبدالرحمن القادري نقيب
الأشراف ، وتم نسخها في ٤ ربيع الأول سنة ١٢٨٠ هـ .
١٨٢ ورقة .

٢٥ سطراً .

٣٠٥٥ × ١٩٥٥ سم .

١٠٠٣

الأشياء والنظائر في النحو

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ)
كشف الظنون ١٠٠ وهدية العارفين ٥٣٤/١ ومعجم المؤلفين ١٢٨/٥ .
أوله « سبحان الله المتنزه عن الأشياء والنظائر ، والحمد لله المتفضل
بغفران الكبائر والصغائر . . » .
وآخره « موصولة أو زائدة فهي طارية عليه ويوجب جر غير
المنصرف حتماً » .

كتب بخط الاجازة ، استكتبه السيد عبدالرحمن القادري بن السيد
علي القادري نقيب الأشراف سنة ١٢٨٠ هـ ، ثم انتقل الى السيد عبدالرحمن
الحض بن السيد محمود حسام الدين القادري ، وأهداه الأخير الى
المكتبة القادرية .

٣٦٧ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢١٥٥ × ١٣ سم .

١٠٠٤

الاشباه والنظائر في النحو

تأليف : عبدالرحمن السيوطي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .
صفحتها الاوليان مجدولتان بالذهب ، وسائر اوراقها بمداد أحمد ، وفي
أولها رأس لوحة مذهبة . تملكها عبدالرحمن اليازيد سنة ١٢٣٦ هـ .
والملا محمد بن السيد حسين العبد اللطيف الراوي سنة ١٢٥٥ هـ .

٣٧٧ ورقة .

٣١ سطرأ .

٢٢ × ١٤٥ سم .

١٠٠٥

مجموعة . فيها

١ - الاقتراح

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)
وهو مختصر في أصول النحو وجدله ، ذكر انه لم يسبق بمثله ، ورتبه
على مقدمات وسبعة كتب . كشف الظنون ١/١٣٥ والاعلام ٤/٧٢ و
Brock., S. 11, 194.

أوله « الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط .. هذا كتاب
غريب الوضع عجيب الصنع لطيف المعنى ظريف المبني لم تسمع قريحة
بمثاله ، ولم ينسج ناسج على منواله ، في علم لم أسبق الى ترتيبه ، ولم
اتقدم الى تهذيبه ، وهو اصول النحو الذي هو بالنسبة الى النحو كأصول
الفقه بالنسبة الى الفقه ، وان وقع في متفرقات كلام بعض المؤلفين وتشتت في
أثناء كتب المصنفين ، فجمعه وترتيبه صنع مخترع ، وتأصيله وتبويه وضع
مبتدع » .

وآخره « وهذا شبيه من أصول الفقه ينقص الاجتهاد بالاجتهاد اذ
بان النص بخلافه » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علاوي سبته ، بأمر
السيد عبدالرحمن القادري نقيب الأشراف ، وفرغ منها في يوم الجمعة
٤ محرم سنة ١٢٧٨ هـ .

وفي أولها بيتان من نظم طه أفندي شواف زاده ^(١) من كتاب كتبه
لنائب البصرة في سوق الشيوخ ، وكان اذ ذاك حبيب أفندي الكردي
[الكروي] مدرساً في قبة سيدنا الزبير - رض - ، وهما :

فلي في البصرة الفيحاء صحب وفي أرض الزبير لنا حبيب
وفي سوق الشيوخ لنا مقام وفي بغداد خلفت القلوب

الاوراق ١ - ٣٨ .

٢٣ سطراً .

٢ - الفرة في المنطق

تأليف : محمد بن السيد الشريف الحسيني الجرجاني ، نور الدين
(ت ٨٣٨ هـ) كشف الظنون ١١٩٨/٢ و Brock. , G.II, 210

أوله « منطق كل منطق بنشر محامده خليك » . فيقول العبد الفقير
الى الله الغني محمد ابن الشريف الحسيني الجرجاني . . هذه الرسالة
لجبهة جواد المنطق غرة غرا ، وفي قلاوته درة يضا وياقوته حمرا .
وآخره « لجواز اجتماعها صدقا ، وعليك بتصفح الامثلة » .

كتب بخط نسخ معتاد ، علي يد يوسف سنان ، لأجل السيد
عبدالرحمن ابن السيد علي القادري نقيب الأشراف ببغداد .

الاوراق ٣٩ - ٤٨ .

١٥ سطراً .

(١) الشيخ طه الشواف بن عبدالرزاق الشواف ، عالم فاضل ، اشتغل
بالفتوى والتدريس ، وتقلد قضاء البصرة مدة طويلة ، وكان شاعرا
فصيحا . توفي في ١٤ صفر ١٣٢٨ هـ (١٩١٠ م) ودفن في بلدة الزبير .

٣ - مقاصد الميزان في تنقيح البيان

وتوضيح التبيان

تأليف : محمد بن السيد الشريف الحسيني الجرجاني ، نور الدين

(ت ٨٣٨هـ)

وهو ترجمة عربية ، قام بها المؤلف ، لكتاب « الاصول المنطقية » الذي

وضعه أبوه بالفارسية ، ورتبه على مقدمة ومقصدتين وخاتمة (١) .

أوله « احق منطق نطق به اللسان ، أو سبق اليه القول والاذهان ،

حمد من وجب وجوده » .

وآخره « في طلب توضيحها من الملل والمعرف . والحمد لله أولاً

وآخرأ ، اللهم أغفر لكاتبه » .

كتب بخط نسخ معتاد ، على يد ناسخ الرسالة المتقدمة ، وهما مما

يرقى الى القرن الثالث عشر . ولم يطبع بعد .

الاوراق ٤٩ - ٥٣ .

١٥ سطراً .

مقاس المجموعة ٢١٥ × ١٣ سم .

١٠٠٦

مقاصد الميزان في تنقيح البيان

وتوضيح التبيان

تأليف : محمد بن السيد الشريف الجرجاني (ت ٨٣٨هـ) .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها بعضهم في قصبه كوة سنة

١١٨٨هـ .

(١) سماه بروكلمان « شرح الاصول » وقد ورد العنوان أعلاه على حافة

المخطوط .

٦ أوراق .

١٤ سطرآ .

١٦ × ١١ سم .

١٠٠٧

العوامل الجديدة

تأليف : محمد بن بير علي البركوي ، تقي الدين الرومي الحنفي
(ت ٩٨١هـ) . عثمانلي مؤلفري ٢٥٣/١ ومهديه الطارفين ٢/٢٥٢ و
Brock. , ll, 410

أوله « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاعلم انه لايد لكل طالب معرفه
الاعراب من معرفه مائه شيء » .

« وآخره » في آخره يسمى محلياً نحو توكلنا على امن لا يأتي الخبر
الا من جهته » .

نسخة بخط نسخ مشكول ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، في اولها
تمليك لاحمد رشدي رحمة الله اغا زاده ، وهي من كتب المرحوم يوسف
العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

١٤ ورقة .

٨ سطور .

١٩٥٥ × ١٥٥٥ سم .

١٠٠٨

اظهار الاسرار

تأليف : محمد بن بير علي البركوي ، تقي الدين الرومي الحنفي
(ت ٩٨١هـ) . عثمانلي مؤلفري ٢٥٣/١ وكشف الظنون ١١٦ و
Brock. , ll, 410

وهو مختصر مفيد في العوامل النحوية .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله
 أجمعين . فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج ، وهو
 ثلاثة أشياء العامل والمعمول والعمل أي اعراب » .
 وآخره « نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصباً نحو لا رجل
 ظريفاً وظريف » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، ورقها الاولان مشكولتان ، كتبها
 ملا أحمد تابع الحاج سليمان فرهاد سنة ١٢٩١ هـ . وقد قطعت حوافي
 بعض اوراقها بالسكين .

٣١ ورقة .

١٧ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

١٠٠٩

مجموعة

فيها :

١ - تعليق القواضل على اعراب العوامل
 تأليف : حسين بن أحمد البروسه وي ، المعروف بزيني زاده
 (ت ١١٦٨ هـ) ^(١) . اختصر فجه « اعراب العوامل الجديدة » الذي وضعه ،
 مع زيادة في فوائده ، و « العوامل الجديدة » في النحو لمحمد بن بير علي
 البركوي (ت ٩٨١ هـ) . عثمانلي مؤلفري ٣٢١/١ وهديّة العارفين ٣٢٦/١
 ومعجم المؤلفين ٣/٣١١ .

أوله « الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمد ، وخفض الارض
 ونصب الجبال لانتفاع العباد .. وبعد ، فيقول الراجي من ربه الحسنی
 وزيادة ، حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده : قد كنت أعربت العوامل

(١) كذا في الهداية ، وفي عثمانلي مؤلفري : سنة ١١٦٧ هـ .

الجديد بالتماس بعض أبناء الزمان والبقاء بعض كمل الاخوان . . .
وآخره « وعلى الذين تبعوه في سبيل الصواب » قد تيسر الاهتمام
بهمون الملك العلام في أواخر ربيع الآخر في حجة اربع واربعين ومائة والف
من الهجرة النبوية » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها محمود بن عثمان بن أحمد ، وفرغ
منها في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢١٥ هـ . وفي اولها فائدة في العدد ،
عن مقياس اللغة ، للمولى صبغة الله [الجهدري ؟] .

الاوراق ١ + ١ - ٥٦ .

٢١ سطراً .

٢ - شرح العوامل المائة

لم نقف على شارحه ، والعوامل المائة في النحو لعبد القاهر بن
عبدالرحمن بن محمد ، أبي بكر ، الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) .
أوله بعد البسملة « رضي فعل ماض معلوم من باب علم الله مرفوع
لفظاً لأنه فاعله » .

وآخره « وهو معنى فهذه مائة عامل فلا يستغنى الصغير والكبير
والرفيع والوضيع والشريف عن معرفتها » .

كتب بخط معتاد يميل الى الضعف ، على يد (كردي في ١١٢٥ هـ)^(١)
وفي آخره تمليك ليوسف نجيب آل عطا نسباً والشافعي مذهباً والبغدادي
مسكناً .

٢١ سطراً .

الاوراق ٥٧ - ٨٨ .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم .

(١) لعلها : ١٢١٥ وهو تاريخ نسخ الرسالة المتقدمة في هذه المجموعة .

١٠١٠

تذكرة العنوان

تأليف : فرج الله بن محمد بن درويش بن محمد بن حسين بن جمال
الحويزي (ت ١١٠٠هـ) في النحو والمنطق والعروض • روضات الجنات
٤٨٩ وايضاح المكنون ٢٧٥/١ وهدية العارفين ٨١٦/١ •
أوله « نحمدك يا من لك كل الحمد بخدافيره ، ونشكرك لتوفيقه
الحمد لله وتيسيره » •

سقط شيء من آخره • وآخر الموجود « وقد يجعل ما بين كل عقدين
كذلك وبمبسطة عشرون واضرابها وللتصير .. » •
نسخة بخط النسخ ، كتبت عنوانات فصولها بالحمرة على حواشيها •
وهي مما يرقى الى القرن الثاني عشر •

٦١ ورقة •

٦ سطور •

٢٠٥ × ١٥ سم •

١٠١١

الحقائق الندية في شرح الفوائد الصمدية

تأليف : علي صدر الدين المدني بن أحمد نظام الدين الحسيني
الحسيني الدشتكي الشيرازي (ت ١١١٧هـ) • شرح فيه « الفوائد الصمدية -
في علم العربية » لمحمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي الحارثي الجبائي
الصمداني ، بها الدين (ت ١٠٣١هـ) • روضات الجنات ٤١٢ وهدية

العارفين ٧٦٣/١ و Brock. , S.II, 627

أوله « الحمد لله الصمد بماله من المحامد الابدية ، والشكر له على
آمال توجهت نحوه فصرفها بالفوايد الصمدية .. » •

وآخره « وحسبنا الله وكفى » قال ذلك وكتبه مؤلفه الفقير علي
الصدر المدني عفا الله عنه بمنه آمين » •

يخط النسخ ، كتبه محمد صالح بن الله ويريدي ، وفرغ منه في ١٣
ذي القعدة سنة ١٢١٩ هـ • ويتقدم النسخة فهرس بمطالب الكتاب •

١ + ٢٢٨ ورقة •

٣٠ سطراً •

٢٨٥ × ١٧٥ سم •

١٠١٢

مجموعة

فيها :

١ - تحفة المبتدي وتذكرة المنتهي

تأليف : بكر بن الشيخ محمد الرحبي (القرن الثاني عشر) •
أوله « الحمد لله الذي نصب لأقامة الحدود آياته ، وقدر الليل
والنهار بحر كاته وسكناته » •

وآخره « يتصور فيه نسبة بمعنى الحكم • تمت على يد جامعها أفقر
عباد الله تعالى بكر الرحبي في حضرة القطب الرباني الشيخ عبدالقادر
الكيلاني قدس سره وقت الضحى يوم الثلاثاء » •

نسخة المؤلف ، يخط نسخ معتاد ، والكتاب لم يطبع بعد •

الاوراق ١ - ٣٣ •

١٥ سطراً •

٢ - الحواشي السنية في شرح حل الفاظ شرح الاجرومية

تأليف : بكر بن الشيخ محمد الرحبي • وهي حاشية على الشرح
الذي وضعه خالد بن عبدالله الازهري (ت ٩٠٥ هـ) على المقدمة الاجرومية

لمحمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، ابن آجروم (ت ٧٢٣هـ) . وهذه
الحاشية لم تطبع بعد .

لم يتمها مؤلفها ، وآخر ما وصل اليه :

« ان رمت موصول الحروف نظماً فذاك ان وان وكى ولو ما ،

على المجموعة جملة تمليكات هي :

- ١ - جواد بن ملا يوسف بن شيخلي بكر بن شيخ الرحبي .
- ٢ - ختم باسم يوسف الرحبي سنة ١٢٣٨هـ .
- ٣ - عبدالرحمن بن محمد سعيد بن الحاج عبدالرزاق ، اشتراه بمبلغ
٨٠ قرش رايح بغداد سنة ١٢٩٩هـ .
- ٤ - حامد بن محمد صالح بن خميس افندي كيلاني زاده القادري في
غرة رجب سنة ١٢٩٩ .
- الاوراق ٣٤ - ١١٧ .
- ١٥ سطرأ .
- مقياس المجموعة ١٦٥ × ١١ سم .

١٠١٣

مجموعة

فيها :

١ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة

تأليف : محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز عابدين الدمشقي الحنفي
(ت ١٢٥٢هـ) . ايضاح المكنون ٢٠٧/٢ وهدية العارفين ٣٦٧/٢ ومعجم
المؤلفين ٧٧/٩ .

أوله « الحمد لله وحده .. وبعد فيقول فقير رحمة ربه وأسير وصمة
ذنبه محمد أمين بن عابدين : قد عن لبي الكلام على بعض الفاظ شاع

« استعمالها بين العلماء » وهي مما في اعرابه او معناه اشكال أو خفاء ، عبارات
تحل المقال توضح المقال » .

وآخره « وعلى مجموع الاثنين ومجموع الثلاثة فتأمل ، والله تعالى
أعلم . تمت بالخير » .
الاوراق ١ - ١٥ .
٢١ سطراً .

٢ - شرح مسألة في الصرف

تأليف : محمود بن عبدالله الحسيني الآلوسي ، أبي التناء شهاب
الدين (ت ١٢٧٠هـ) . وهي منقولة من كتابه « الأجوبة العراقية على
الأسئلة الإيرانية »^(١) اعلام السراق للأثري ٢٩ وذكرى أبي التناء
للغزاوي ص ٨٩ .

أوله بعد البسملة « اصل لاتخشون لاتخشون فصار الحي ميتاً
بقلب الذات بالاعتبار لا بالحقيقة » .

وآخره « في ليال تقرب من عدة ليالي ميقات موسى ، وأحمد الله
تعالى حق حمده ، واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وجنده » .

وفي آخر النسخة اشارة الى انها نقلت عن نسخة المؤلف .

الاوراق ١٦ - ٢١ .

٢١ سطراً .

٣ - الخلاصة

نظمها : محمد بن عبدالله الطائي ، ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) . نسخة
أخرى ، بخط ناسخ واحد ، هو السيد حبيب الادهمي سنة ١٢٧٧هـ ،

(١) يحتوى هذا الكتاب على ثلاثين مسألة مهمة في التفسير واللغة والفقه
والعقائد والكلام والمنطق وغير ذلك ، وردت من ايران ولم يجب عنها
أحد سواه .

وهو ناسخ المجموعة كلها ، وخطه نسخ حسن • وفي اول المجموعة تمليك
للسيد عبدالرحمن القادري ابن السيد علي القادري نقيب الاشراف •

الأوراق ٢٢ - ٤٨ •

٢١ سطرآ •

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٢ سم •

١٠١٤

رسالة في النحو

ناقصة من أولها ، لم تقف على اسم مؤلفها • وهي بخط معتاد ،
كتبها سبحان وردى بن حسين الساكن في قرية جور ، وأتمها في ٢٤
جمادى الثاني سنة ١٠٦٣ هـ •

اول الموجود « الى الكلمة وعلى حرف جر ومعنى مجرور بها والجار
مع المجرور متعلق به وفي حرف جر » •

وآخره « عند الوقف توجيهاً لتأخيرها مع التنوين كقولك في أتم
أتما » •

يلي ذلك نبذة منقولة من كتاب «السمعيات» في تأثير الكواكب
والبروج •

٥٥ + ١ ورقة •

٢١ سطرآ •

٢١ × ١٥ سم •

١٠١٥

حاشية في النحو

سقط شيء من أولها وآخرها فضاء بذلك اسم مؤلفها • واول
الموجود هو « لا يعتبر قديق (كذا) انما يلزم عدم الاعتبار اذا لم يصدر
عن روية ولا يلزم .. » •

ويتهى الموجود بالعبارة الآتية « مخطئاً في طرفه فخطأه اما باعتقاد
شركة غير الطرف مع الطرف في الحكم » .
وهذا المخطوط مما يرقى الى القرن الحادي عشر ، وخطه نسخ
معتاد ، وهو من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .
بغداد .

• ٣٢ ورقة •

• ١٩ سطراً •

• ١٨ × ١٢ سم •

١٠١٦

رسالة في النحو

ناقصة من أولها وآخرها ، فلا يعلم عنوانها واسم مؤلفها ، وأول
الموجود « لاخلوف عليكم اليوم ويا غلام بحذفهما للتخفيف » وآخره
« فصل : والتون ساكن أبداً الا ان يلاقى ساكناً آخر فانه يكسر ويفتح
نحو قوله تعالى » .

والرسالة مكتوبة بخط النسخ ، الآ عنوانات الفصول فانها بالثلث .
وعلى هوامشها شروح وتعليق بخط نس تعاليق . وتتقدم الرسالة ورقتان
من كتاب آخر في النحو . وهي من ممتلكات السيد سلمان القادري تقيب
الإشراف . والظاهر انها من مخطوطات القرن الحادي عشر .

• ٢ + ١٤٣ ورقة •

• ١٠ سطور •

• ٢٠ × ١٥ سم •

١٠١٧

رسالة في النحو

ناقصة من أولها وآخرها ، فلم يعلم أسم مؤلفها ، وهي بخط نس
تعليق ، وترقى الى القرن الثاني عشر .

واول الموجود « كيفر أي يهرب او مفتوحة لبعض الشيء » وبعض
عليه أي يأخذه بالسن » .

وآخره « تلك الكلمة بكلمة قبلها يعني عند سقوط همزة » .
٣٠ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

١٠١٨

رسالة في النحو

سقط شيء من أولها ، فلم نقف على أسم مؤلفها ، وهي بخط معتاد ،
وترقى الى القرن الثاني عشر .

اول الموجود « أنت أنت أتما اتم اتن هو هي هما هن والمنصوبة
اثنتا عشر كلمة » .

وآخره « ولا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه انه الجواد الكريم
الرؤوف الرحيم والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا وشفيع ذنوبنا
محمد وآله أجمعين والسلام واختم لنا منك الخير وأصلح لنا شأننا » .
٦٢ ورقة .

١٦ سطراً .

١٨ × ١٢ سم .

١٠١٩

رسالة في النحو

سقطت اوراق من أولها وآخرها ، فلم يعلم مؤلفها .
أولها « المستثنى متصل ومنقطع فالتصل مع المخرج من متعدد لفظاً
او تقدير بالآ واخواتها نحو جاءني الرجال الا زيداً » .

وآخرها • والنصب في وان كلاً لما يفعل يفسر طوبى فيهم (كذا) •

نفسه •

كُتبت بخط نسخ حسن ، والظاهر انها من مخطوطات القرن الحادى

عشر وفي اولها تمليك للسيد علي افندي القادري نقيب الاشراف •

• ١١٩ ورقة •

• ١٧ سطراً •

• ١٨ × ١٠ اسم •

١٠٢٠

حاشية في النحو

سقط شيء من اولها وآخرها • فضع بذلك عنوانها واسم مؤلفها •

أولها • او خطأ وكل من العرب والمبني أعم لشموله الفعل فليس

القسم إلا الاسم • •

وآخرها • وقسم الشيء هو الشيء مع قيد • فلا يكون اعم منه •

وتجوز اعميته مؤول • •

كُتبت بخط معتاد ، نساخها عديدون • وهي ترقى الى القرن الثانى

عشر •

• ٢١٧ ورقة •

• ٢٧ سطراً •

• ٢١٥ × ١٦ اسم •

١٠٢١

رسالة في النحو

ناقصة من أولها وآخرها • فلا يعلم اسم مؤلفها •

وأول الموجود • اليه المعروف وجب اليه فعله • وقال صلى الله

عليه وسلم وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة • •

وآخره « اعلم ان ههنا باباً من الاضمار والحذف • يسمى الاضمار
على شريطة التفسير » •

والرسالة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، وهي مما يرقى الى القرن
الثالث عشر •

• ٣٩ ورقة •

• ٢٤ سطراً •

• ٢٢٥٥ × ١٧٥٥ سم •

١٠٢٢

شرح رسالة في النحو

مؤلفه : غير معروف •

أوله « قوله الحمد لله ، أردف التسمية بالتحديد لان الفعل لا يتم
ولا يعتد به شرعاً ، الم يبدء بهما » •

ناقص الآخر ، وينتهي الموجود بالآتي « والايمان المنفي الايمان الذي
عد العمل ركناً فيه فلا منزلة بين » •

كتب بخط التعليق ، في القرن الحادي عشر •

• ٨ أوراق •

• ١٩ سطراً •

• ٢٧ × ١٦ سم •

١٠٢٣

المقصود في التصريف

ينسب الى الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ) •

كشف الظنون ١٨٠٦ وبروكلمان ٣/٢٣٦ •

أوله « الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ، والصلوة والسلام

على نبيه محمد الزاجر عن الأذنب .. أما بعد فإن العلوم العربية وسيلة
إلى العلوم الشرعية ، .

وآخره « وبعضها لا يتغير لصحة البناء ، وبعضها لعلة أخرى » .
نسخة بخط نسخ معناد ترقى إلى القرن الثاني عشر ،
تملكها محمود بك بن حاج محمد آغا ، اخو عبدالله بك ومحمد باشا ،
ثم تملكها عبدالرزاق بن محمد أمين سنة ١٢٧٦ هـ وهي من كتب السيد
يوسف البطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٢١ ورقة .

١٤ سطراً .

٢١ × ١٥ سم .

١٠٢٤

الشكرية

تأليف : شكري (ت - ؟) وهو شرح لكتاب «المقصود» في التصريف ،
المنسوب إلى الامام أبي خيفة النعمان (ت ١٥٠ هـ) وقد تقدم .
أوله « الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها وأعز طالبها .. وبعد
فإن أقرب العلوم فائدة وادخلها عائدة وارفعها منارا واسناها مقدارا هو
علم الصرف » .

وآخره « فإن الحسود لايسود ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون » .

نسخة بخط معناد ، تمت كتابتها في يوم السبت من شهر ربيع الاول
سنة ١١٧٧ هـ « في بلد بغداد دار السلام في جامع حسن باشا رحمة الله
عليه » . وفي آخره استمارة لابراهيم أفندي دقري زاده سنة ١٢٧١ هـ .

٤٩ ورقة .

٢١ سطراً .

٢١ × ١٦ سم .

١٠٢٥

الشافعية

تأليف : عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، أبي عمرو جمال الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) وهو كتاب تعليمي مختصر في علمي الصرف والخط . كشف الظنون ١٠٢٠/٢ و بروكلمان ٣٢٧/٥ والاعلام ٣٧٤/٤ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين » . وبعد فقد سألتني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته ان الحق بمقدمتي في الاعراب مقدمة في التصريف مبتدئا على نحوها ومقدمة في الخط فأجبت . »

وآخره « وأما المحرف فلم يكتب منها بالياء غير بلى واعلى وحتى » . تمت اللهم اغفر لي وعلى الكاتب . »

كتبه محمد بن شعبان « الساكن في المدرسة في أوقاف تاج الدين باشا العمارات المشهورة » وفرغ منه في اوائل شوال سنة ١٠٨٨هـ . وعلى هوامشه تعليقات جمة ، وبخاصة في اقسامه الاولى .

وقفه على المدرسة القادرية السيد سلمان بن علي القادري .

٦٩ ورقة .

٩ سطور .

١٩٥٥ × ١٤سم .

١٠٢٦

شرح الشافعية

تأليف : أحمد بن الحسن بن يوسف ، فخر الدين ، البخاري . الشافعي (ت ٧٤٦هـ) في شرح «الشافعية» لابن الحاجب . كشف الظنون ١٠٢١ ، وطبقات الشافعية ١٦٩/٥ ومعجم المؤلفين ١/١٩٩ و

Brock. , II, 193

أوله « نحمدك يا من يده الخير والجود ، وليس في الحقيقة غيره .
بوجود ، ، »

وآخره « بمنها في الغاية والانتها ، والله أعلم بالصواب ، واليه
المرجع والمآب ، ، »

نسخة بخط معتاد ، كتبها ايوب بن حاجي عبدالله الرومي ، وفرغ
منها في أواخر ربيع الآخر سنة ٧١٥هـ في مدرسة اورخان في تبريز ، في
حياة المؤلف . وقد أوقفها على المدرسة القادرية السيد سلمان بن علي
القادري تقيب الاشراف ببغداد .

١١٨ ورقة .

٢٩ سطراً .

٢١٥ × ١٢ سم .

١٠٢٧

شرح الشافية

تأليف : حسن بن محمد بن حسين القمي ، النيسابوري ، المعروف
بنظام الدين الاعرج (كان حياً ٨٢٨هـ) في شرح «الشافية» في التصريف
لابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) . كشف الظنون ١٠٢١ وروضات الجنات
٢٢٥ و Brock., S. 11, 273

سقط شيء من أوله ، وأول الموجود « عنه عليه بل يقصد مجرد
تشاركهما في أصل الفعل ولهذا الفعل ، ، »

وآخره « ويرحم الله عبداً قال آميناً ، وصلى الله على محمد وآله
واصحابه وازواجه وعترته أجمعين ، ، »

كتب بخط معتاد ، على يد السيد فرج الله ابن السيد عبدالقادر بن

السيد عبدالرزاق القادري^(١) ، وفرغ منه في اوائل شهر ذي القعدة سنة
١٠٨٥ هـ .

تليه نقول من رسالة في التصريف ، وقطعة من شرح ارجوزة للشيخ
أحمد بن فتوح الاشيلي في مصطلح الحديث ، بالخط نفسه .
٩٧ + ٦ أوراق .
٢١ سطرآ .
٢١ × ١٥ سم .

١٠٢٨

المناهج الكافية في شرح الشافية

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي
الأزهري ، أبي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) . والشافية في علم التصريف والخط
لعثمان بن عمر ، ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) . كشف الظنون ١٠٢١/٢
وهدية العارفين ٣٧٤/١ وبروكلمان ٣٢٩/٥ .
أوله « الحمد لله الذي تفضل وتكرم ، والصلوة والسلام على
رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبعد فهذا شرح وضعت على الشافية
في علم التصريف والخط تأليف الامام والخبر الهمام جمال الدين أبي
عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المصري
المالكي . . وسميته المناهج الكافية في شرح الوافية » .
وآخره « الجذل الفرحان والوجل الخائف . نسئل الله تعالى ان
يحقق له ما رجاه وان يؤمنه مما يختاره بمنه وكرمه آمين وايانا وجميع
المسلمين » .

(١) نقيب الاشراف ببغداد ، تولى النقابة والتولية على الاوقاف القادرية
سنة ١١٠٢ وتوفي سنة ١١١١ هـ ، حيث تولاهما بعده ابنه السيد
علي .

نسخة بخط معتاد ضعيف ، كتبها حسن بن عبدالرحمن المشهور
بالشبلان واثمها ظهر يوم الاثنين من رجب سنة ١٢٠٠ هـ . وقد اهداها
الى المكتبة القادرية السيد يوسف الكيلاني متولى الاوقاف القادرية في

١٦ محرم ١٣٩٢ هـ .

١٩٧ ورقة .

١٨ سطراً .

٢٢ × ١٦٥ سم .

١٠٢٩

المناهج الكافية في شرح الشافية

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري الازهري .

نسخة أخرى بخط النسخ ، عليها شروح ونقول من كتب شتى ،
وهي ترقى الى القرن الحادي عشر ، وقد سقط شيء من أولها وآخرها ،
فاصلحها واكملها بخطه السيد يوسف بن السيد محمد آل عطا ، واثمها
في ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٣٠٤ هـ .

١٨٩ ورقة .

١٩ سطراً .

١٩٥ × ١٤ سم .

١٠٣٠

المناهج الكافية في شرح الشافية

تأليف : زكريا الانصاري .

نسخة أخرى ، سقط شيء من آخرها ، خطها نسخ معتاد ، وترقى
الى القرن الثاني عشر .

وآخر الموجود • بضم أوله واسكان ثانية في ورد ، يقال فرس.

ورد واذا كان ، •

• ٦٠ ورقة

• ٢١ سطراً

• ٢٢٥ × ١٦ سم

١٠٣١

شرح الشافية

تأليف : محمد كمال الدين بن محمد معين الدين الفسوي (ت . بعد ١١٠٨ هـ) (١) انظر الكشف ١٩٣ وفهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ٣/ ٣٧٨ .

أوله • الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال •• اما بعد فيقول •• محمد الشهير بكمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوي •• هذه عجالة أجريتها مجرى الشرح لشفية ابي عمرو عثمان ابن ابي بكر ابن الحاجب ••

وآخره • واتفق تعليقها على يد مؤلفها المذنب الراجي عفو ربه ومولاه وشفاعة من شفاعتهم غاية مناه •• في عدة أشهر خاتمتها خاتمة شهر رمضان المبارك من السنة الثامنة من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة ••

كتب بخط نس تعليق ، وتم نسخه في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤ هـ على يد السيد يوسف بن السيد محمد نجيب آل عطا •

(١) وهو تاريخ تأليفه لهذا الكتاب كما ذكر في آخره ، وفي مكتبة الاوقاف ببغداد نسخة منه ذكر صاحب الكشف انه ألفها سنة ١٢٠٢ هـ ، في حين ذكر مؤلف فهرس المخطوطات العربية ان مؤلفها فرغ منها سنة ١٠٤١ هـ ، وهي المرقمة (١٢٣٦) .

• ١٢٠ ورقة •

• ٢٥ سطرًا •

• ٢٣ × ١٧ سم •

١٠٣٢

مجموعة

فيها :

١ - التصريف العزوي

تأليف : عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الخزرجي
الزنجاني ، ابي الفضائل (ت بعد ٦٥٥هـ) • طبقات السبكي ٤٧/٥ وكشف
الظنون ١١٣٩ وبروكلمان ١٧٩/٥ •

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين • اعلم ان التصريف في اللغة التغير ،
وفي الصناعة تحويل الاصل .. » •

وآخره « بالكسر للنوع من الفعل تقول هذا أحسن الطعمة
والمجلسة » •

كتب بخط نسخ معاد ، ويرقى الى القرن الثاني عشر •

• الاوراق ٩-١ •

• ٢١ سطرًا •

٢ - المقصود في التصريف

ينسب الى الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان بن ثابت (ت ١٥٠هـ)
كشف الظنون ١٨٠٦ وبروكلمان ٢٣٦/٣ •

أوله « الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ، والصلوة
والسلام على نبيه محمد الزاجر عن الأذنب .. اما بعد فان العلوم العربية
بوسيلة الى العلوم الشرعية » •

وآخره « وبعضها لا يتغير لصحة البناء ، وبعضها لعملة أخرى » .

• الاوراق ١٠ - ٢٦ .

• ١٤ سطراً

• مقياس المجموعة ٢٠ × ١٣ر٥سم

١٠٣٣

مجموعة

فيها :

١ - التصرف العزوي

تأليف : عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني .

• (ت بعد ٦٥٥هـ)

• نسخة أخرى ، بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

• الاوراق ١ - ٢١ .

• ٩ سطور

٢ - المقصود في التصريف

• منسوب الى الامام الاعظم أبي حنيفة (ت ١٥٠هـ) .

• نسخة أخرى ، خطها نسخ حسن ، كتبها محمد امين بن عبدالرحمن .

• افندي زاده في جمادى الآخرة سنة ١٢٧٠هـ ، وقرأها أحدهم ، ولعله

الناسخ نفسه ، على شيخه حيدر علي الدهلوي أصلاً الفيض آبادي مسكناً

• في شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٨هـ .

• الاوراق ٢٢ - ٣٢ .

• ١٧ سطراً

٣ - البناء في الصرف

• مؤلفه : غير معروف . وينسب الى المولى عبدالله الدنقزي (ت ٩٠٠هـ) .

• دار الكتب ٥١/٢ .

أوله « اعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها
للتلاني المجرد الباب الاول فعل يفعل موزونه نصر ينصر » .
وآخره « قول الشاعر :

صحيح است مثال است مضاعف

لفيف ناقص مهموز أجوف » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، مشكول الحروف ، كتبها ناسخ
الرسالة السابقة ، وفرغ منها في ١٧ جمادى الاولى سنة ١٢٧٠ هـ .
الاوراق ٣٣ - ٣٩ .
١٧ سطراً .

٤ - الامثلة الصرفية

• مؤلفه : غير معروف^(١) .

• اوله « نصر ينصر نصرأ فهو ناصر وذلك منصور لم ينصر » .
• وآخره « وانصر بهم وانصر بها وانصر بهما وانصر بهن » .

نسخة حسنة ، كتبها ناسخ المجموعة نفسه ، وعليها قراءة لبعضهم
على الشيخ حيدر علي الدهلوي مؤرخة في ٣ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ ، وفي
اولها ورقة كتب عليها تاريخ وفاة الشاعر عبد الباقي افندي العمري سنة
١٢٧٨ ، وتاريخ دخول والي بغداد الوزير محمد نامق باشا بغداد
والياً في ٣ بعد الظهر من ٣ شعبان سنة ١٢٧٨ هـ .

وقد تملك هذه المجموعة السيد عبدالرحمن بن علي القادري نقيب
الاشراف ببغداد .

• الاوراق ٤٠ - ٥٣ .

• ٦ سطور .

• مقياس المجموعة ٢١,٥ × ١٦ سم .

(١) تلحق هذه الامثلة عادة برسالة البناء المتقدمة في عديد من النسخ ،
وليس لكليهما مؤلف معروف :

١٠٣٤

شرح التصريف العزّي

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٨٧٩٢هـ) وهو
في شرح كتاب «التصريف» لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب
الزنجاني (ت بعد ٦٥٥هـ) • كشف الظنون ١١٣٩ وبروكلمان ١٧٩/٥
- ١٨٠ •

أوله « ان اروی زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام ، وابهى
حبر تحاك ببنان البيان واستان الاقلام حمد الله سبحانه » •
وأخره « وحسنة او قبيحة او غيرها للنوع وكذلك البواقي » •
بخط النسخ ، كتبه محمد بن زباله سنة ١٢١٨هـ ، وتملكه محمد
ابن عبدالغفور ، وعبدالقادر بن ملا رسول •
٧٩ ورقة •
١٥ سطراً •
٢١٥ × ١٦ سم •

١٠٣٥

شرح التصريف العزّي

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني •
نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبت سنة ١١٠٥هـ •
سقطت الورقة الاولى منها ، ويبتدىء الموجود بما يأتي :
« فأنه أول ما أفرغته في قالب الترتيب والتصريف مختصراً في هذا
المختصر ما قرأته في علم التصريف » •
٥٩ ورقة •
١٩ سطراً •
٢٠ × ١١٥ سم •

١٠٣٦

شرح التصريف الغزي

- تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني
- قطعة من نسخة أخرى بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر
- تامة الاول ، ولم يتمها ناسخها • وآخر الموجود « أحوال الابنية » واختار التحويل نقل الشيء من موضع الى موضع ،
- ٣ أوراق
- ١٥ سطراً
- ٢١٦ × ١١ سم

١٠٣٧

شرح التصريف الغزي

- تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني
- نسخة أخرى ، بخط نسخ حسن ، على هوامشها شروح وتعليق
- وترقى الى القرن الثاني عشر
- سقط شيء من أولها ، وأول الموجود « أقوى والتكلم مقدم فأخذه وفتحوها للمخاطب اذ لم يمكن الضم ،
- ٤٣ ورقة
- ٢١ سطراً
- ٢١٥ × ١٦ سم

١٠٣٨

حاشية على شرح التصريف

- تأليف : محمد اللقاني المالكي ، ناصر الدين ، أبي عبدالله
- (ت ٩٥٨هـ) وضعها على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني
- (ت ٧٩٢هـ) لكتاب «التصريف» للشيخ عز الدين أبي الفضائل ابراهيم

ابن عبد الوهاب الزنجاني (ت بعد ٦٥٥هـ) • كشف الظنون ١١٣٩
وبروكلمان ١٧٩/٥ - ١٨٠ •

أوله • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم •
أما بعد حمد الله والصلوة والسلام على رسول الله ، فهذه حواش على
مواضع من شرح تصريف العزى للعلامة التفتازاني - قدس الله سره -
أرجو ان يعم نفعها •

وآخره • ورد الى اجمل الاحوال عقبانا • وصلى الله على سيدنا
محمد وصحبه وسلم تسليماً •

نسخة جيدة ، مجدولة بالذهب ، بخط التعليق ، كتبها محمد شريف
ابن حاجي محمد صادق سنة ١١٤٩هـ • وعلى اوراقها حواش وشروح
منقولة من حاشية محمد بن قاسم العزى (ت ١٠٩٨هـ) على شرح
التفتازاني لكتاب التصريف نفسه •

على المخطوط تمليكات باسم محمد عارف بن الحاج حسن افندي
بتاريخ ٧ جمادى الاولى سنة ١٢٤٨ ، ومصطفى النقشبندى الخالدي ،
وعبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري •

٤٣ ورقة •

٢٣ سطراً •

٢١ × ١٤ سم •

١٠٣٩

مجموعة

فيها :

١ - شرح التصريف العزى

تأليف : علي نور الدين بن شهاب الدين الكيلاني الشافعي ، أبي
الحسن (القرن العاشر) • والتصريف العزى لعز الدين ابراهيم بن

عبدالوهاب الخرزجي الزنجاني (ت بعد ٦٥٥هـ) • بروكلمان ١٨٢/٥ •
أوله « قال الشيخ الامام العالم العلامة ابو الحسن علي بن شهاب
الدين الكيلاني الشافعي -رح- اعلم أيها المتعلم ان التصريف أي هذا
اللفظ معناه في اللغة » •

آخره « اذا افرد بالذكر خالياً عن المعنى المقتضي للاعراب مهملاً
فحقه السكون وشذ الحركة تشبيهاً للمبني • تمت مقدمة الصرف بحمد
الله ومن فضله شرعت في أمثلة الصرف في اول يوم الاثنين من شهر ربيع
الآخر سنة ست وأربعين وتسعمائة • وفرغت في آخر يوم الثالث من
ذلك الشهر » •

تم نسخه في أواخر رجب سنة ٩٧٣هـ ، على يد صالح بن محمد
ابن شيخ الخلوتي •

يلمي ذلك ، في اسفل الصفحة ، وبالخط نفسه ، بداية كتاب آخر
أوله « الحمد لله الذي جعل الامثلة ميزان العلوم العربية » •

الاوراق ١ - ٤٠ •

٢٣ سطرآ •

٢ - شرح رسالة في النحو

مؤلفه : غير معروف •

أوله « الحمد لله الذي زين اذهان المبتدئين بالمثال والصلاة والسلام
على نبيه الذي يجب عليه الامتثال » •

وآخره « كذا في الهارونية فليكن هذا آخر ما أوردناه • تمت
الاوراق بعون الملك الخلاق » •

في اوله ، على الهامش ، تعلية منقولة من كتاب « الاصباح في شرح
مراح الارواح » لمحمد بن علي المعروف بابن هلال الشافعي العرضي
الحلبي (ت ٩٣٣هـ) • وفي آخره نبذة من كلام محيي الدين محمد بن

علي ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) في كتابه «فصوص الحكيم» .

• الأوراق ٤١ - ٤٥ .

• ٢٥ سطراً .

• مقياس المجموعة ٢٠.٥ × ١٥ سم .

١٠٤٠

مراح الارواح

تأليف : أحمد بن علي بن مسعود (ت - ؟) وهو مختصر نافع في التصريف . كشف الظنون ١٦٥١/٢ وبنية الوعاة ٣٤٧/١ و . Brock . , G.II, 313 , S.II , 430

أوله « قال المفتقر الى الله الودود ، أحمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه وأحسن الله اليهما واليه : اعلم ان الصرف ام المعلوم والنحو أبوها » .

وآخره « لأن يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا وطاويان » .

كتب بخط نسخ حسن ، وتم نسخه في ١٣ ربيع الثاني سنة ١١٨٥هـ .

• ٧٤ ورقة .

• ٨ سطور .

• ٢١ × ١٦ سم .

١٠٤١

مراح الارواح

تأليف : أحمد بن علي بن مسعود .

نسخة أخرى ، خطها نسخ ، وترقى الى القرن الثاني عشر ، وقد سقطت الورقة الاولى منها ، فأصلحت بغيرها . تملكها عبد الحميد .

سنة ١٢٤٤هـ ، ثم انتقلت الى السيد يوسف العطا ، وهي الآن من كتبه-
الموقوفة على المكتبة القادرية .

• ٣٧ ورقة .

• ١١٤ سطراً .

• ١٦ر٥ × ٩سم .

١٠٤٢

البناء في الصرف

مؤلفه : غير معروف . وينسب الى المولى عبدالله الدنقزي (ت؟)

• دار الكتب ٥١/٢ .

أوله : اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ، ستة منها
لثلاثي المجرد .

وآخره : هذه أقسام سبعة يجمعها البيت :

صحيح أست مثال است مضاعف ليف ناقص مهموز اجوف «

نسخة خطها نسخ جيد ، كتبت في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٤٤هـ .
على هوامشها شروح وتعليق وترجمات بالتركية .

• ٨ اوراق .

• ١٧ سطراً .

• ٢٠ر٥ × ١٣سم .

١٠٤٣

البناء في الصرف

مؤلفه : غير معروف .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، كتبها عبدالرزاق بن محمد أمين
الاففاني سنة ١٢٥٩هـ ، ثم تملكها السيد عبدالرحمن القادري نقيب

الإشراف ، وفي آخر النسخة تعلية لما لكها بشأن الكتاب •

• ٨ أوراق

• ١٩ سطراً

• ٢٢ × ١٢٥ سم

١٠٤٤

رسالة في التصريف

سقط شيء من أولها وآخرها فضاع بذلك عنوانها واسم مؤلفها ، وهي مكتوبة بخط نسخ معتاد ، ولعلها من مخطوطات القرن الثاني عشر •
أولها « أي مرة من بعد مرة • وفي الصحاح ان يترا في جمع تارة مقصورة يتار ، أي حذف الالف منه » •

وأخرها « ان الواو يجب حذفها لوقوعها بين ياء وكسرة أصيلة بخلاف » •

• ٨٨ ورقة

• ١٣ سطراً

• ١٨٥ × ١٢ سم

١٠٤٥

شرح رسالة في التصريف

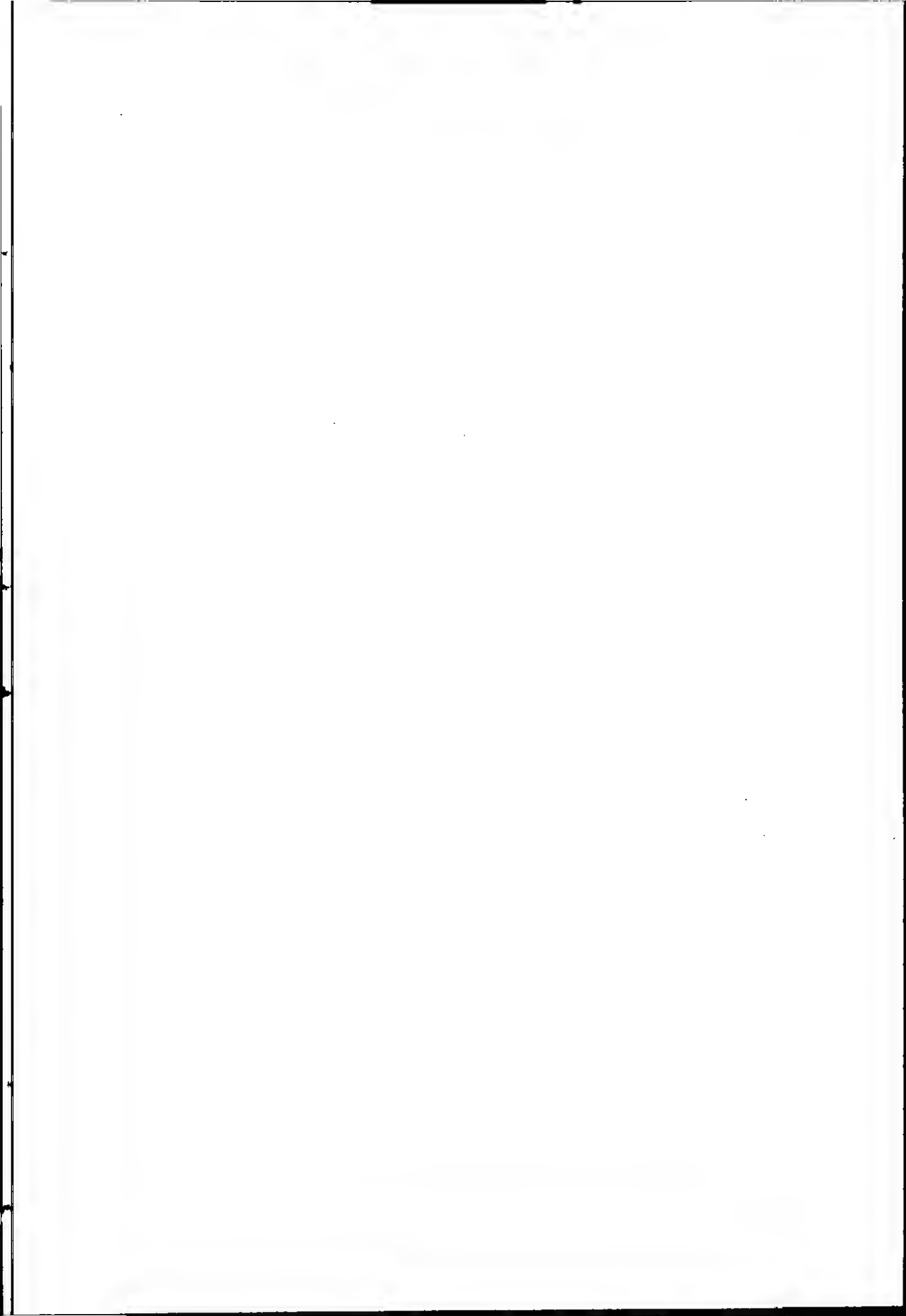
رسالة سقط شيء من أولها وآخرها ، فلم يعلم عنوانها واسم مؤلفها ، وهي بخط معتاد ، وترقى الى القرن الثاني عشر •

• ٧٦ ورقة

• ٢٢ سطراً

• ٢١ × ١٥ سم

الاستِعَاذَةُ



١٠٤٦

شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ، عصام الدين ،
الشهير بعصام الدين (ت ٩٤٤هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » لابي
القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨هـ) • كشف الظنون ١/٨٤٥ •
ومعجم المطبوعات ١٣٣٠ والاعلام ١/٦٤ وهدية العارفين ١/٢٦ •

أوله « يقول العبد المقتدر الى الطاف ربه الخفية ، عصام الدين بن
محمد خفهما مغفرته الجليلة : ان احسن ما يزداد به النعم الوفية ، ويدفع
به البلية في البكرة والعشية ، الحمد لواهب العطية » •

سقطت بضعة أوراق من آخره ، وآخر الموجود « لكن من عرض
هذا الكلام ولا يصير اللفظ به مجازاً والمصنف » •

كتب بخط النسخ ، ولعله من مخطوطات القرن الثاني عشر ، عليه
شروح مطولة بخطوط دقيقة مزيلة بلفظ (منه) ، وبعض تلك الشروح
منقول من حاشيتي عبدالله بن حيدر الحيدري ، وأحمد بن حيدر الحيدري
على شرح عصام المذكور ، ومن تعريب رسالة الاستعارات لعلي بن
اسماعيل بن عصام الاسفرائيني المعروف بالحفيد (ت ١٠٠٧هـ) •

• ٣٠ ورقة

• ٧ سطور

• ٢٢ × ١٥ سم

١٠٤٧

حاشية على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : حسن محمد الزيباري • والشرح لابراهيم بن محمد
الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٤هـ) على رسالة الاستعارات لابني
القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨هـ) المسماة « بلوغ الارب في

تحقيق استعارات العرب » • تاريخ الادب العربي في العراق للعزاوي
١٥١/٢ •

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ، وجعله ذريعة
الى معرفة دقائق القرآن •• أما بعد فهذه حواشي على الشرح المنسوب
الى •• مولانا عصام الدين ابراهيم - ادخله الله جنة النعيم - على
رسالة الاستعارات للمولى المحقق والحبر المدقق مولانا ابي القاسم الليثي
السرقي •• جمعها •• حسن بن محمد الزبياري ، •

وآخره « ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد يكون وقد يكون
متعددة • تمت • »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر • وهي من كتب
المرحوم يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

• ٣٣ ورقة •

• ٢١ سطراً •

• ٢٠٥ × ١٥٥ سم •

١٠٤٨

شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني ، عصام الدين •
نسخة أخرى ، سقط شيء من أولها ، ويبتدىء الموجود بالآتي :
« ووجه تسميتها استعارة بالكناية في غاية الوضوح • الفريدة الرابعة :
لا شبهة في ان المشبه » •

وآخرها « تمام الكلام بالايضاح بعد الظلام ، المحوج الى المصباح ،
ونرجو من الله الانتظام في سلك دعاء الطلبة الصلاح في الصباح
والرواح ، • »

كتبها عباس بن شمس الدين بن محمد بن عبدالله القزلي من

أهل القرن الثاني عشر ، وهي بخط نسخ معتاد ، وعلى هوامشها تعليقات
شتم بخطوط مختلفة .

• ١٩ ورقة .

• ١٥ سطراً .

• ٢١ × ١٥ سم .

١٠٤٩

مجموعة

فيها :

١ - شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني .

نسخة أخرى ، تامة ، بخط النسخ ، كتبها عبدالسلام . . . ، في
١٤ ربيع الاول سنة ١٢٥٧ هـ ، وتخللها أوراق عليها شروح منقولة من
بعض تأليف ياسين بن زين الدين ابي بكر العليمي الحمصي الشافعي
(ت ١٠٦١ هـ) .

• الاوراق ١ - ١٨ .

• ١٥ سطراً .

٢ - حاشية على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : حسن بن محمد الزيباري .

نسخة أخرى ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد شيخ حسين السوافي ،
وهي من مخطوطات القرن الثاني عشر .

• الاوراق ١٩ - ٤٦ .

٣ - حاشية الحيدري على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : أحمد بن حيدر بن أحمد الحيدري الحسين آبادي

الشافعي (القرن الثاني عشر)^(١) والشرح لابراهيم بن محمد بن عرب.
شاه الاسفرائيني (ت ٩٤٤هـ) على رسالة الاستعارات للسمرقندي ، وقد
قدمت * الروض النضر ١١/٣ وعنوان المجد ص ١٢٨ *

أوله « الحمد لله الذي الهنا دقائق الماني وحقائق البيان ، وأكرمنا
بوثائق المباني ورشايق التبيان ، فارشدنا بهما الى معرفة اعجاز القرآن » *
وآخره « قد تم كتابنا ونرجو من الله ان يجعل خاتمتنا مع اضاءة
القلب * الحمد لله على التمام وعلى نبيه أكمل التحية وافضل السلام
في يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان من سنة الماية بعد الالف
من الهجرة سيد الانام عليه مني افضل الصلاة والسلام دائمين بدوام
دار السلام » *

بخط النسخ ، كتبه عبدالسلام بن محمد سعيد الشواف ، وفرغ منه
في ٨ ربيع الاول سنة ١٢٥٦هـ *

الاوراق ٤٧ - ٧٤ *

٢١ سطراً *

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥٥ سم *

١٠٥٠

حاشية على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول الحسيني البرزنجي،
السعداني الشهرزوري الشافعي (ت ١١٧٢هـ) ، والشرح لابراهيم بن
محمد الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٤هـ) على رسالة الاستعارات.
لابي القاسم السمرقندي اللشي (ت بعد ٨٨٨هـ) * هدية العارفين.

(١) كان حياً بعد ١١٣٤هـ . ولم يذكر احد من مترجميه تاريخ
وفاته ، ولكن عصام الدين عثمان العمري (١١٣٤ - ١١٨٤هـ) ،
اشار في الروض النضر الى انه رآه في صغره *

٢٩٩/١١) ومخطوطات مكتبة محمد الخال (مجلة المجمع العلمي
الكردي/عدد ٢/١٩٧٤) ص ٦٣ •

أوله بعد البسملة « قوله والمراد منه أي من أروى الى آخر الفقرة
في بمكان ي رياض من أي مكان مخصوص » •

وآخره « قيل النحو لان فرع نفس يعد هو نفس أعد ونحو
أعد فرع نحو يعد والله أعلم » •

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ذي الحجة سنة ١١٨٣ هـ • وهي
من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية ببغداد • وهذا
الكتاب لم يطبع بعد •

• ١ + ١١ ورقة •

• ٣٠ سطراً •

• ٢٢ × ١٣ سم •

١٠٥١

الاعتصام بالعتصام

تأليف : أحمد بن محمد بن علي السحيمي القرشي الحسيني
القلعي (ت ١١٧٨ هـ) شرح فيه الشرح الذي وضعه ابراهيم بن محمد
الاسفرائيني ، عصام الدين ، الشهير بعصام (ت ٩٤٤ هـ) على رسالة
الاستعارات لابي القاسم السمرقندي اللثي (ت بعد ٨٨٨ هـ) • هدية
العارفين ١/١٧٧ ، ومعجم المؤلفين ٢/١٣٠ وفهرس المخطوطات العربية
في مكتبة الاوقاف ببغداد ٣/٤٢٨ •

أوله « الحمد لله الذي له الحمد حقيقة ولغيره مجازاً .. اما بعد

(١) لم يرد عنوان هذا الكتاب في قائمة مؤلفاته التي أوردها صاحب هدية
العارفين • وثمة عدة نسخ منه في مكتبة الخال في السليمانية
يعنوان « رسالة الاستعارة » •

هذا ما اشتدت اليه الحاجة من بيان شرح العصام على رسالة العالم:
المحقق والحبر المدقق الخواجة أبي القاسم السمرقندي يكشف عن وجهه-
اللائم ، وسميته الاعتصام بالعصام » .

وآخره « واردة الكل او من باب الاكتفاء والتقدير في المساء-
والصباح والغدو والرواح » .

نسخة بخطوط مختلفة ، كتبها نسخا عديدون ، ابتداء أولهم بها.
في ٢٧ محرم سنة ١٣٠٥هـ ، وأتمها آخرهم في ٢٨ ذي القعدة سنة-
١٣٠٦هـ .

• ١٤٢ ورقة

• ٢ سطراً

• ٢١ × ١٤ر٥سم

١٠٥٢

التبيان شرح الجمان

تأليف : عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين السويدي البغدادي.
الشافعي ، ابي الخير (ت ١٢٠٠هـ) ، شرح فيه كتاب « جمان المجازات »
الذي ألفه والده في الاستعارة ، وكان ابوه قد ابتداء بشرحه حتى المقصد-
الاول ، ثم كلف ابنه عبدالرحمن ، سنة ١١٦٨هـ ، باتمام ما بدأ فيه .
هدية العارفين ٥٥٦/١ .

أوله « أحمدك اللهم على ان وفقني لايضاح مشكلات عويصات.
الكلام ، واقدرني على افصاح غوامض مجملات الاحكام » .

وآخره « وسلم تسليمًا كثيرًا باقياً دائماً الى يوم الدين في كل آن
وحين ، والحمد لله رب العالمين » .

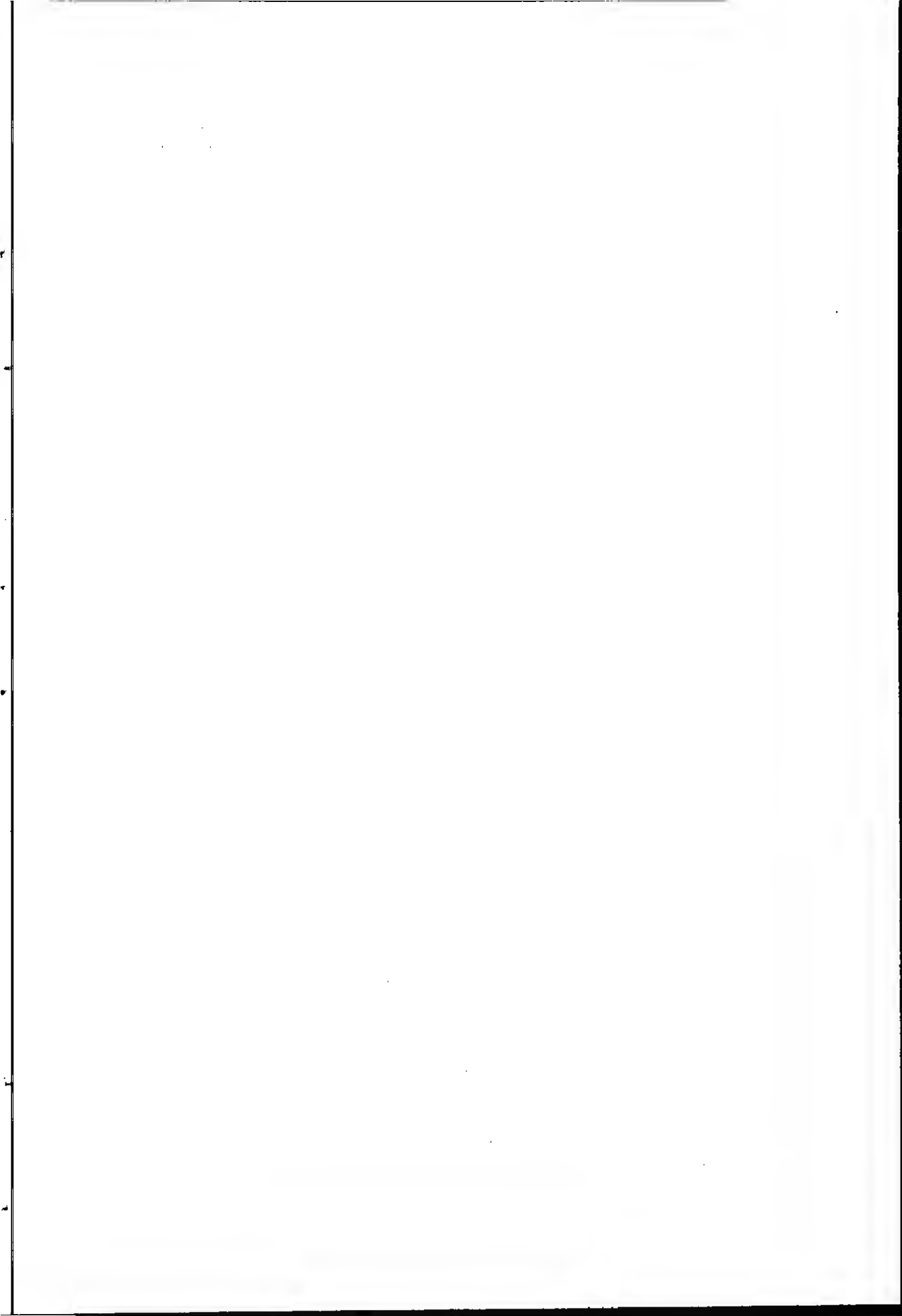
بخط نس تعليق ، فرغ من نسخه في ٩ شوال سنة ١٣٤١هـ .

• ٣٠ ورقة

• ٢١ سطراً

• ٢١ر٥ × ١٧ر٥سم

عالم النبلاء



تأليف : عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجاني (ت ٤٧١هـ) •
 وهو في علم المعاني والبيان • كشف الظنون ٧٥٩ وطبقات الشافعية للسبكي
 ٢٤٢/٣ وبركلمان ٢٠٦/٥ •

أوله « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، نحمده على عظيم
 نعمائه وجميل بلائه ونستكفيه نوائب الزمان .. » •
 ناقص الآخر ، وآخر الموجود « ويناجي بها قلبه ويرجع فيها اليه
 تعلم ان القائمة في العلم بها راقية » •

نسخة بخط النسخ ، يظهر ان كاتبها مصري او شامي من أهل المائة
 الثامنة للهجرة ، وقد سقطت ورقاتها الاخيرتان ، فأكملت في عهد قريب من
 زمن نسخها ، على ورق من نفس النوع • وقد قوبلت وصححت •
 وعلى النسخة جملة من التمليكات ، هي :

١ - حسن بن شابور بن الحسن أبو علي الفتوى المنسوب الى فتويه
 قرية من قرى ابراهستان •

٢ - محمد سعيد بن حسين بن محمد سعيد الباسكندري

٣ - محمد بن محمد زهان •

٤ - عبدالرحمن بن حسين الروزيهاني •

٥ - يحيى بن حسين بن سعيد الباسكندري سنة ٧٨٤هـ •

١٥٩ ورقة •

٢١ سطراً •

٢٥ × ١٥٥ سم •

١٠٥٤

دلائل الاعجاز

تأليف : عبدالقاهر الجرجاني •

نسخة أخرى ، تامة الآخر ، بخط نسخ حسن ، كتبها أحمد بن عبد الحميد بن أحمد بن سليمان بن عبدالله بن شاوي العبيدي الحميري ، وفرغ منها في غرة شوال سنة ١٣٠٧ هـ •

١٢٢ + ٢ ورقة •

٢٩ سطراً •

٢٦ × ١٤ سم •

١٠٥٥

دلائل الاعجاز

تأليف : عبدالقاهر الجرجاني •

نسخة أخرى ، تامة ، بخط حسن على قاعدة نس تعليق ، مقابلة ومصححة ، تم نسخها في يوم الاحد سلخ صفر سنة ١٣٠١ هـ • على بعض أوراقها تعليقات مطولة بخط مختلف •

٨٠ ورقة •

٣٣ سطراً •

٣١٥ × ١٧ سم •

١٠٥٦

اساس البلاغة

تأليف : محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري ، جار الله ، أبي القاسم (ت ٥٣٨ هـ) • ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الابدية وتعبيرات البلاء على ترتيب موادها • كشف الظنون ٧٤/١ وابن خلكان ٦٨٢ ومعجم الادباء ١٤٧/٧ وبروكلمان ٢٣١/٥ •

سقطت الورقة الاولى منه ، واول الموجود « الى تبين مراسم البلغاء
والعشور على منازم الفصحى ، والمخيرة بين متداولات الفاظهم » •
وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وازواجه
وأتباعه وأشيعاه وعلى جميع الانبياء والمرسلين وسلم عليه وعليهم اجمعين » •
والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نسخ معتاد ، مشكول الحروف مجدولة بالاحمر ،
كتبها عبدالقادر بن الشريف حسن عبدالقادر الشاذلي النسب الحسنى
البيسونى ، واتمها في شوال سنة ١١٢١ هـ ، عن نسخة كتبها درويش
مصطفى فاقد اليمين الحنفى الخلوتى •

• ٤١١ ورقة

• ٣١ سطراً

• ٢٢ x ١٥ سم

١٠٥٧

مفتاح العلوم

تأليف : يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ، سراج
الدين (ت ٦٢٦ هـ) • وهو كتاب في علوم العربية ، رتب مؤلفه على ثلاثة
أقسام ، الاول في الصرف ، والثاني في الاشتقاق والنحو ، والثالث في
علمي المعاني والبيان (البلاغة) كشف الظنون ١٧٦٢/٢ وبروكلمان
• ٢٤٨/٥

القسم الثالث ، وأوله « القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني
والبيان وفيه مقدمة لبيان حدي العلمين والغرض منهما » •

وآخره « ولله الحمد اولا وآخرأ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم • تم القسم الثالث من المفتاح المنسوب الى .. الامام السكاكي » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها الامام الاول في آلاي الحادي والثلاثين
من عسكر السوارية السيد صالح وهي ابن السيد محمد بن السيد يوسف
العاني أصلاً والبغدادي مسكناً ، وفرغ منها في ٢٧ ربيع الثاني سنة
١٣٠٤هـ .

على النسخة شروح مكتوبة بمداد أحمر ، وفي أولها فائدة عن
شارحي «مفتاح العلوم» . وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على
المكتبة القادرية ببغداد .

٩٧ ورقة .

٢٠ سطراً .

١٩٥٠ × ١٣٥ سم .

١٠٥٨

مفتاح العلوم

تأليف : يوسف بن أبي بكر السكاكي .

نسخة أخرى من القسم الثالث ، مكتوبة بخط معتاد ، وترقى الى
القرن الحادي عشر .

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « مع ما لهذا العلم من
الشرف الظاهر والفضل الباهر لا ترى علماً لقي من الضيم مألقي » .

تملك هذه النسخة محمد المدعو بالجليل محمد جعفر الطالقاني
سنة ١١١٩هـ ، ثم انتقلت الى عبدالرحمن الامام السابق باستانة النعمان^(١)
سنة ١٢٤٦هـ .

١٢٥ ورقة .

١٩ سطراً .

١٩ × ١٣ سم .

(١) يريد جامع الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان في قصبة الاعظمية ببغداد
انظر ج ٢ ص ٥٦ من هذا الفهرس .

تأليف : محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي الشافعي ، قطب الدين .
 (ت ٧١٠ هـ) • شرح فيه الجزء الثالث من «مفتاح العلوم» لسراج الدين .
 يوسف بن ابي بكر السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) وهو الجزء الخاص بعلم
 البلاغة • كشف الظنون ١٧٦٣ والدرر الكامنة ١٠٩/٥ وبروكلمان
 ٢٤٩/٥ والاعلام ٦٥/٨ •

أوله « الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة ،
 وشرفه باللسن واليراعه ، ذلل لصنف العرب جموع البلاغة وشبوسها ••
 وبعد فأن احوج خلق الله اليه محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي
 ختم الله بالحسنى يقول : اني قد ألقى الي على سبيل الانذار في حضرة
 الملك الجبار » •

وآخره « اغفر لي خطيئتي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين
 برحمتك يا أرحم الراحمين » •

نسخة بخط النسخ ، مشكول الحروف في معظمه ، وجاء في آخر
 النصف الاول الخاص بالمنطق انه كتبه محمود بن ابراهيم بن علي .
 الكازروني في منتصف شعبان سنة ٧٤٩ هـ • وقد سقطت الاوراق الاخيرة
 من المخطوط ، فأصلحت بخط نسخ جيد ، في عهد متأخر ، على يد
 مصطفى بن محمد سعيد •

من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية ببغداد ••

• ٢٩٠ ورقة •

• ٢٩ سطراً •

• ٢٥٥ × ١٧ سم •

١٠٦٠

مفتاح المفتاح

تأليف : محمود بن مسعود الشيرازي .

نسخة أخرى ، بخط معتاد سريع ، ترقى الى القرن التاسع او العاشر ، وقد سقطت منها اوراقها ١ - ١٤ فأصلحت بغيرها في عهد متأخر ، كما سقطت من آخرها أوراق أخرى ، فأكملت بغيرها بالخط نفسه .

• ٣٣٦ ورقة .

• ٢٧ سطرًا .

• ٢٤ × ١٦ سم .

١٠٦١

تلخيص المفتاح

تأليف : محمد بن عبدالرحمن بن عمر العجلّي القزويني الشافعي ، أبي المعالي ، جلال الدين (ت ٧٣٩هـ) وهو مختصر للقسم الثالث من «مفتاح العلوم» لسراج الدين يوسف بن أبي بكر السكاكي (ت ٦٢٦هـ) . كشف الظنون ٢/ ١٢٦٥ والاعلام ٦٦/٧ وبروكلمان ٢٥٣/٥ .

أوله «الحمد لله على ما انعم ، وعلم من البيان ما لم نعلم ، .. أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا وأدقها سرًا اذ به يعرف دقائق العربية » .

وآخره « على أحسن الوجوه وأكملها فظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم ختم الله لنا بالحسنى أجمعين » .

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، عليها شروح بخطوط دقيقة سودت حواشيها وما بين سطورها . وقد تملكها السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري .

• ٨٤ ورقة •

• ١٠ سطور •

• ١٨ × ١١ر٥ سم •

١٠٦٢

تلخيص المفتاح

تأليف : محمد بن عبدالرحمن العجلي القزويني •

نسخة أخرى ، بخط النسخ ، تاريخها ربيع الاول سنة ١٠٥٠ هـ ،
عليها حواش وتعليق جمة ، وقد اشتراها يس بن صقر بن الحاج حسيب
بثلاث مسميات حويزة ، ثم اهداها الى المكتبة القادرية السلطنة يوسف
الكيلاوي متولى الاوقاف القادرية بتاريخ ٥ صفر سنة ١٣٩٢ هـ •

• ٤٣ ورقة •

• ١٧ سطراً •

• ٢١ر٥ × ١٣ سم •

١٠٦٣

الايضاح

تأليف : محمد بن عبدالرحمن بن عمر العجلي القزويني الشافعي ،
أبي المعالي ، جلال الدين (ت ٧٣٩ هـ) • شرح فيه كتابه «تلخيص المفتاح»
الذي هو مختصر للجزء الثالث من «مفتاح العلوم» لسراج الدين يوسف بن
أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) • الشقائق النعمانية ٨١/١
وهدية العارفين ١٦٦/٢ ومعجم المؤلفين ١٩٢/١١ وبروكلمان ٥٢٣/٥ •
أوله « الحمد لله رب العالمين وصلوته على سيدنا محمد وآله
أجمعين ، وبعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالايضاح وجملته
على ترتيب مختصر الذي سمّيته تلخيص المفتاح وبسطت فيه القول ليكون

كالشرح له فاوضحت مواضعه المشككه وفصلت معانيه المجملة وعمدت الى ما خلا عنه المفتاح من كلام الشيخ عبدالقاهر الجرجاني في كتابه دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة والى ما تيسر لي النظر فيه من كلام غيرهما .
 وآخره « وأجملها يظهر ذلك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الاصول . تم الكتاب » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر ، كتبها قاسم بن محمد القر حصاري . وعلى هوامشه وبين سطوره حواش عديدة وشروح بخط الاجازة ، وفي أوله فوائد ونبد في البلاغة نقل بعضها من كلام حسام الدين حسن الكاتبي (ت ٧٦٠هـ) .

٢ + ١١٣ ورقة .

١٩ سطراً .

٢٥٥٥ × ١٦٥٥ سم .

١٠٦٤

ايضاح الايضاح

تأليف : محمد بن محمد بن محمد التيمي البكري الأقصري الشافعي ، جمال الدين (ت بعد ٧٧٥هـ) ^(١) . وهو حاشية على كتاب «الايضاح» الذي ألفه محمد بن عبدالرحمن القزويني (ت ٧٣٩هـ) وشرح فيه كتابه «تلخيص المفتاح» الذي هو مختصر للجزء الثالث من «مفتاح العلوم» لسراج الدين يوسف بن أبي بكر بن محمد ابن علي السكاكي (ت ٦٢٦هـ) .
 الشقائق النعمانية ٨١/١ وهدية العارفين ١٦٦/٢ ومعجم المؤلفين ١٩٢/١١ وبيروكلمان ٢٥٣/٥ .

(١) ذكر البغدادي في هدية العارفين رواية أخرى في وفاته ، تفيد بأنه توفي سنة ٧٧١هـ ، وعليها اعتمد صاحب معجم المؤلفين ، وهذا محال . لانه فرغ من تأليف كتابه المذكور في سنة ٧٧٥هـ ، كما سيأتي في آخره .

أوله ، الحمد لله على نواله ، والصلاة على سيدنا محمد وآله .
وبعد فلما صلب على كثير من الطلبة فهم كثير من مقاصد الايضاح
واستخراج كنوز اشاراته من معادن عباراته الفصائح ، ألفت هذا الكتاب
وشرحت فيه مشكلاته ، .

وآخره ، نرجو من الناظرين فيه تدارك خلله بالاصلاح ، ورزقت
واياهم الخير والفلاح . تم الكتاب بعون الملك الوهاب الكريم الأبواب .
فرغت منه يد مؤلفه قدوة الحكماء ، محمد بن محمد بن محمد الآقسرائي
تغمده الله بغفرانه في السابع عشر من رمضان المعظم سنة خمس وسبعين
وسبعمائة ، .

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، وكتب المتن المشروح بالاحمر ، كتبها
طه بن السيد عبدالرحمن آل ملا ياسين العاني ، والظاهر انها من مخطوطات
اواخر القرن الثالث عشر . وقد تملكها السيد يوسف بن السيد محمد
نجيب بن السيد احمد العطا سنة ١٣٠٥هـ ، ثم آلت وفقاً على المكتبة
القادرية ببغداد .

٢٧٠ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٨٥ × ١٩٥ سم .

١٠٦٥

عروس الافراح

تأليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، الثقفازاني (ت ٧٩٢هـ) وهو
الشرح المختصر لكتاب «تلخيص المفتاح» لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن
القزويني (ت ٧٣٩هـ) ، ألفه سنة ٧٥٦هـ بعد ان شرحه بالشرح المطول ،
وقد تقدم . كشف الظنون ١/٤٧٤ وبيروكلمان ٥/٢٦٠ .

أوله « نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان .. أما بعد فيقول
الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفازاني .. قد شرحت
فيما مضى تلخيص المفتاح » .

وآخره « والحمد لله الذي وفقنا لتسميته وتحريره والصلوة والتسليم
على سيدنا محمد وآله » .

كتب بخط نسخ معتاد ، على يد شيخ علوان ، وفرغ منه في ٤ ذي
الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . وعلى حواشيه تعليقات عديدة بخط مختلف .

• ١٦٧ ورقة

• ٢٠ سطراً

• ٢٥ × ١٤ سم

١٠٦٦

عروس الافراح

تأليف : مسعود بن عمر التفازاني .

نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، وكتب القسم الاخير منها بخط
نسخ معتاد ، وقد تم نسخها في مدرسة نواب العلية المعروفة بالسليمانية
سنة ١٠٩٩ هـ .

سقط شيء قليل من اولها ، وأول الموجود « أنواره وتفاعدت
عزائيمهم عن استكشاف جنبات أسرارها » .

• ٢١٩ ورقة

• ١٥ سطراً

• ١٨٥ × ١٢ سم

حاشية على عروس الافراح

تأليف : ياسين بن زين الدين بن ابي بكر العليمي الحمصي
 (ت ١٠٦١هـ) و « عروس الافراح » للسعد التفتازاني وقد تقدم • ألفه
 سنة ١٠٥٤هـ ، وأودع فيه تحقيقات من حاشية احمد بن قاسم العبادي
 الازهري (ت ٩٩٤هـ) ومن كلام شيخه واستاذه احمد بن محمد الغنيمي
 الانصاري المصري ، شهاب الدين (ت ١٠٤٤هـ) • خلاصة الاثر ١٥٦
 دوبروكلمان ٢٦٢/٥ ، وهدية العارفين ٥١٢/٢ •

أوله • قال شيخنا الشيخ الامام • • فخر الاسلام وسعد الدين سيدي
 الشيخ يس • • بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد لله الذي خلق الانسان
 علمه البيان • •

وآخره • ختم الله بالصالحات أعمالنا ، وبلغنا بفيض فضله في
 الدارين آمالنا ، والحمد لله أولاً وآخراً • وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم وشرف وكرم • •

نسخة حسنة ، مصححة ومضبوطة ، قوبلت على نسخة بخط
 العلامة عبدالقادر البغدادي بن عمر بن بايزيد بن الحاج أحمد
 الاسلامبولي^(١) • وهي منقولة عن مسودة المؤلف نفسه ، وقد قرأها
 عليه • وتاريخ الفراغ من نسخ هذا المخطوط هو ليلة الجمعة ٢٧ رمضان
 سنة ١١٥٥هـ • وقد تملكه السيد عبدالرحيم بن السيد أبي بكر فيضي
 زاه في سنة ١١٦٠هـ ، ثم انتقل الى ابي الهدى عيسى صفاء الدين القادري

(١) من مشاهير علماء العربية في القرن الحادي عشر للهجرة ، ومن أهم
 مؤلفاته اللغوية « خزانة الادب ولب لباب لسان العرب » الذي
 تناول فيه شرح شواهد شرح الكافية للاسترابادي • وله مؤلفات
 مهمة أخرى • ولد ببغداد سنة ١٠٣٠هـ وتوفي سنة ١٠٩٣هـ •

- النقشبندی البندنجي سنة ١٢٥٣هـ .
- وهذا الكتاب مما لم يطبع بعد .
- ٥١٤ ورقة .
- ٢٣ سطراً .
- ٢١ × ١٦ سم .

١٠٦٨

المصباح

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالشريف الجرجاني ،
(ت ٨١٦هـ) ، ألفه في شرح الجزء الثالث من كتاب «مفتاح العلوم» لسراج
الدين يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦هـ) ،
وهو الجزء الخاص بعلم البلاغة . كشف الظنون ١٧٦٣ والفوائد البهية
١٢٥ ، ومعجم المطبوعات ٦٧٨ و بروكلمان ٢٥٠/٥ .

أوله « نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني بدائع
البيان .. وبعد فقد طالما جال في صدري ودار في خلدي أن أرتب للقسم
الثالث من مفتاح العلوم شرحاً يذلل صعابه ويميط عن مخدراته نقابه » .
وآخره « وهذا آخر ما يسر الله بمنه ولطفه من كشف فوائد هذا
العلم ونظم فوائده ونسأل الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وان يجعله
ذخراً لنا يوم الدين ، وقد نجز الفراغ من تأليفه أواسط شوال من
سنة ثلث وثمانمائة وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخة حسنة ، كتبت بخط نس تعليق واضح ، ترقى الى القرن
العاشر الهجري ، يتقدمها فهرس بمطالب الكتاب ، وفائدة عن شارحي
«مفتاح العلوم» ونبذة من ترجمة المؤلف علي الجرجاني . وعلى أوراق
النسخة شروح وتعليق مختلفة .

سقطت الاوراق الثلاث الاول من المخطوط ، فاصلحت بغيرها ،

يخط أحدث عهداً ، وفي مواضع أخرى توجد خروم اصلحت بخط متأخر
يميل الى الضعف .

على النسخة تمليكات :

١ - منها الجزائري .

٢ - احمد بن علي الشهير بالنحوي في البصرة في عام ألف من

الهجرة .

٣ - نعمان شاوي زاده .

٢ + ٢١٤ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٦ x ١٦ سم .

١٠٦٩

المصباح

تأليف : علي بن محمد الجرجاني .

نسخة أخرى ، من عهد المؤلف ، اسقط ناسخها خطبة
الكتاب المعروفة ، وأبتدأ فيها بقوله :

• قال الاستاذ الامام العلامة سراج الملة والدين ابو يعقوب يوسف
ابن ابي بكر بن محمد بن علي السكاكي جزاه الله خيراً : القسم
الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان ، وفيه مقدمة لبيان حدي
العلمين ، .

كتبها اسماعيل بن محمد بن عبدالله ، وفرغ منها في
١٧ ذي الحجة سنة ٨١٢ هـ ، وهي بخط نسخ معتاد ، وعليها حواشي
وشروح جمّة .

٣٠٥ ورقة .

٢٥ سطراً .

٢٠٥ x ١٢ سم .

تأليف : مسعود بن عمر ، سعد الدين ، التفازاني (ت ٧٩٢ هـ)
وهو الشرح الكبير لكتاب تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن
القزويني المعروف بخطيب دمشق (ت ٧٣٩ هـ) ، و « تلخيص المفتاح »
مختصر للجزء الثالث من « مفتاح العلوم » لسراج الدين يوسف بن ابي
بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) وهو الجزء الخاص بعلم
البلاغة . كشف الظنون ١٧٦٣ والدرر الكامنة ٣٥٠/٤ وبروكلمان
٢٤٩/٥ .

أوله « الحمد لله الذي ألهمنا حقايق المعاني ودقايق البيان ، وخصصنا
ببدائع الايادي وروايع الاحسان » .

وآخرها « وتهاى الفراغ من نقله الى الياض في يوم الاربعاء حادي
عشر من شهر صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة بمحروسة هراة صانها
الله عن الآفات ، وكان الافتتاح يوم الاثنين من شهور رمضان الواقع في
سنة اثنين واربعين وسبعمائة بمحروسة خوارزم ، والحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ جيد ، مشكول الحروف ، كتبها محمد
محسن ابن سلمان الموسوي الحسيني في مدرسة المضية بدار العلم
شيراز ، وفرغ منها في ٦ شوال سنة ١٠٧٣ هـ . وعلى النسخة شروح
وتعليق عديدة منقول من كتب شتى ، معظمها في علم البلاغة . منها :

١ - حاشية على المطول لحسن جلبي بن محمد بن محمد شمس
القناري الرومي (ت ٨٨٦ هـ) .

٢ - حاشية على المطول لعبدالحكيم السيلكوتي الهندي (ت ١٠٦٧ هـ) .

٣ - رسالة الاستعارة لابي بكر الميروستمي .

٢٤٧ ورقة •

٢٢ سطرا •

٢٤ × ١٤ سم •

١٠٧١

المطول

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني •

نسخة اخرى ، تامة ، بخط نسخ جيد ، كتبها ابن محمد في بلدة
شيراز ، وقرغ منها في ١٧ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ • ولقد كتبت على هامش
المخطوط حاشية ، بخط نس تعليق ، ذيلت بعض فقراتها بعبارة « كذا
سمعت عن الاستاذ قدس سره سمرقندي » • وبين اوراق المخطوط
قصائد مختلفة عليها حواشي نقل بعضها عن « شيخ الاسلام » (- ؟)
وعن « خطائي » (وهو عثمان ملا زاده الخطائي ، ت ٩٠١ هـ) •

٢٤٥ ورقة •

٢١ سطرا •

٢٧ × ١٦ سم •

١٠٧٢

حاشية على المطول

تأليف : ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي (ت ٨٨٠ هـ)
والشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) ،
شرح فيه « تلخيص المفتاح » لمحمد بن عبدالرحمن القزويني الشافعي
(ت ٧٣٩ هـ) الذي لخص فيه الجزء الثالث من « مفتاح العلوم » لسراج
الدين يوسف بن ابي بكر محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) وهو
الخاص بعلم المعاني والبيان • كشف الظنون ٤٧٤ وبروكلمان ٢٤٩/٥ •

أوله « قوله بحمد الله سبحانه ينسب الافتتاح الى الحمد فقط مع تأخره عن التسمية افادة لما خفي » .

وآخره « قد وقع الفراغ عن جمع هذه الفوائد ونظم هذه الفرائد وضبط ما اقتضت له موارد السهر في ظلم الدياجير ، واحتملت له مكاييد الفكر في ظلماء الهواجر في يوم الاربعاء التاسع عشر من خامس عشر العشر الثامن من تاسع سنني مأي (كذا) الهجرة . والحمد لله على نعمه العظام ومنحه الجسام والصلوة على نبيه محمد وآله وصحبه البررة الكرام وعلى من اتبعهم الى يوم القيام » (١) .

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، عليها تملك مطموس مؤرخ سنة ١٢٠٤ هـ .

• ٣٠١ ورقة

• ٢١ سطر

• ٢٠ر٥ x ١٣ر٥ سم

١٠٧٣

حاشية على المطول

تأليف حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزه الرومي الحنفي الفناري ، بدر الدين (ت ٨٨٦ هـ) والمطول لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) ، شرح فيه « تلخيص المفتاح » لمحمد بن عبدالرحمن القزويني الشافعي (ت ٧٣٩ هـ) الذي لخص فيه الجزء الثالث من « مفتاح العلوم » لسراج الدين يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) وهو الخاص بعلم المعاني والبيان (البلاغة) . الشقائق النعمانية ٢٨٧/١ ومعجم المؤلفين ٣/٢١٤ و Brock. , S.II, 321

(١) محصل تاريخ التأليف : يوم الاربعاء ١٩ جمادى الاولى سنة ٨٨٠ هـ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على سيد المرسلين محمد
وآله وصحبه اجمعين » وبعد فهذه حواش على الشرح المشهور بتلخيص
المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه علي بعض أحتبي » .
وآخره « والرقطة سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والله
أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن فتح الله البسطامي في دار
السلطنة أصفهان ، وفرغ منها في ضحوة يوم السبت ٢٤ شوال سنة
١٠٠٩ هـ . وعليها شروح عديدة منقولة من كتب شتى .

تملك هذه النسخة محمد علي بن محمود التبريزي ، ثم انتقلت الى
السيد عبدالرحمن بن السيد فيض الله القادري ، وهي من موقوفات
السيدة عائكة خاتون على المدرسة الخاتونية ببغداد .

• ١٤٧ ورقة

• ١٩ سطرا

• ١٧ × ٩ سم

١٠٧٤

حاشية على المطول

تأليف : عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي البنجابي
الهندي الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ) ، و «المطول» لمسعود بن عمر التفتازاني
(ت ٧٩٢ هـ) وقد تقدم . خلاصة الاثر ٣١٨/٢ وهدية العارفين ٥٠٤/١
وبروكلمان ٢٥٨/٥ .

أوله « الحمد لله وحده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ،
وعلى آله واصحابه وجنده وأحبابه » قوله اقتح كتابه بالحمد بعد
« التمين » .

وآخره « والمقصود ان البصرة مصر جامع • الحمد لله رب العالمين .
وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » •

نسخة حسنة ، تم آخرها في صفر سنة ١٢٣٨ هـ ، وفي أولها ، تحت
العنوان ، تعلية بشأن الكتاب بقلم السيد ابي الشتاء محمود شهاب الدين
الآلوسي (ت ١٢٧٠ هـ) جاء فيها « هو من أحسن الحواشي جمعاً وأتمها
تحريراً كما يظهر ذلك للناظر المنصف ، وهو من عواري الزمان عندي
وانا الفقير اليه عز شأنه محمود الآلوسي عفي عنه ١٢٣٦ » • وتلي ذلك
ترجمة للمؤلف السيالكوتي بخط الآلوسي ايضاً ، وتعلية اخرى له
على هيئة نصيحة لولده ، بخطه ، ذكر فيها انه قرأ المطول استعارة من
خليل افندي الرحبي المفتي السابق ببغداد ، ثم انه نسخ حواشي عبدالحكيم
على ورق اشتراه بمال حصل لديه من بيع بعض ملابسه في الشتاء (١) •

تملك الكتاب السيد عبدالباقى افندي الآلوسي ، ومنه انتقل الى
السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري سنة ١٢٧٩ هـ •

• ٣٢٦ ورقة

• ٢١ سطراً

• ٢٠٥ × ١٤ سم •

١٠٧٥

حاشية على حاشية السيالكوتي

تأليف : محمد بن رسول الساوجبلاغي (القرن الثالث عشر)
وحاشية السيالكوتي على المطول للثقاتزاني تقدمت • ألفها بطلب من
والي بغداد داود باشا ، عند قدومه ، أي المؤلف ، الى بغداد لزيارة
اوليائها الكرام سنة ١٢٤٣ هـ •

(١) اشار الى هذه الحادثة صاحب كتاب « شعراء ببغداد وكتابتها في
أيام وزارة المرحوم داود باشا » (بغداد ١٩٣٦) ص ٣٦ - ٣٧ •

أوله « الحمد لله على آلائه ، وصلوته وسلامه على أكمل انبيائه
وعلى آله وأصحابه وأوليائه » .

ناقص الآخر ، وينتهي الموجود بما يأتي « اذ هما لا يلا ثمان التقرير
الذي ذكره المتصدي المذكور ، وهو ظاهر لكن » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، لعلها بخط المؤلف ، وقد استعارها طه
الشواف^(١) من درويش افندي الحيدري ، ثم انتقلت الى السيد يوسف
الكيلاي متولي الاوقاف القادرية ، فأهداها الى المكتبة القادرية في ١٣٩٠ هـ .

٢٥١ ورقة .

٢٤ سطراً .

٢٠٥ × ١٢ سم .

١٠٧٦

نظم المطول

ناظمها : من أهل القرن العاشر للهجرة^(١) . والمطول لمسعود بن
عمر ، سعد الدين ، التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) . وقد تقدمت نسخه . وتقع
المنظومة في ٢٩٥ بيتاً .

« الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد »
وآخرها :

« وخر ساجداً الى الأذقان ينبغي وسيلة الى الرحمن »
« تم بشهر الحجة الميمون ختم نصف عشر القرون »
كتبها شاكر بن السيد محمود الصالح يعقوب العاني ، وفرغ
منها في ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هـ ، وقد صححها السيد يوسف آل عظم

(١) تقدم التعريف به الكلام على المخطوط رقم (١٠٠٥) .

(١) أتم نظمه سنة ٩٥٠ هـ كما يظهر ذلك من آخر أبياته .

- في العام نفسه .
- ٨ أوراق .
- ٢٣ سطراً .
- ١٩٥٥ × ١٣ سم .

١٠٧٧

حل عقود الجمان في المعاني والبيان

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١هـ) شرح فيه منظومته «عقود الجمان» التي نظم فيها القسم الثالث من «مفتاح العلوم» لسراج الدين يوسف بن ابي بكر السكاكي (ت ٦٢٦هـ) . كشف الظنون ١١٥٥/٢ وبروكلمان ٢٦٦/٥ ومعجم المطبوعات ١٠٨١ .

أوله « الحمد لله المنزه عن المماثلة والتشبيه .. هذا تعليق علته ليتنفع به في حل ارجوزتي التي نظمتها في علم المعاني والبيان وسميتها عقود الجمان » .

وآخره « قول القايل : ما اسأل الله الا ان يدوم لنا لا ان نريد معاليه فقد كمل » .

نسخة بخط معناد ، من عهد المؤلف ، كتبها عبدالقادر بن أبي السعادات المالكي الانصاري ، مفرغ منها في ٢٠ ذي القعدة سنة ٩٠٥هـ .

وفي آخر النسخة فائدة في « معرفة برج القمر على الايام الماضية عن الشهر العربي مثلها » .

وعلى المخطوط جملة تمليكات غير مؤرخة ، هي :

- ١ - محمد نجم الدين بن بدر الدين الخطيب الشهير بالذهبي .

- ٢ - محمد تقي الدين التجيبي المغربي المالكي •
- ٣ - السيد علي العطار (قراءة) •
- ٤ - محمد علي المدرس المدني بمدينة اسلامبول •
- ٥ - ابراهيم بن محمد علي المدرس •
- ٦ - السيد عبدالكريم •
- ٧ - السيد عبدالرحمن القادري •
- ١٠٣ أوراق •
- ٢٥ سطرآ •
- ١٧٥٠ x ١٢٥٠ سم •

١٠٧٨

الاطول

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني الحنفي ، عصام الدين (ت ٩٤٤هـ) شرح فيه «تلخيص المفتاح» لجمال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني (ت ٧٣٩هـ) وقد تقدم • هدية العارفين ٢/٢٦ وبروكلمان ٥/٢٦٤ والاعلام ١/٦٤ •

أوله « الحمد لله على كل حال كما يستوعب مزايا الافضال ويستجلب خواص الاقبال .. فيقول المفتقر الى الله الغني ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني : ان أفضل ما يتمسك فيه في تحصيل الكمال » •

وآخره « ومتع بظلالها الطالين ، واذق حلاوة تمرها الغائبين والحاضرين » •

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ١٤ ذي القعدة سنة ١٠٩٨هـ •

• ٣٣٥ ورقة •

• ٢٥ سطراً •

• ٢١ × ١٥٥ سم •

١٠٧٩

حاشية على حاشية الخطائي

على مختصر تلخيص المفتاح

تأليف : عبدالله بن شهاب الدين الحسين اليزدي (ت ١٠١٥هـ)
كتبها على حاشية عثمان بن عبدالله نظام الدين الخطائي الحنفي المعروف
بمولانا (او ملا) زاده (ت ٩٠١هـ) والمختصر ، ويعرف بعروس الافراح
لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ) وقد تقدم • خلاصة الاثر ٤٠/٣
وروضات الجنات للخونساري ٣٤٣ وهدية العارفين ١/٦٥٦ وبروكلمان
٢٦١/٥ (١) •

أوله « حمداً لمن خلق الانسان وعلمه البيان ، وشكراً لمن علمه
بدايع المعاني ورايع البيان .. » •

وآخره « حتى لا يفوت ذلك الحسن ، هذا والمرجو من الله تعالى
حسن الخاتمة وصلاح العافية انه على ما يشاء قدير وباجابة رجاء الراجين
جدير » •

نسخة بخط معناد ، كتبها محمد طاهر بن ميرزا علي أكبر ، وفرغ
منها في ذي القعدة سنة ١٠٨٩هـ • وقد تملكها اسماعيل الساوي بن السيد
مرتضى المازندراني ، وأبو المحاسن الحسيني المازندراني الساوي •

(١) ذكر صاحب كشف الظنون ٤٧٦/١ ان لعبد الله اليزدي حاشيتين ،
الاولى على مختصر التفتازاني ، ونقل شيئاً من أولها ، الاخرى
على حاشية الخطائي المذكورة ، ولكن ما نقله من الحاشية جاء
منطبقة على حاشيته الاخرى التي على الخطائي لاعلى الاولى •

وعلى صفحة العنوان مشلة في الحكمة بخط نسى تعليق •

• ٩٧ ورقة •

• ١٨ سطرًا •

• ١٦ × ٦ سم •

١٠٨٠

درر الدقائق ودرر الحقائق

تأليف : ابن المجد الخاصي (ت ٦٣٤هـ)^(١) • ويشتمل على
« أنواع بدائع اللسان ولباب علمي المعاني والبيان » لخصها في خدمة
استاذهم برهان الدين المطرزي (ت ٦٠٠هـ) وتلقفها من استاذهم
سراج الدين السكاكي (ت ٦٢٦هـ) • وقد اهداه الى (الجنب العالي
المولوي السلطاني المكي الناصري) •

أوله « يقول العبد الضعيف العاصي ، ابن المجد الخاصي ، خصه
الله بمزيد التوفيق ، وهداه سلوك طريق التحقيق : الحمد لله على
تضمين في سلك الطالب فضلته الفضل » •

وآخره « وتفضل بجبر القلب لي مقبولة فني خير قلب الاولياء

(١) لم نقف على ترجمته فيما راجعناه من معاجم المؤلفات والمؤلفين ،
وهناك عالمان فاضلان انفردا بالنسبة الى (خاص) من اعمال
خوارزم ، وعاشا في القرن السابع الهجري ، وتوفيا في سنة واحدة
هي ٦٣٤هـ ، أولهما : الموفق بن محمد بن الحسن بن أبي سعيد
الخاصي الخوارزمي ، صدر الدين ، وثانيهما : يوسف بن أحمد بن
أبي بكر الخوارزمي الخاصي الحنفي ، نجم الدين ، وليس هذا
الكتاب في قائمة مؤلفاتهما ، ولكننا نميل الى ان مؤلفه هو الاول منهما ،
لانه عرف ، دون الآخر ، بالشعر والانشاء والادب وله مصنفات
ورسائل ، وهذا الكتاب في البلاغة ، فاعلم الظن انه من تأليفه •
وانظر في ترجمته : الجواهر المضية للقرشي ١٨٨/٢ وتاج التراجم
لابن قطلوبغا ص ٧٨ •

وثواب (كذا) والحمد لله وحده وكفى ، والصلوة على نبيه المصطفى ، •
 نسخة بخط النسخ ، كثيرة التصحيف والتحريف ، وفيها اخطاء
 املائية عديدة ، يظهر انها كتبت في القرن الحادي عشر عن نسخة
 كتبها علي بن المهدي المرباي (كذا ، غير معجمة) البغدادي وتاريخها
 يوم السبت ١٩ جمادى الآخر سنة ٦٨٤هـ •

سقطت الورقتان الاوليان فابدلتا بغيرهما احدث خطأ وورقاً ، وفي
 اول النسخة أبيات بالفارسية ، وفهرس لبعض الكتب •
 ٢ + ٨٥ ورقة •
 ١٤ سطراً •
 ١٧٥ × ١١٥ سم •

١٠٨١

بنان البيان

تأليف : ابي بكر المير رستمي الهوادي (القرن الثالث عشر)
 المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٤١٥/٣ •
 أوله « الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته أيسا ، والشكر لمن ليس انتهاء
 الوهيته ليساً • • وبعد ، فنقول : علم البيان وأصول وقواعد تتعلق باظهار
 المراد وبيان المعنى الواحد بتراكيب مختلفة • •
 وآخره « نفس اللفظ وغيره من سوقه وخارج الكلام ، والله
 أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » •
 وتلي ذلك ، صفحة من كتاب « خلاصة الوضع » للمؤلف نفسه •
 وعلى حواشي المخطوط شروح عديدة نقل بعضها من كتب مشهورة في
 علم البلاغة ، بالمداين الاسود والاحمر •
 والنسخة مكتوبة بخط نس تعليق ، سنة ١٣٣٢هـ ، وقد ابتدأت

بقراءته حسين فوزي بن علي رضا عند شيخه قاسم افندي في يوم الاحد
٢٢ جمادى الاولى سنة ١٣٣٤ هـ ، وفرغ من قراءته عند شيخه
النائب عبدالوهاب افندي في يوم الاثنين ٣٠ جمادى الاولى سنة
١٣٣٤ هـ .

٦ أوراق .

١٥ سطراً .

٢٢ × ١٦ سم .

١٠٨٢

بنان البيان

تأليف ابي بكر المير رستمي الهوادي .

نسخة أخرى ، تامة بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثالث عشر ،
عليها حواشي مذيلة باسم (مصطفى) و (عبدالحكيم) . وجاء في آخرها
للناسخ « تمت الرسالة المستعارة به بيان الانسان ، لمولانا ملا ابو بكر
مير رستمي على يد أفقر العباد وأحوجهم الى رحمت الله » كذا دون
ان يذكر الناسخ اسمه .

١١ ورقة .

٩ سطور .

٢٢ × ١٤ سم .

١٠٨٣

تاج البيان المرصع بذكر مسائل علم البيان

تأليف : يوسف سنان بن أحمد بن الحاج عبدالسلام (القرن
الثالث عشر) . شرح فيه « بنان البيان » في علم البيان ، لابي بكر
المير رستمي المتقدم ، واهداه الى السيد عبدالرحمن بن السيد علي القادري
تقيب الاشراف سنة ١٢٧٧ هـ .

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان ، وعلمه البيان ، وشرفه

بالاصغرين القلب واللسان •• وبعد فيقول المفتقر الى الله المليم العلام
يوسف الغريب في بغداد دار السلام ابن أحمد بن الحاجي عبدالسلام
ان العلوم مع تشعب فنونها وتكثر شجونها ادفع المطالب وأنفع المآدب
لا سيما علم البيان المطلع على نكات نظم القرآن •• وان المختصر المسمى
ببنان البيان الذي الفه علامة الزمان أبو بكر المير رستمي •• لما رأيته
مشملاً على غرر واصول هذا الفن وقواعده •• اردت ان أحرر له
شرحاً ، •

وآخره • والحمد لله على الانعام والصلوة والسلام على خير الانام
وعلى آله وصحبه الكرام ، •

نسخة حسنة ، بخط مؤلفها ، وهو نسخ معتاد ، جاء في آخرها
تعليق للسيد عبدالرحمن النقيب يفيد بأنها قد تمت تأليفاً على يد مؤلفها
المذكور في ١ ذى الحجة سنة ١٢٧٧ هـ •

• ٣٣ ورقة •

• ١٧ سطراً •

• ٢٢ × ١٦ سم •

١٠٨٤

حدائق البلاغة

نقله من الفارسية الى الاوردو : ابو علي رضوي سنة ١٢٥٨ هـ
بأمر مدير المدرسة النظامية في شاه جهان آباد بالهند ، ورتبه على ستة
ابواب : ١ - بيان العلم ٢ - علم البديع ٣ - علم العروض ٤ - القوافي
٥ - فن المعانيات ٦ - خاتمة في السرقات الشعرية •

أوله • مقدر همين كب تير بي وصفون كي رقم كا ، •

وآخره • اظهار عيب بين سعي كر بن صدق الله عز وجل أوامر
وابا للغوم (كذا) واكراماً • تمت تمام شد ، •
كتب بخط التعليق ، على ورق أزرق •

١١٨ ورقة •

١٦ سطراً •

٣١ × ٢٠ سم •

١٠٨٥

ترشيح اللسان في علم البيان

تأليف : ابراهيم فصيح بن السيد صبغة الله بن محمد اسعد الحيدري
الشافعي (ت ١٣٠٠هـ) • عنوان المجلد ١٣٢ وتاريخ الادب العربي في
العراق للغزاوي ٥٨/٢ و Brock. , S.I, 453, 11, 791

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ، والصلوة
والسلام على سيدنا محمد الذي دلت على رسالته العامة دلائل الاعجاز
•• اما بعد فيقول افقر العباد الى مولاه ، السيد فصيح ابن السيد صبغة
الله الحيدري البغدادي عفى عنهما الغفور الهادي ، لما رأيت الكتب
المؤلفة في علم البيان صعبة الفهم على المبتدئين من الصبيان ، خطر بيالي
ان أرتب كتاباً صغير الحجم سهل العبارة جامعاً لاقسام المجاز والكنية
والاستعارة مع ذكر الامثلة وبيان علاقات المجاز ، •

وآخره « والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ، وعلى
آله وصحبه الكرام ، •

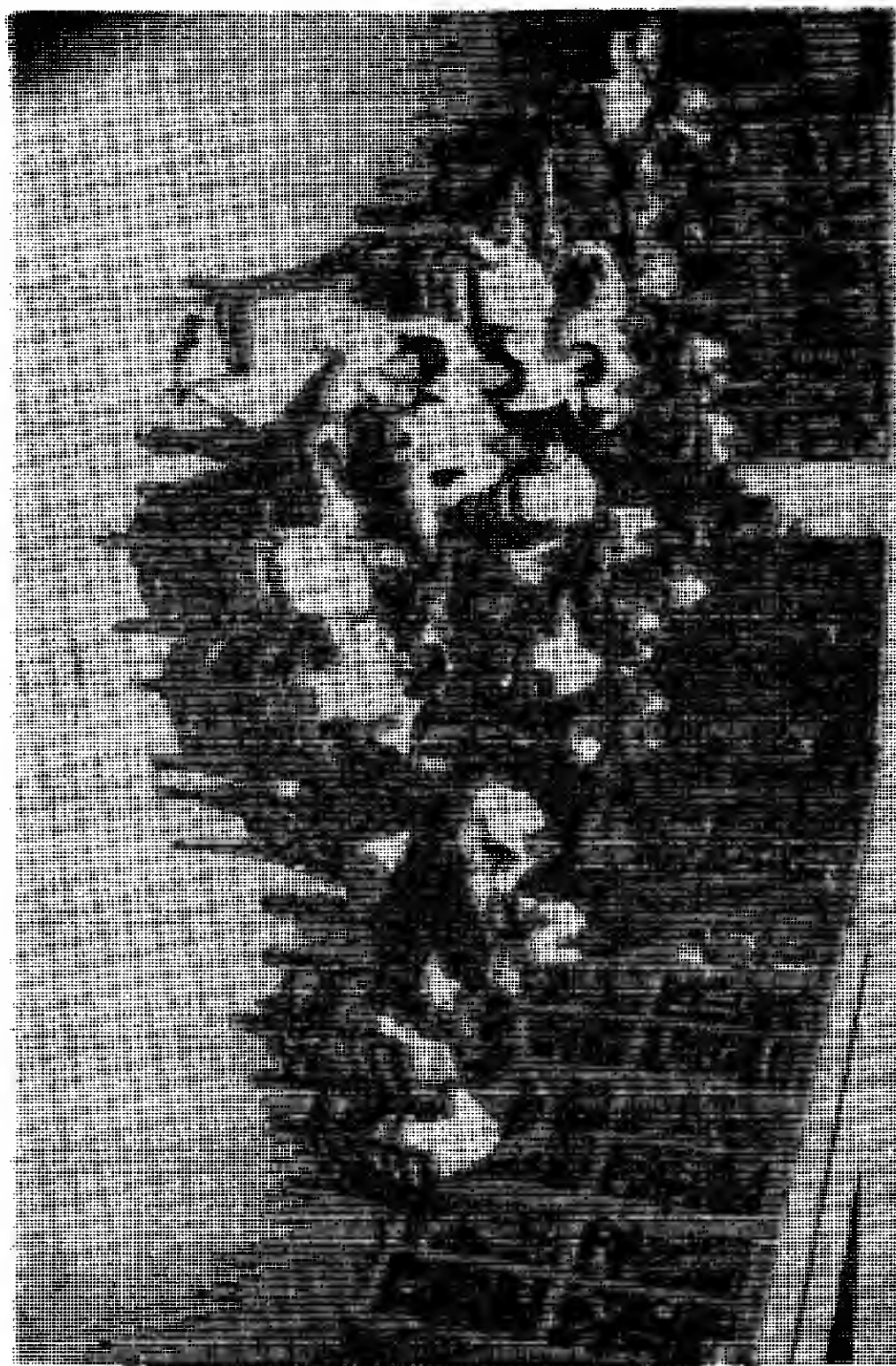
نسخة بخط معتاد ، يبدو انها بخط المؤلف ، وهي من كتب السيد
يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

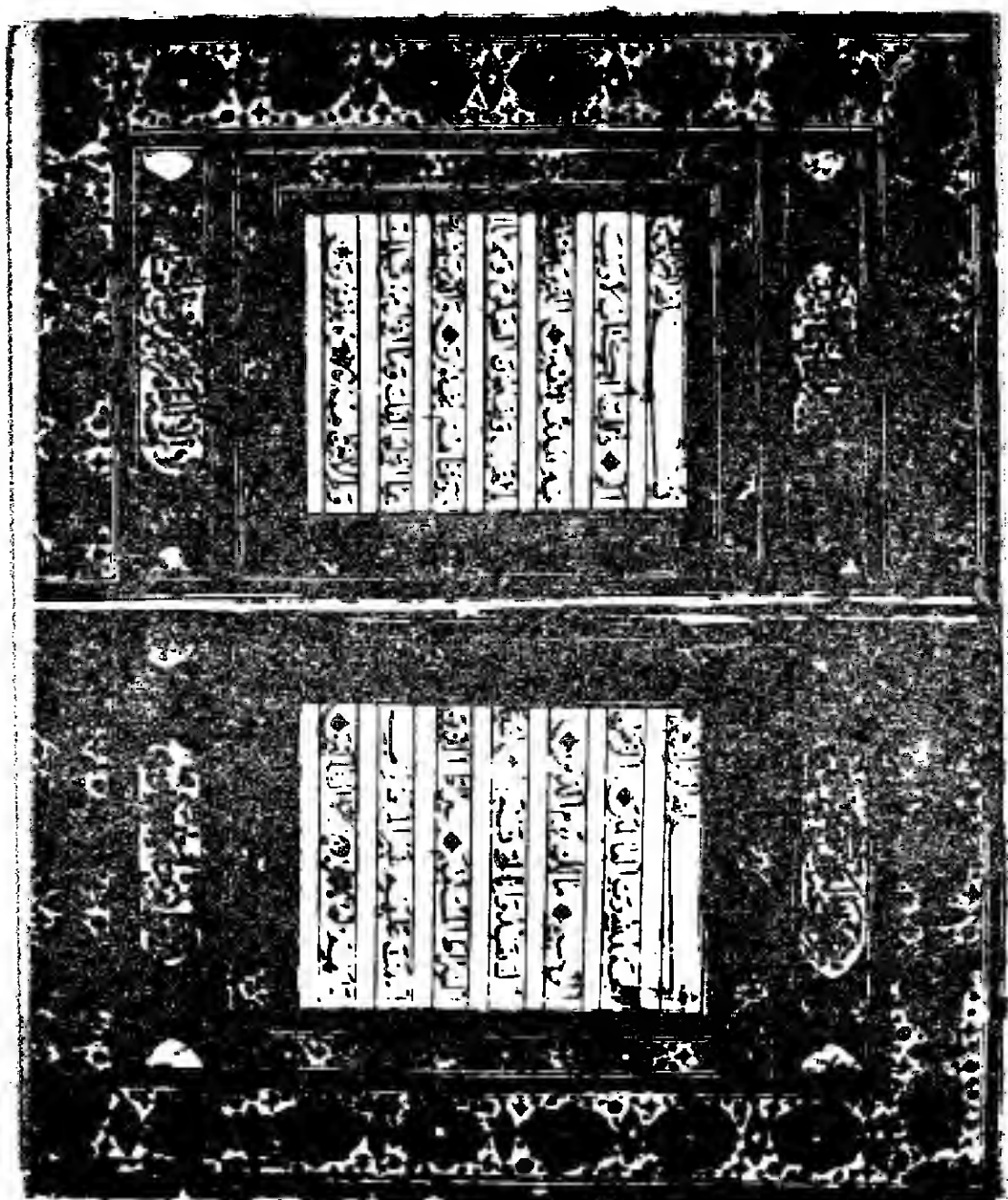
٦ أوراق •

٢٠ - ٢١ سطراً •

٢٢ × ١٩ سم •

(١) لم تشر مصادر ترجمته الى كتابه هذا •





نسخة مزوقة من القرآن الكريم



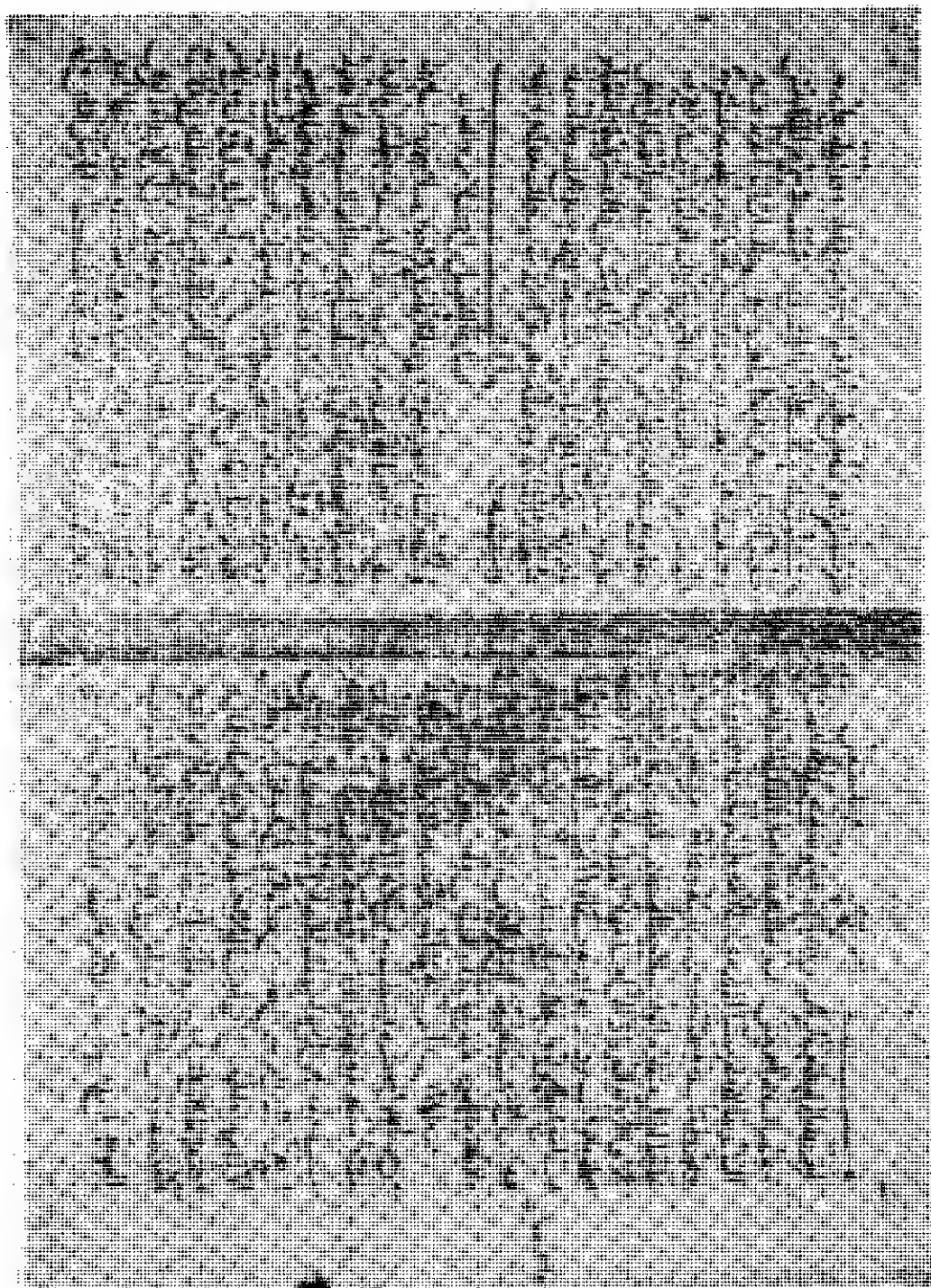
الصفحة الاولى من « الحقائق في التفسير »

(الرقم ٨٢)

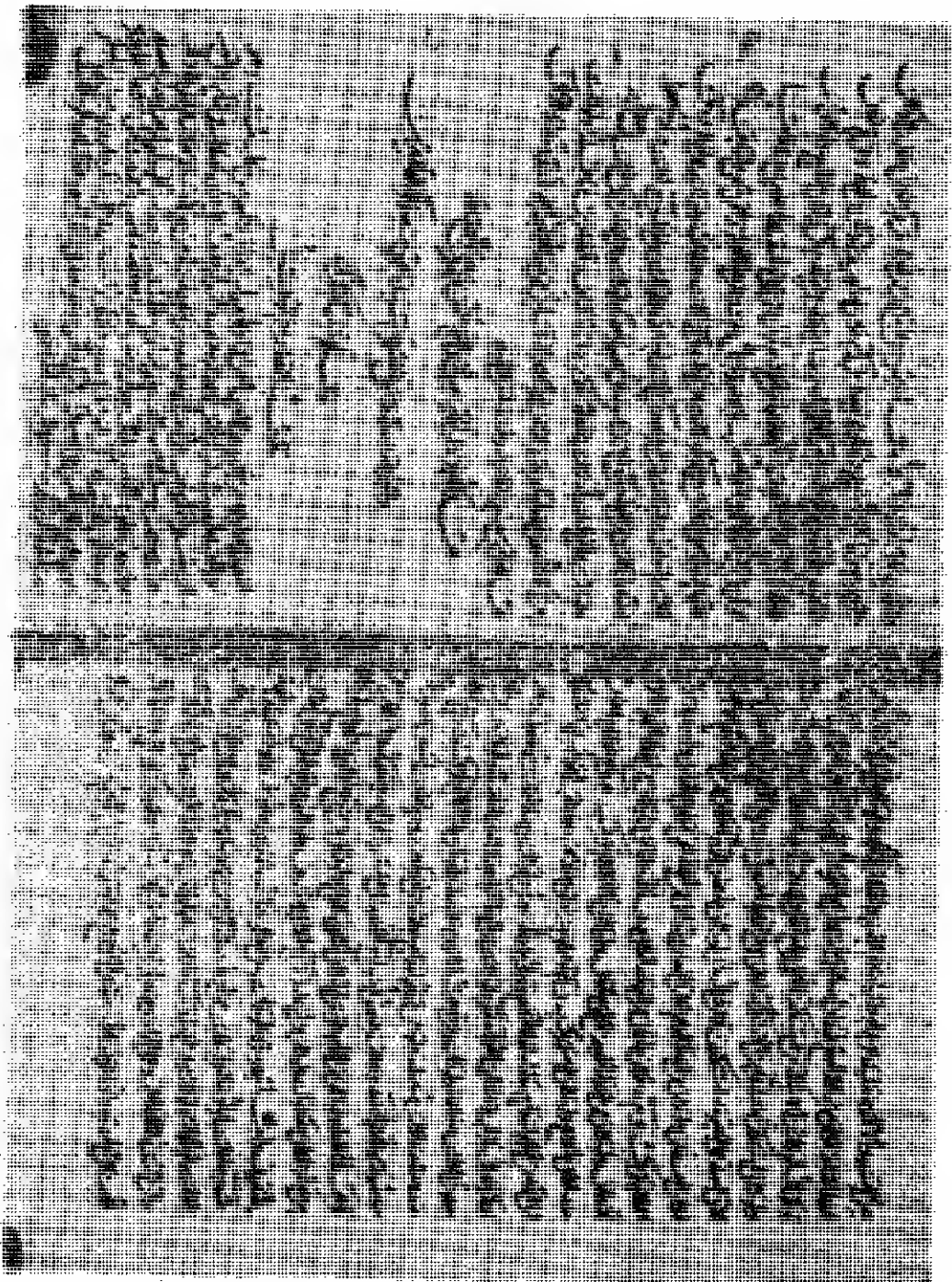


• « الخصائص في النحو » لابن جنى • كتب في القرن التاسع للهجرة •

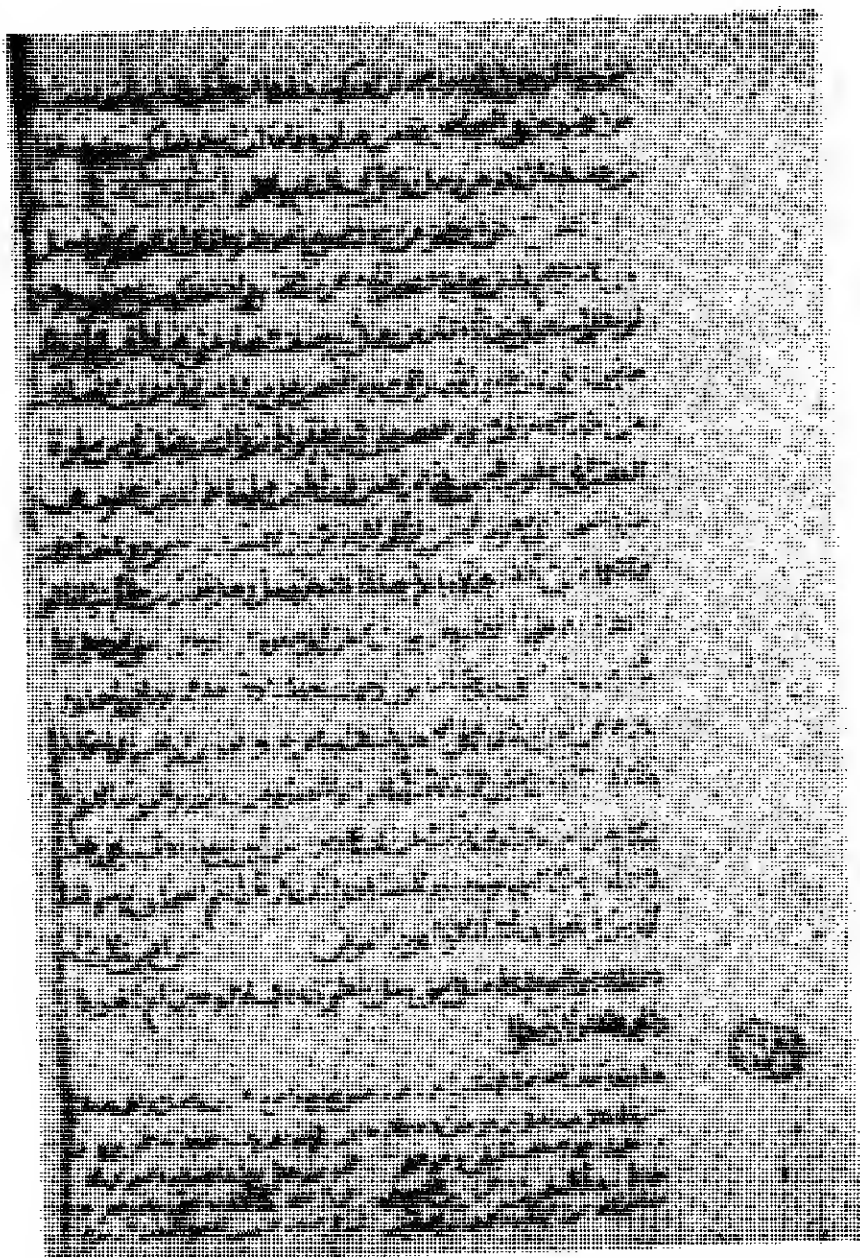
لوحة العنوان (الرقم ٨٩٥)



الصفحتان الأولىان من « الخصائص في النحو » لعثمان بن جني الموصلي ،
كتبت في القرن التاسع للهجرة (الرقم ٨٩٥)



الصفحتان الاخيرتان من « الخصائص في النحو » لعثمان بن جني الوصلي
(الرقم ٨٩٥)



الصفحة الأخيرة من « مصابيح السنة » للبغوي . بخط عبدالكريم بن علي
الطيكاتاني سنة خمس ٠٠٠٠ وسبعماية في المدرسة الشمسية
(الرقم ١٥٦)

[illegible]

الصفحتان الاوليان من رسالة محمود شكري الأتوسي في الرد على ايليا
مطران نصيبين . بخط الخطاط البغدادي عبدالرزاق بن ملا
احمد الحاج فليح سنة ١٣٤٤هـ (الرقم ٦٤٣)

ان حجة كثر الذين علموا في الشاهد من النظر فكذلك في الغائب
 وحده فاعلم من من قام به العلم فكذلك حده هناك وشريط
 حده في الشهود واحد منا ثبت اصله له فكذلك شريطه
 في الغائب منا والبرهان ذلك سائر الصفات فالوقوف
 عرفت نعمته ان ضعف الاستدلال بقياس الغائب من
 الشاهد كيف ينقسم معترف باختلاف مقتضى الصفات
 شاهدة وغائبة فان القدرة في الشاهد لا يتصور فيها
 الابداء بخلافها في الغائب ولا راد في لا تقصص بخلاف
 راد الغائب وكذا الحال في باقي الصفات فاذا ما وجه
 في اسماء بوجه في الآخر فلا يصح القياس املا كيف وقد
 يمنع لثبوت الصفات في الشاهد بل الغائب فيه يتبين
 هو الحاشية والقادرية واسميته لا ما هي مشتقة منها
 فيحصل القياس بالكلية انتهى وبه تبين بطلان ما نقل
 من نقاش ان مع النول في وان لا يصح ان يكون حكما
 كالحاشية الماخوذ وما نقله وكذلك الصانع بمسود التقييم
 هو الحدث لا كونه جوهرا يعني ان قائم بنفسه في آخر
 كلام هو مدلس ومذبح في كلام القاضي وليس منه
 ولا يقول به سلم وقد زاد السجى زويجا لمذهبه
 وهدم بطلان وان لا يصح اطلاق البرهان على سواه
 قسبه فسر الشكوك وتلافة فاعده جسانه ليس
 جيم ولا حرم لم ذكر السجى كلاما يفسد في التطويل

ولا

ولا ما لا يخفى ان هو كثر لما سبق مرارا في الجواب ان موضوع
 رسالته ايضا مقتضى نصها في الوحدة وقيل بالا قاييم
 الثلاثة وقد مرنا على ان ثلثين متنا قصب وان ما نقله
 عن بعض متكلمي تاييه انه فيه ان مع النقل لا يبيده شيئا
 بل الامر كما قال لتأني

رأيت شذوذا وجنونا في شان بين شرق وغرب
 وتبين من كلامه ان الرجل يتلوه كتب المتكلمين نظيرة حقا
 فخطبها شيئا وعاب عنه اشياء فذكر ما ذكر في رساله
 ما يري من فيه من سلفه من ظهر وجهك ومن قد ذكرنا
 حده انه ما ظهر به الحق والحق وما انظر بسلامه عز القياس
 ونقصه في احسان الآدمي والحكمة والسلام من رسله
 الخاتم وعلم ان قام به في بليغ ما جاء به من اهدد
 في الامم والحرمة وكان ذلك يوم الثلاثاء بعد الظهر في
 مشرفة ليلة خمسين يوم ثور من السنة الحادية والعشرين
 به الخفانة والافس من البصة

تم التفتيش في كتابه قبل ان ياتي في يوم الاربعاء من سنة
 في المخرج طبع في ذلك يوم الثلاثاء من سنة
 في المخرجين من المجلد سنة اربع واربعين
 في المجلد في المجلد في المجلد في المجلد

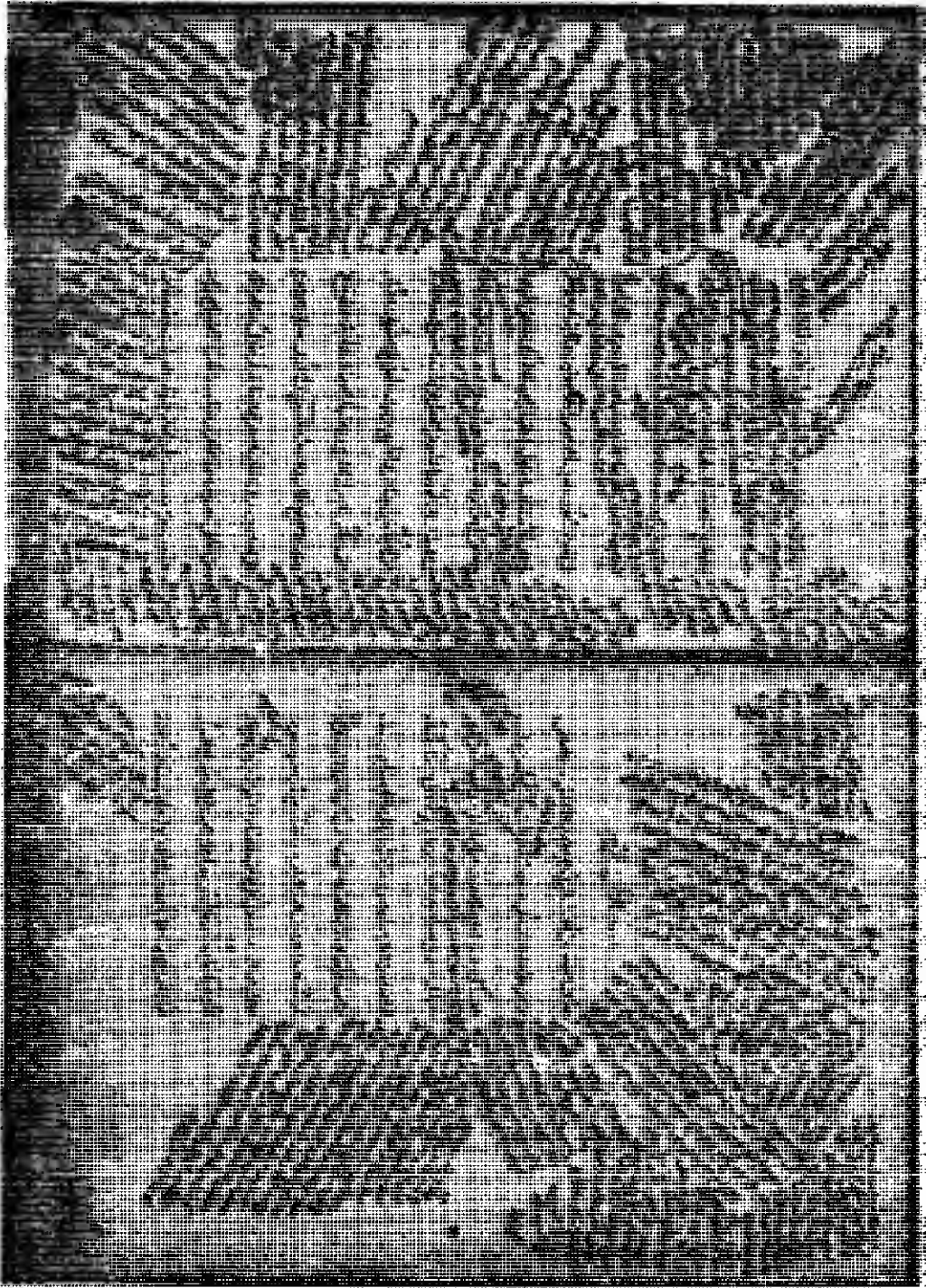
الصفحتان الاخيرتان من رسالة في الرد على ايليا مطران نصيبين لمحمود
 شكري الالكوسي بخط عبدالرزاق بن احمد قليح سنة ١٣٤٤
 (الرقم ٦٤٣)

[illegible]

الصفحتان الأولىان من « الكتاب » لسيبويه • يخط السيد عبدالرحمن

[illegible]

الصفحتان الاوليان من حاشية التفتازاني على الكشف كتبت في حياة المؤلف بسمرقند سنة ٧٩١هـ (الرقم ٦٣)



الصفحتان الاوليان من حاشية قول احمد على الفوائد الفنارية
(الرقم ١٣٩)

- ٣٨٧ -

— ٣٨٧ —

وقد الله

فَمِنْ ابْتِغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴿١٠﴾
 وَالَّذِينَ هُمْ لَا يُكَايِدُهُمْ وَهِيَ يُكَايِدُهُمْ كَعُونَ ﴿١١﴾
 وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ حَافِضُونَ ﴿١٢﴾
 أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴿١٣﴾ الَّذِينَ يَرِثُونَ
 الْغَنَةَ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿١٤﴾ وَلَقَدْ خَلَقْنَا
 الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿١٥﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ
 نَفْسَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ﴿١٦﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا
 النَّفْثَةَ عِلْقَةً خَلَقْنَا الْعِلْقَةَ مَضْغَةً
 خَلَقْنَا الْمَضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ

بَشَرًا ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿١٨﴾
 ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿١٩﴾ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ
 عَلَى أَعْيُنِنَا ﴿٢٠﴾ وَوَعَدْنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢١﴾
 الْكَافَّةَ ﴿٢٢﴾ وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴿٢٣﴾
 وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ﴿٢٤﴾ وَالَّذِينَ هُمْ
 إِذَا عَلَى آثَارِهِمْ خَافُتُمْ ﴿٢٥﴾ إِذَا عَلَى آثَارِهِمْ
 خَافُتُمْ أَنَّمَا إِلَهُ الْكَافِرِينَ ﴿٢٦﴾ وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٢٧﴾ وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٢٨﴾ وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٢٩﴾ وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٣٠﴾

الصفحتان الاوليان من الجزء الثامن عشر من القرآن الكريم

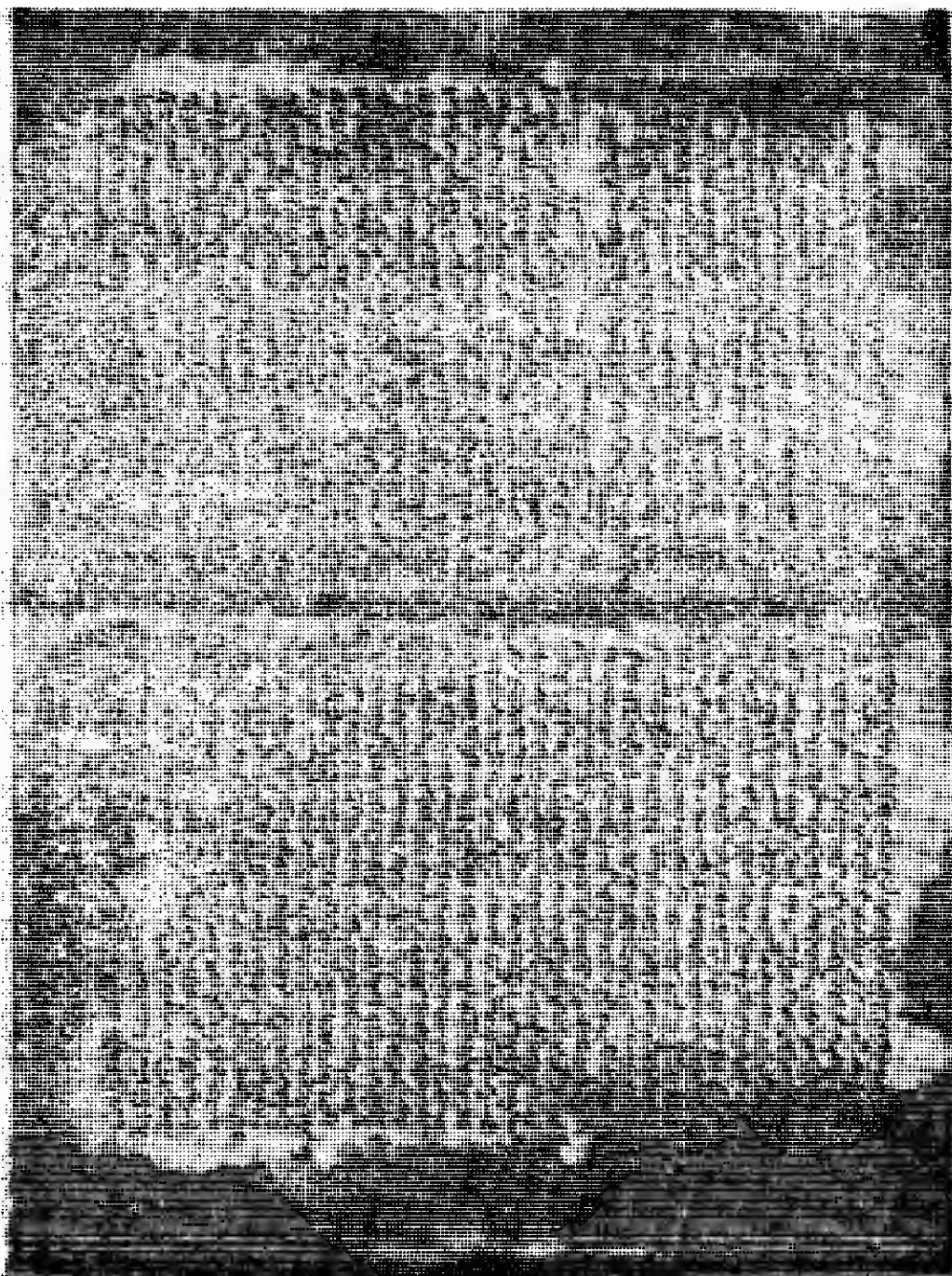
(الرقم ٣٥)

انه لما كان في يوم الجمعة المبارك الموافق ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٨٨ هـ في
 ثمانية وثلاثون اوقاف حبس قبل ان تصدق بوقفية هذه الاجزاء وكما يات في
 التمام الشرف لا جرم من كان عليه ثقل كالأمة القديمة ابتغاء لمرضات الله
 تعالى طلباً لثواب التوسيع في يوم لا ينفع فيه ولا يكون حيلة وقفاً
 هذا مع ما بعد التمام لثلاثون جزءاً المذكورة على مسجد سيدي العارف بالله
 تعالى السيد علي بن ابي طالب رضي الله عنه بغيره توضع بمسجد كاشي
 من القرآن فيقرأ في كل يوم بمائة مرة على الصلوات المسجدة
 احكامها في حق المسجد ويجعل لنا طرعة على اجابة سيدي الله على
 نيل الشرائع من جهة يكون النظر لا يولد من يكون خليفاً
 في مقامه شرط الوفاء الصيانة وفروجهما من مسجد القمامة
 وقد يكون ذلك بأمر الله من يكون ناظر آوقفاً
 صحيحاً شرعياً لا يباع ولا يرهن ولا يستأجر
 لوجه من الوجوه مطلقاً الى ان يرتد الله
 الارض من غير ما والله خير الوارثين
 والقوله تعالى فمن بدلوه بعدكم
 فانما اثم على الذنوب
 بيه لونه الله مع
 عليم

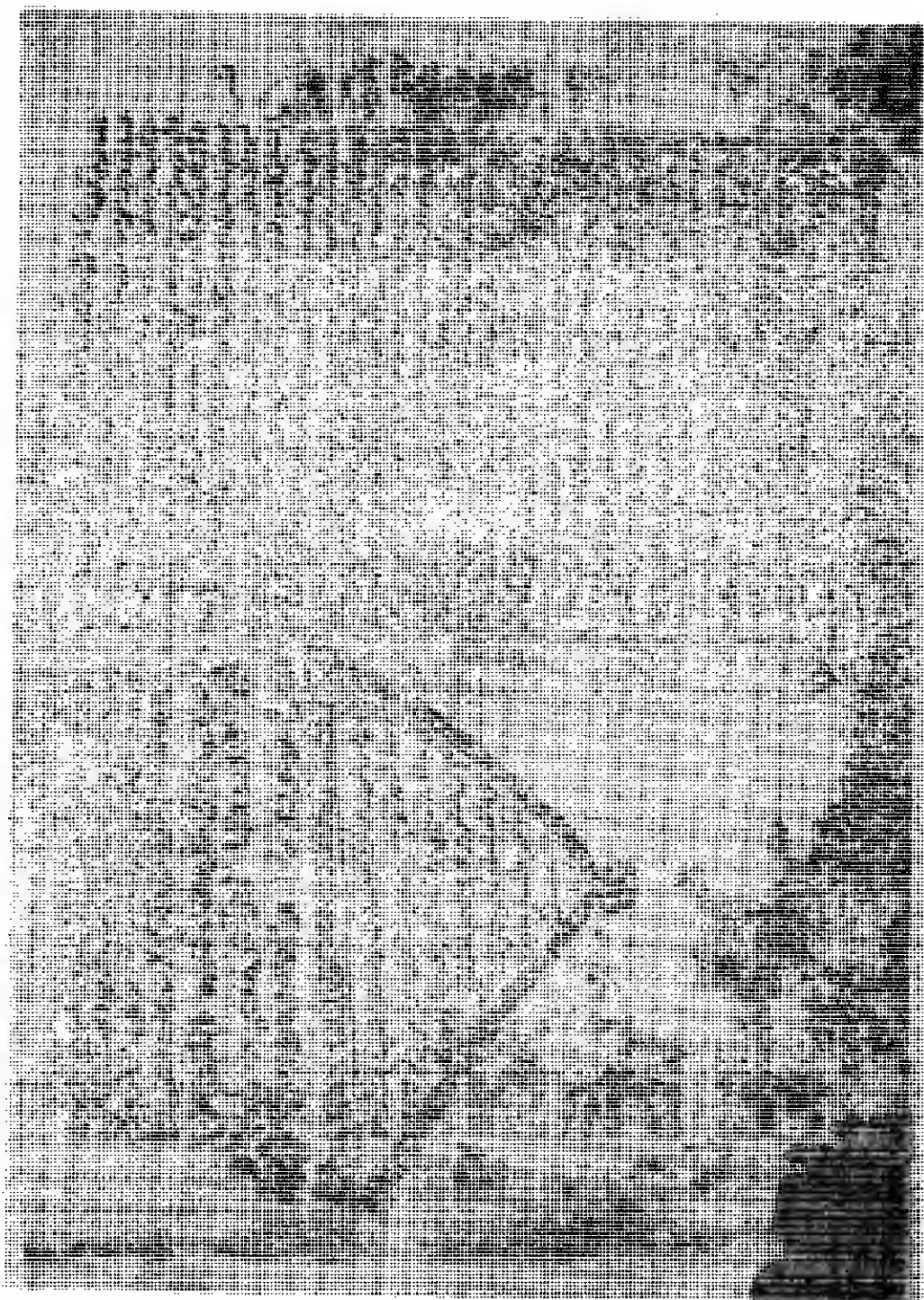
هذا ما كان في
 يوم الجمعة المبارك
 الموافق ٢٠ ذي الحجة
 سنة ١٢٨٨ هـ في
 ثمانية وثلاثون
 اوقاف حبس قبل
 ان تصدق بوقفية
 هذه الاجزاء



وقلية لجزء من القرآن على مسجد السيد عبدالقادر الجيلاني مؤرخة في
 ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٨٨ (الرقم ٣٥)

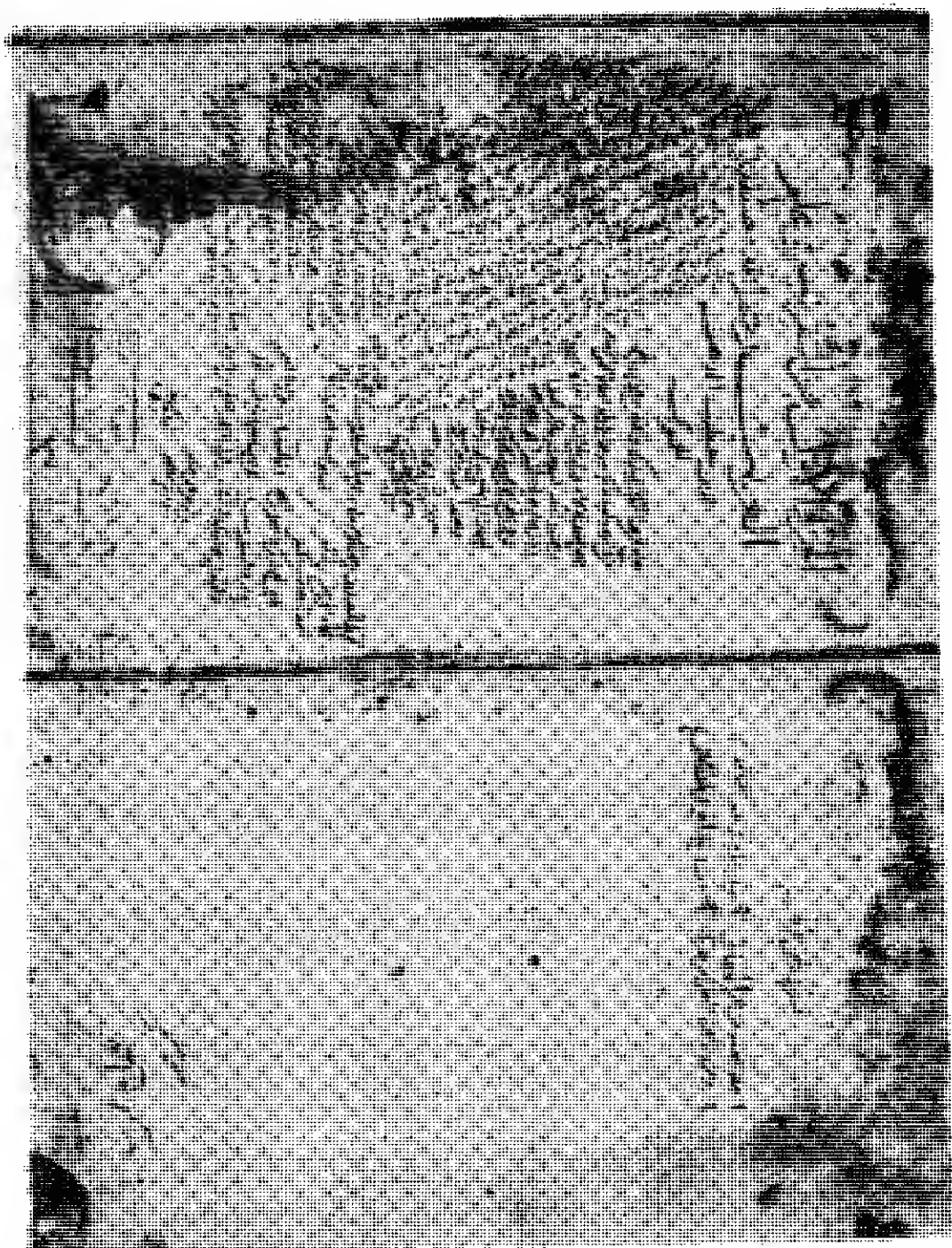


الصفحتان الأولىان من « التقريب في علم الغريب » لمحمود بن احمد ابن
خطيب الدهشة بخط يحيى بن حسن الهيتي الحموي سنة ٩٤١هـ
(الرقم ٨٦٨)



الصفحتان الاخيرتان من « التقريب في علم الغريب » لابن خطيب الدهشة

(الرقم ٨٦٨)



التقريب في علم الغريب لابن خطيب الدهشة ورقة العنوان (الرقم ٨٦٨)

انتقل الى العبد الفقير اليه سيادتنا
سيدنا عبد القادر الجيلاني

ورقة ١٠٠ - ١٠٠
مكتبة
مكتبة

أحكام القرآن منقولة عن

الشافعي رحمه الله
الشيخ محمد

تأليف

الشيخ الامام العالم العلامة ابوبكر

الحسين بن الحسن رحمه الله

الله ورضي عنه امين

الحمد لله وحده

وصلى الله

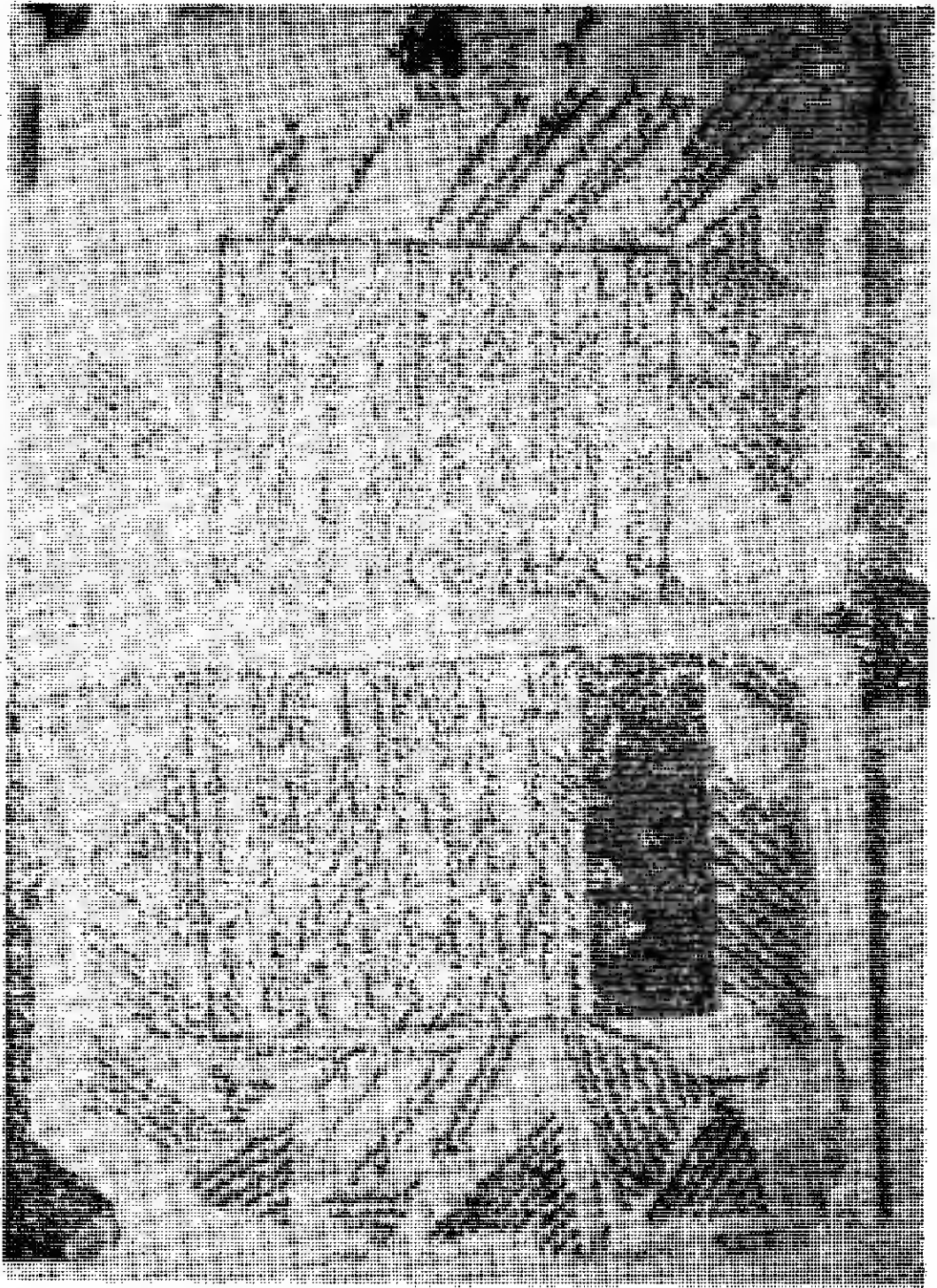
حسين بن الحسن

(أحكام القرآن » للبيهقي • ورقة العنوان الرقم (١٠٠))

وشرائطه وادفع رسوله صلى الله عليه وسلم من رتبة
 موضع الانابة عنه وحين تقضيه اليه تقضي راتبه جماعة
 اجتهاد وان معروفة طارئة وسنة فيه صلى الله عليه وسلم
 حتى يستحق في العلم وصاروا به مقتدون بآثاره وفتنوا
 بما يتصل على غير من احكام القرآن وتفسيره وتدل
 صنف كثير واحد من المفسرين والمتأخرين في تفسير
 القرآن ومعانيه واعرابه وسمائه وذلول واحد منهم
 في حكمه ما بلغه علمه وعما يوافق قوله تعالى وما
 يحاكمه فارت عزت كبر الامالة لنا على صحة قوله بالاجد
 الله سبحانه والرسالة في العلم الذي انعم محمد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وعلى الله تعالى على من اعجب علينا
 فصرفه من احكام القرآن وكان ذلك من رتبة في كتابه
 المصنعة في الاجل والاحكام في رتبته وجمعه في هذه
 الاجل على ترتيبه في رتبته لكونه طلب في ذلك منه على
 من ان الله ايسر واقتصر في حكاية لاه على كثير

باب في الخبر الثامن
 الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين الذي
 خلق الانسان من طين يجعل له من الالة من يعين شرف
 سواه ويخبر به من رده ويحل له السمع والابصار والآيات
 ويحييهم بالروح والالفة ويستحيي بالجنة من اطاع الله
 ويصذب من النار من عصي الله وخسب بالني المصطفى في الرتبة
 الجبى انى القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلى الله
 عليه وعلى الله الذي يرعد امر الله واصطفاه من رتبة شرف
 والمطلب اسلم بالحق الى من جعله من امر الدين من رتبة
 الحق بشير اوفى برؤى الله الى الله بانه وسرطانه
 وانزل معه كتابا عزنا ونورا مبينا ونصرة وسانا وحكمة
 وبرهانا ورحمة وسفوا وموهبة ولا تفعل به من انفس
 عليه بتوفيقه من الانس والافلاكة الى الرشيد والمهديه
 وتوفيقه ما حل وما حرم وما حرم وما حرم وما حرم
 عادة وما كونه نصية نصا ولا لالة وقوله واوقعد

المصنفان الاوليان من « احكام القرآن » للبيهقي بخط علي بن عافية بن
 احمد بن الباز الاشهب سنة ٧٩٣ هـ (الرقم ١٠٠)



الصفحتان الأولىان من « الفصل » في النحو للزمخشري (الرقم ٨٩٩)

[illegible][illegible]

الصفحتان الأولىان من « اليواقيت والدرر » للمناوي مؤرخة في سنة ١٢٢٨
(الرقم ١٧١)

[illegible]

— 200 —

تلازموا في تفسير احد عامودن لاخر لم يكونا مترادفين عند هم فلم يجزنا
تفسير القول بالثاني وترادفها منه ككلامه فيمنع ذلك في نزع المستعملين كذا
ايضا قد انبه تسليم ان هذه التقييد بقوله ان قبل المنع وقد وقع المنع
من تأليف هذه الفوائد في جمادى الثانية سنة ١٢٤٥ هـ وما بينت
ونسخ وتضمنت في اول القسم بهذا صحت
من تصادق وصلح على الغنى

بسم الله الرحمن الرحيم
و على الله
وصيه
وسلم

—————

١٩

محكمة لدى وقفي لا سكتاب. ونقص على خط مؤلفه ووثاقته ونقصه على
مؤلفه اعني: الفاضل الفاضل والكامل اللوذي قدوة التفسير وبسبب
محمد فقير استاذي واستاذي ومطالع واصفادي العالم الوديعي
الما احده قد في المعركتي عند قل القادنة لعمري لعمري واقا الفقير ليه عز
شانه جعل الله تعلم والعمل زلله وزلف
الحسن والزيادة وذلك في سلخ ارج من شهر سنة خمس واربعميز
وما بينت والف من هجرة من له كذا في صلى الله عليه وآله وسلم

عن . . .

الصفحة الاخرة من حاشية العمر كبندي على حاشية حيدر علي حاشية
الجرجاني على شرح حكمة العين . كتبها تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٥ هـ

وعلم بن سيرين رحمه الله ما كان البرك ان تلقاه الخنا ثم دفعوا الضم
 كواخره جوال الحف فاذا امينك ساط رايسه واسنان مشطه
 واذا لمعقد فيه احدى عشر عقدة مفروزة بالاره فانزل
 انك الى شوايك المعودتين بحلة كمالا واياها حلت عقدة
 ووجدت في سكرامه من خفة حتى انحلت العقدة والا
 حيزه فقار كانا القسطنطيني وجعل جرب عليه السلام يقول
 لسيده اربح من كل شيء وذكركم من عابد وعين والاعد
 يثيقه فقالوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اما
 لما قد شئت في الله والارمان اقول للناس شر اكل احسن نعيم
 عقالا من محمد بن مزاهامو عمرو محمد كيمي لدا احمد بن الموهل
 في محمد بن موسى بن ابواسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عتبة
 رضي الله عنها قالت سمعته صلى الله عليه وسلم يقول انه لم يجد اليه انه فعل
 الشيء وما فعله حتى اذا كان ذات يوم وهو عنده دعا الله وادعا
 ثم قال اشعرن باعابك هلزل الله فذا فتاكي فيما استفتيته من الله
 قلت وماذا قال رسول الله قال اني ملحان وذكر العقدة
 بطولها له رواه النجاشي عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابي اسامة ورواه
 احمد بن حنبل في الصحيحين في اربع باب اجاب النزول
 فالحمد لله الذي جعل هذا الكتاب من كتابه واسمعه وتعالى

الصفحة الأخيرة من « اسباب التنزيل » للواحدى كتب في القرن التاسع

للهجرة (الرقم ٥٩)

فسرهم فغناهم واغنتهم بآراءهم من بعد، انما عطفنا الى انما انما انما هو الصانع العجيب
 المعينين، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وما ينقله الله اعلم ان كتبنا كتابا الى
 ملكنا ليرفعنا القرآن من اوله الى اخره وقد لا يعرفوا انما انما انما انما انما انما
 من التفسير قد لا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 غرضنا العلامة انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 الاضطرار قد انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

سنة اربع مائة وخمسة وستين والاربع مائة
 هذا الشرح من قلم كاتبه
 المحقق الميرزا محمد
 مهدي
 سنة ١٠٥٥

الصفحة الاخيرة من « حاشية سعد الله بن عيسى القسطنطيني على انوار
 التنزيل للبيضاوي » كتبت سنة ١٠٥٨ هـ (الرقم ٨٠)

من سيد الكرام . صلى الله تعالى وسلم على رسول الله
 والتابعين له باحسان على قامة الاولياء والعلماء ومنشأ
 ومانس الجيم ما أتر غصن صرح حم اناب . فيقول العبد
 الضعيف انه ليل الغافل مجتهد بن عبد الله الخاني مؤيد الله
 ههنا لا شعري معقود الخالدي المجتهد في النقشبندية طريقة
 ومشرقة سلسلي بعض الاجتهاد في الله وآباه طلبة السعادة
 . ورشني واباه معروف الى المروءة العباد وكل من هو حقيقة بشارت
 ونفا عن ناسي التي سر الزمان ان كتب له شيئا من آداب السكون في
 طريقة سادات النقشبندية قد سر الله تعالى سرهم المعينة في جميع
 سائرهم وان لم يكن الا ذلك عظماء على فضل الكرم المالك في الله
 الابد لا تتخذه الشريعة النبوية . ولا تتجاذ من روحانية سادات
 المعينة النقشبندية . انما اراد الله سبحانه وتعالى جعلهم في الدنيا
 ولا غرة . في قول بل الشريعة في المقصود اعلم انما الخطاب ان كسب
 كثيرة ونحو شريعة . ولكن لا بد كمال في جميعهم من غير حركه
 احسن الذي قد جرى في بعضه على الصفة في الله ولا لا بد الذي كراهه
 الضعيف . وابت في الهدى الكتاب والسنة ببيان جميع الامور
 وحسن كماله في بيان طريق النقشبندية الى الله



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد الذي في منشوره لا يسه على غارق في لذة نيق .
 والبسر خلع القبة اعرض في تشييد في سكون الى
 احسن الطرائق . وادخل من شأ . في خضرة بخلق كل انش في كل
 الاحول حقيقة الخفايق احسان . وجملة آتت في العزات
 الالهية . وشكوه وبكوه استحق نجات من نور السامات الالهية
 . اشهد ان لا اله الا الله الواحد الاحد شهادة جامعة في الله
 الزاينة . فانه من شمس الشيطان في معودة هاسية الزاينة
 السجانية . واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله الله

الصفحتان الاوليان من « البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية » لمحمد
 ابن عبدالله الخاني الخالدي النقشبندي كتبت سنة ١٢٩٣ هـ
 (الرقم ٧٤٤)

35

[illegible]

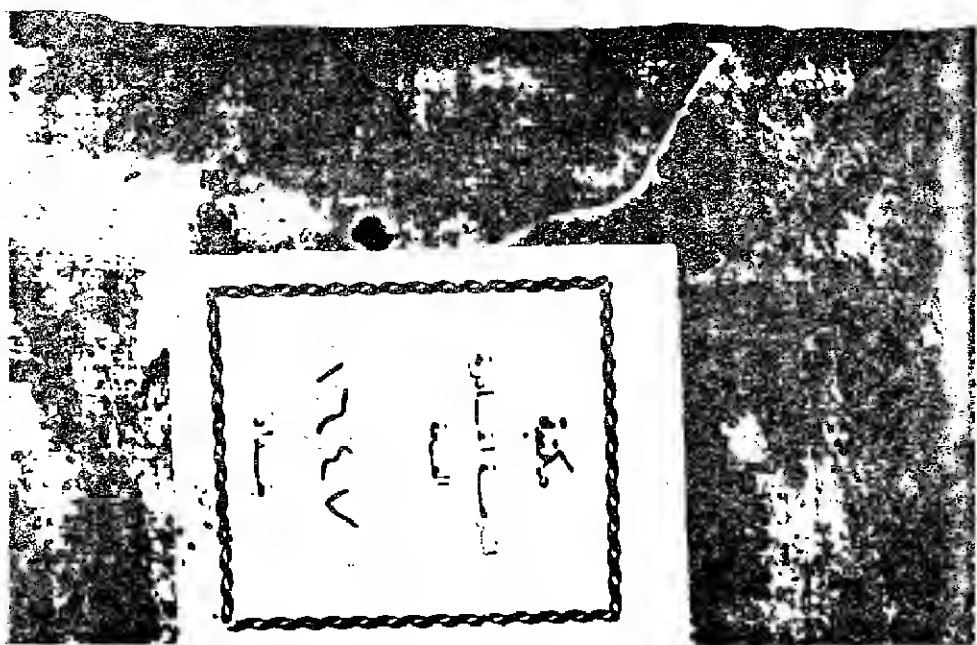
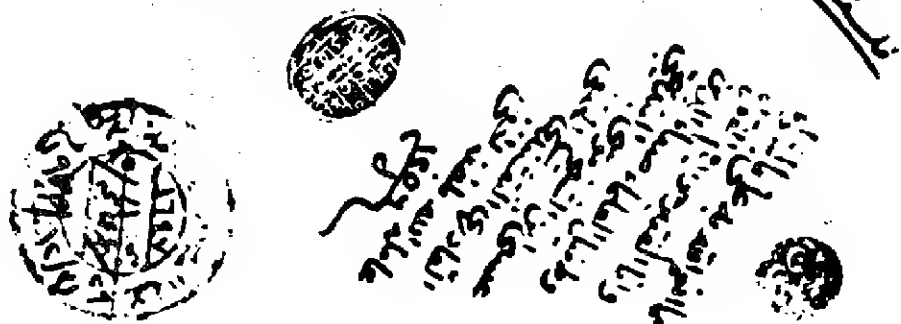
5

4

51

١٠

[illegible]



تمليك بخط عيسى صفاء الدين البندنجي مؤرخ سنة ١٢٥٦هـ على
مجموعة في المنطق (الرقم ٨٣٣)

فَهْرَسُ الْكِتَابِ

فهرس بأسماء الكتب والرسائل

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

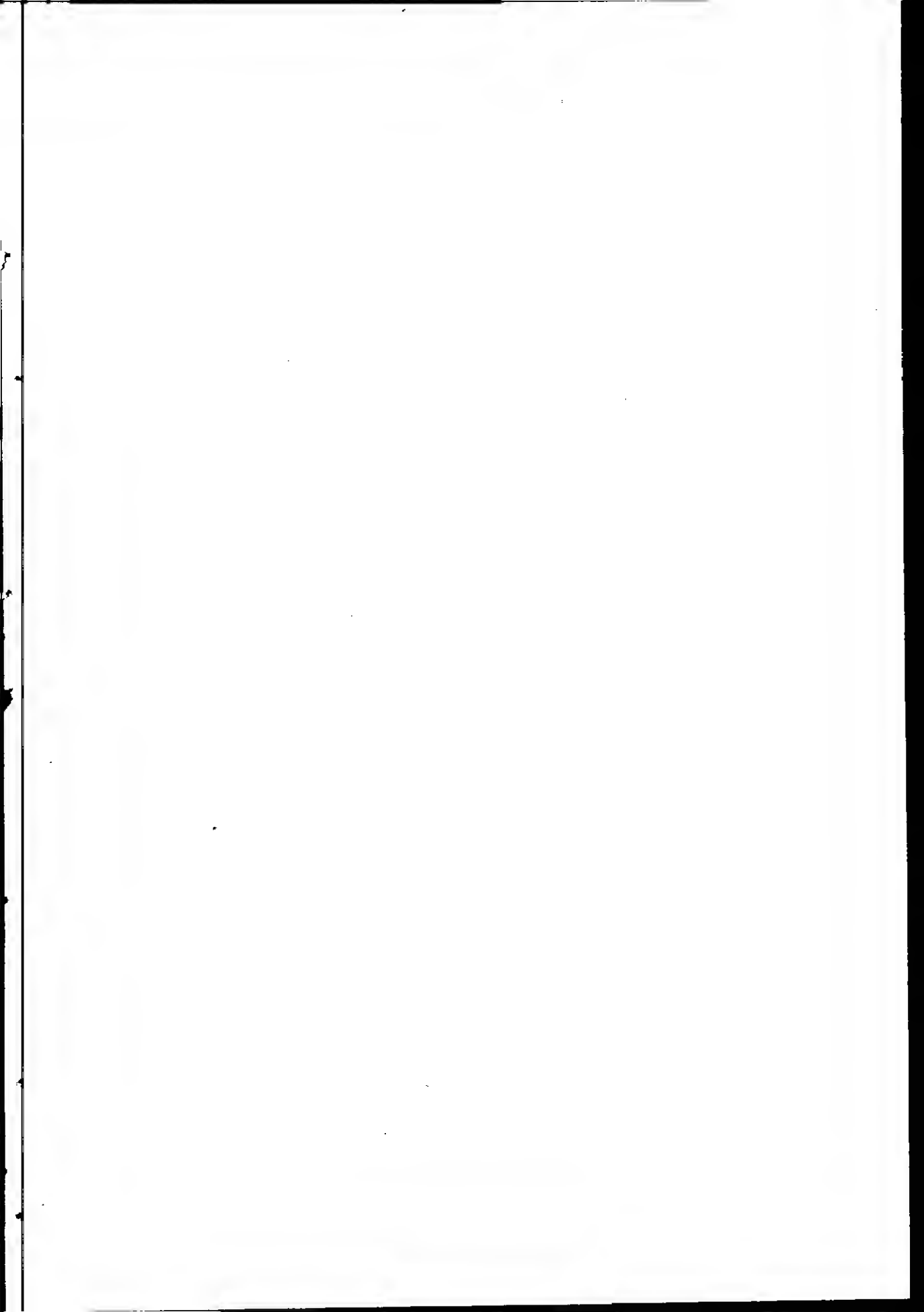
٢ - المدرسون والرواة واصحاب الاجازات ومن

اليهم

٣ - النساخ

٤ - مالكو الكتب والواقفون

فهرس بأسماء المدن والبقاع



فهرس باسماء الكتب والرسائل

- ١ -

- الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية ٣١٣
احياء علوم الدين ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٥٧
أخلص الخالصة ١٦
آداب الذكر ١٠٣
آداب الذكر في الطريقة العلية النقشبندية ١٠٢
آداب العبادات ٢٢
أدعية ١٢ ، ١١٤ ، ١١٥
أدعية واشعار في المناجاة ١١٩
أدعية وأوراد ١٢١
أرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ١٦
از مقالات حاجي بكتاش ١٠٥
الازهار النضرة في تلخيص التبصرة ٩٧
اسرار العربية ٢٣٤
الاسفار الاربعة ١٧٥
الاشباه والنظائر في النحو ٣٠٣
الاطول ٣٦٥
اظهار الاسرار ٢٤٤ ، ٣٠٧
الاعتصام بالمصام ٣٤١
اعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز ٢٢٩
اعراب ديباجة المصباح ٢٣٥
اعراب العوامل الجديدة ٣٠٨
الاقتراح في النحو ٣٠٤
آكام المرجان في احوال الجان ٦٥
الامثلة الصرفية ٣٢٧

انموذج اللبيب في خصائص الحبيب ٦٩
اوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ٢٥١
ايساغوجي في المنطق ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٤
الايضاح ٣٥١ ، ٣٥٢
ايضاح الايضاح ٣٥٢

- ب -

باب في فضائل الاعمال ١١
البحر المورد في الموائيق والمهود ٧٢
البدور السافرة في امور الآخرة ٦٨
الباء في الصرف ٣٢٦ ، ٣٣٣
بنان البيان ٣٦٨ ، ٣٦٩
بيان الاسرار ٣٦
بيان أسرار الطالبين ٦٣

- ت -

تاج البيان المرصع بدرر مسائل علم البيان ٣٦٩
تاج الفخر على مختصر القطر ٢٤ ، ٢٨٤
تاج العروس ٥٦
التأييد والنصر والعون للقائل بكفر أبي جهل وفرعون ٨٢
التبيان شرح الجمان ٣٤٢
تمة رسالة في اصول القراءات ٢٩٣
تمة حاشية الاحسائي على البهجة المرضية ٢٦٠
تجريد الكلام ١٧٣
تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ١٥١
تحفة الاحباب في السلوك الى طريق الاصحاب ١٠١
تحفة الاكياس في حسن الظن بالناس ٨١
تحفة أهل بدر ١١٥

- تحفة السفر الى حضرة البررة ٧٨
 التحفة الشاهجانية ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣
 تحفة الغريب ٢٨٩
 تحفة المبتدى وتذكرة المنتهى ٣١١
 تحقيق يومئذ وحينئذ وساعتئذ ٢١٨
 تذكرة الشقيق الجامعة لمعرفة الطريق ٢٦
 تذكرة العنوان ٣١٠
 ترجمة أشعار بكتاش ٥٧
 ترشيح اللسان في علم البيان ٣٧٣
 تسهيل الفوائد في النحو ٢٧٤
 التصريح بمضمون التوضيح ٢٥١ - ٢٥٤
 التعريفات ١٠٤ ، ١٩٨
 التعطف على التعرف في الاصلين والتصوف ١٠٠
 تعليق الفواضل على اعراب العوامل ٣٠٨
 تعليم المتعلم طريق التعلم ٤٠ - ٤٢
 التقريب في علم الغريب ٢٠١
 تلخيص المفتاح ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٣
 تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ٣٠٠
 تنبيه الغبي في رؤية النبي ٣٣
 التنبيه على بعض أسرار بعض سور القرآن ١٣
 تنزيه السلف عن تمويه الخلف ٢٨٩
 تهذيب اللغة ١٩١
 تهذيب المنطق والكلام ١٦٦ - ١٧١ ، ١٧٣
 تهذيب المطالع ٢٠١

- ج -

جامع الاسرار ١٦

جامع البركات ٢٠

- ٤١٧ -

الجامع الصحيح ١٩٦
جلال الخاطر من كلام الشيخ عبدالقادر ٢٧
جلال القلوب ٧٦
جمال المجازات ٣٤٢
جوامع الكلم في المواعظ والحكم ٢٠
الجوهرة الفاخرة ٤٢

- ح -

حادي الارواح الى بلاد الافراح ٦١
حاشية أبي بكر بن سوار على شرح الآداب العزضية ١٨٧
حاشية أحمد بن حيدر على شرح الاستعارات ٣٣
حاشية الاسترابادي على شرح هداية الحكمة ١٤٧
حاشية الاسفرائيني على الفوائد الضيائية ٢٤٣
حاشية اسماعيل بن حيدر على حاشية القرباني على شرح ايساغوجي ١٣٧
حاشية اسماعيل بن حيدر على شرح الرسالة العزضية ٢٢٦
حاشية الألوسي على شرح القطر ٢٨٢
حاشية البرزنجي على رسالة الاستعارات ٣٤٠
حاشية التالشي على شرح ايساغوجي ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٢
حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٤
حاشية الجيلي على شرح آداب السمرقندي ١٨٢
حاشية الخطابي على شرح قطر الندى ٢٧٦
حاشية حيدر على شرح الرسالة العزضية ٢١٥ ، ٢١٨
حاشية حيدر على شرح حكمة العين ١٦٤
حاشية السيالكوتي على المطول ٣٦٠
حاشية السمرقندي على المطول ٣٦٠
حاشية شاه حسين على شرح آداب البحث ١٨٢
حاشية الشرائشي على شرح العزضية في الوضع ٢١٦
حاشية على شرح قطر الندى ٢٧٦

- حاشية على شرح لوامع الاسرار ٦١
 حاشية على شرح مطالع الانوار ١٦١
 حاشية صالح الموصلي على شرح العضدية في الوضع ٢١٤
 حاشية على عروس الافراح ٣٥٥
 حاشية العليمي على التصريح ٢٥٤
 حاشية العليمي على مجيب النداء ٢٨٠ ، ٢٨١
 حاشية العمر كبندي على حواشي شرح حكمة العين ١٦٥
 حاشية الفارسي على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية ١٥٤ -
 ١٧٥

- حاشية الفاري على المطول ٣٥٩
 حاشية القرباني على شرح ايساغوجي ١٣٧ ، ١٣٨
 حاشية قره جه أحمد على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية
 ١٥٦

- حاشية قره داود على حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية ١٥٧
 حاشية قول أحمد على الفوائد الفارسية ١٣٩ - ١٤٢
 حاشية المائي على حاشية شرح آداب البحث العضدية ١٨٥
 حاشية محمد صالح الاحسائي على النهج المرضية ٢٥٥
 حاشية مير أبي البقا على شرح الرسالة العضدية ٢٢١ ، ٢٢٢
 حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث العضدية ١٨١ ، ١٨٥
 حاشية مير أبي الفتح على شرح تهذيب المنطق والكلام ١٦٨ ، ١٦٩
 حاشية على النهج المرضية ٢٦١
 حقائق البلاغة ٣٧٠
 الحقائق الندية في شرح الفوائد الصمدية ٣١٠
 الحزب الاعظم والورد الافخم ٧٧
 حزب البحر ١٤
 حكمة عبادات ١٠٧
 الحكم العطائية ٥١ ، ٥٣

حل الرموز ومفاتيح الكنوز ٥٠
حل عقود الجمان في المعاني والبيان ٣٦٤
الحواشي السنية في شرح حل الفاظ شرح الاجرومية ٣٢١
حياة الحيوان ١٠٤

- خ -

الخصائص في النحو ٢٢٩ ، ٣٣٠
خصائص السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم ٤٣
الخلاصة في النحو ٢٤٥ - ٢٤٧ ، ٣١٣
خلاصة الاعراب ٢٣٧
خلاصة الوضع ٢٢٢ ، ٢٢٣
خمرة الحان ورنه الالخان ٨٦

- د -

دور الدقائق ودور الحقائق ٣٦٧
الدرر السنية على الدرة المضية ٢٥٧ ، ٢٥٨
دور العقود الفريدة في التراجم المفيدة ٢٠٢
الدرة السنية شرح الفريدة الالفية ٣٠١
درة الفواص في أوهام الخواص ٢٠٣
الدرة المضية في شرح الالفية ٢٤٧
الدر المنظوم فيما يزيل الغموم والهموم ٢٣
دفع الاسى بأذكار الصباح والمساء ٨٠
الدقائق المرويات ١٠
دلائل الاعجاز ٣٤٥ ، ٣٤٦
دلائل الخيرات وشوارق الانوار ٦٧ ، ٦٨ ، ١١٧
دليل الهدى في شرح قطر الندى ٢٧٩ ، ٢٨٠

- ذ -

ذم لذات الدنيا ١٤

- رد المتين على مستقص العارف مجي الدين ٦٤
رسائل متبادلة بين القونوى والطوسي ١٥
رسالة في الاخلاق ٦٧
رسالة في الاخلاق الدينية ١١٢
رسالة الاستعارات ٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٤١
رسالة في اسم الفاعل ٢٨٧
رسالة في أسماء الشيخ الكيلاني ٣١
رسالة في اصول القراءات ٢٩٣
رسالة في الاعراب ٣٣٤
رسالة في الايمان والسلوك ٨٨
رسالة في التصوف والاخلاق ١٢٠
رسالة في التصريف ٣٣٤
رسالة حكاية الانسان كالمدينة ٥١
رسالة في حكم الامام علي ١١١
رسالة في حلاقة الرأس ١١٩
رسالة في الخرقه ١٢٤
رسالة في خواص فاتحة الكتاب ٣٢
رسالة في سلوك الصوفية ٨٤
رسالة في شرح الاربعين اسماً من أسماء الله ٣٨
رسالة في شرح أسماء الله الحسنى ١٠٦
الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ١٥١
الرسالة الصغرى والكبرى ١٦٥
الرسالة الطاعونية ٩٦
الرسالة المضدية في آداب البحث ١٥٥
الرسالة المضدية في الوضع ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١
رسالة في علم الوضع ٢٢٥

- الرسالة الغوثية ٣٩
رسالة في فضيلة العمامة وبيان تسويها ٦٦
الرسالة المراتية ٢٠٩
الرسالة المكية في طريق السادة الصوفية ٦٣
رسالة في معرفة وقوع الحوادث في مستقبل الزمان ٧٦
رسالة في النطق ١٤٣ ، ١٧٦ ، ١٧٨
رسالة في الموعظة ١٢٣
رسالة في النحو ٣١٤ - ٣١٨

- ز -

- زبدة الاسرار ١٤٥
زمام الممالك بتمام المناسك ٩٤
الزواج ١٠٤

- س -

- سبل الخيرات ١٠
السلسلة العلية النقشبندية ١٠٢
سلم العلوم ١٧٤
السلوك والآداب ١٠١
السير والسلوك الى ملك الملوك ٨٣ ، ٨٤

- ش -

- الشافية ٣٢٠
شرح آداب البحث المضدية ١٨٣ ، ٢٢١
شرح آداب البحث السمرقندية ١٨١
شرح اعراب ديباجة المصباح ٢٣٥
شرح الاعراب عن قواعد الاعراب ٢٩٤
شرح الاسفرائيني للرسالة المضدية ٢١٧
شرح ايساغوجي لمؤلف غير معروف ١٤٤

- شرح التائية ٦٠
 شرح تحفة الاحباب في السلوك الى طريق الاصحاب ٩٤
 شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢٧٤
 شرح التصريف العزى للتفتازاني ٣٢٨ - ٣٣٠
 شرح الحزب الكبير ٩٣
 شرح الحكم العطائية ٥٥
 شرح حكمة الصين ١٦٢ ، ١٦٣
 شرح الحنفي لرسالة آداب البحث ٢٢١
 شرح الخلاصة في النحو ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢
 شرح الدواني لتهديب النطق والكلام ١٦٩
 شرح رسالة الاستعارات ١٤٤
 شرح رسالة في التصريف ٣٣٤
 شرح الرسالة الرسالية ٧٠
 شرح الرسالة الشمسية ١٥٨
 شرح الرسالة الضدية ٢٠٩ - ٢١٧
 شرح رسالة في المنطق ١٧٤
 شرح رسالة في النحو ٣١٣
 شرح السمرقندي للرسالة الضدية ٢١٩ ، ٢٢٢
 شرح الشافية ٣٢٠
 شرح الصدور في احوال الموتى والقبور ٢٠
 شرح الطريقة المحمدية ٧٤
 شرح العوامل المائنة ٢٣١ ، ٢٣٢
 شرح قصيدة صوفية ٧٨ ، ٩١ ، ١١٧
 شرح القصيدة المنفرجة ١٠١
 شرح قطر الندى وبل الصدا ٢٥٥ ، ٢٧٥ - ٢٧٧
 شرح الكافي لايساغوجي ١٣١ - ١٣٣ ، ١٣٨
 شرح الكافية في النحو ٢٣٨

- شرح لب اللباب في صنعة الاعراب ٢٦٣
 شرح لوامع الاسرار ١٥٩ ، ١٦٠
 شرح محمد ميرك على هداية الحكمة ١٤٩
 شرح المقدمة الآجرومية ٢٦٦-٢٦٨
 شرح المقدمة الازهرية ٢٩٨ ، ٢٩٩
 شرح المييدي على هداية الحكمة ١٤٥
 شرح نجم بن شهاب على تهذيب المنطق والكلام ١٧٠
 شرح هياكل النور ٣٩
 شعب الايمان ٤١
 الشكرية في التصريف ٣١٤
 نواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ١٩٦
 النواهد الصغرى = فرائد القلائد

- ص -

الصحيفة السجادية ٨ ، ٧

- ط -

- الطارف والتالد في اكمال حاشية الوالد ٢٨٣
 الطريقة المحمدية ٧٤
 الطلعة البدرية شرح القصيدة المضرية ٨٨

- ع -

- العاقبة وذكر الموت ٣٧
 العرفان لاهل الايمان ٨٥
 عروس الافراح ٣٥٣-٣٥٥ ، ٣٦٦
 عقود الجمان ٣٦٤
 عماد الاسلام ٧٥
 عمدة الاسلام ترجمة سي عماد الاسلام ٧٥
 عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب ٤٤

- ٤٢٤ -

العوامل الجديدة ٢٤٥ ، ٣٠٧

العوامل المائة ٢٣١

عين العلم ٢٠

عيوب النفس ٧٩

- غ -

العرّة والدرة ١٦٥

الغرة في المنطق ٣٠٥

الغنية لطالبي طريق الحق ٢٤

غنية المسترشد ١٧٧

الغيث النافع في بيان حقيقة التابع ٢٢٥

- ف -

فائدة في صفة المريد ١٠٣

الفتح الرباني والفيض الرحماني ٣٣

فتح الرحمن في مواعظ شهر رمضان ٩٥

الفتح المبين في ذكر جملة من اسرار الدين ٧٢

الفوحات المكية ٤٤-٤٦ ، ٩٤

فتوح الغيب ٢٧

فرائد العقود العلوية لجلاء الفاظ شرح الازهرية ٢٩٩

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ٢٤٩

فردوس الاخبار بما ثور الخطاب ٤١

فصوص الحكم

فوائد في الايمان ١٦

الفوائد في النحو ٢٧٤

الفوائد الدرية في الادعية الخيرية ١٠٨

الفوائد الصمدية في علم العربية ٣١٠

الفوائد الضيائية ٢٤١-٢٤٣

الفوائد العجبية في اعراب الكلمات الغريبة ٣١٢
النوائد الفنازية ١٣٣ ، ١٣٩
الفواكه الجنية شرح المتممة لمسائل الاجرومية ٢٦٨

- ق -

القراءة عند القبور ٩
قرة العيون في ان الاموات +٠٠ يسمعون ١٠٩
قرة العيون المبصرة بتلخيص التبصرة ٩٨ ، ٩٩
القصيدة التائية ٥٨ ، ٥٩
قصيدة صوفية ٣٠
قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر ١٠٠
القول الجلي في بيان قدمي هذه على رقبة كل ولي ٣٧

- ك -

كشف الخصاصة عن الفاظ الخلاصة ٢٤٧
الكافية في النحو ٢٣٦ ، ٢٣٧
كتاب في التصوف ١٢٥
الكتاب في النحو ٢٢٨
كتاب الروح ٦٢
كتاب الفتوة ٨٤
كشف الرية عن أحكام الغيبة ٧١
كشف الطرة عن الغرة ٢٠٣
كشف المحجوب لارباب القلوب ١١
كشف المخدرات في خباء المعشرات ٨٩
كشف وجوه الغر المعاني الدر ٥٨
كنز الناظر في مختصر الزواجر ١٠٤
كوكب المباني وموكب المعاني ٣٥
كيمياء السعادة لمن اراد الحسنى وزيادة ٢٥ ، ٢٦

- ج -

لسان العرب ١٩٧
اللمعات القادرية ١٠٥
لوامع الانوار ١٦١

- ن -

نظام الغريب ١٩٥
نظم درة الفواص في قلائد عرائس المناص ٢٠٣
نظم المطول ٣٦٣
النكت في النحو ٣٠٢
النكت الحسان في شرح غاية الاحسان ٢٧٣
نور السجدة في حل الالفاظ الاجرومية ٢٧٢
نهاية الوسع لشرح خلاصة الوضع ٢٢٣
النهجة المرضية في شرح الالفية ٢٤٦ ، ٢٥٥-٢٥٧

- و -

وثيقة الصالحين ١٠٥
ورد قادري ٣٠

- ه -

هداية الحكمة ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٩
الهدية السعدية لدارس شرح الرسالة الوضعية ٢٢٤
همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ٢٨٤
هياكل النور ٣٩

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

- ٢ -

- ابراهيم بن احمد الحصكفي الحلبي ٢٩١
ابراهيم بن ادهم المجلي البلخي ١٠٣
ابراهيم بن حسن بن حسن بن شهاب الدين الكوراني الشهرزوري
الشهراني ٨٦
ابراهيم بن حسن الاحسائي الحنفي ٨٠
ابراهيم بن حيدر ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٣٣٧
ابراهيم بن خليل الاكيني ٢٢٥
ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني ٣٢٩
ابراهيم فصيح بن صبغة الله الحيدري ٣٧١
ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني ، عصام الدين ١٤٤ ، ١٥٢ ،
٢١١ ، ٢١٤ - ٢١٧ ، ٢٤٣ ، ٣٣٧ - ٣٤١ ، ٣٦٥
ابراهيم بن مصطفى بن عباس الموصللي ٢٦٠
ابراهيم بن يوسف بن قرقول ٢٠١
ابن آجروم = محمد بن محمد الصنهاجي
ابن ام قاسم = حسن بن قاسم بن عبدالله
ابن الجزوي ٨٠
ابن الجوزي = عبدالرحمن بن علي
ابن الحاج = محمد بن حمدون السلمي المرداسي
ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن ابي بكر
ابن خالويه = الحسين بن احمد
ابن الخراط = عبدالحق بن عبدالرحمن الازدي الاشيلي
ابن خليب الدهشة = محمود بن احمد بن محمد

ابن سينا ٤١

ابن عربي = محمد بن علي بن محمد

ابن علان = احمد بن ابراهيم

ابن قره قول = ابراهيم بن يوسف

ابن قيم الجوزية = محمد بن ابي بكر بن ايوب

ابن مالك = محمد بن عبدالله الطائي

ابن المجد الخاصي ٣٦٧

ابن منظور = محمد بن علي بن احمد

ابن الملا الشافعي = احمد بن محمد الحصكفي

ابن النيه = علي بن محمد بن الحسن

ابن النحوي = يوسف بن محمد بن يوسف

ابو بكر الخلال = احمد بن محمد بن هارون

ابو بكر بن سوار الكردي شامي ١٨٧

ابو بكر بن محمد بن رحمة الله الاحسائي ٩٧-٩٩

ابو بكر محمد الهوادي البرستي ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩

ابو حامد الغزالي = محمد بن محمد بن محمد

ابو حنيفة النعمان بن ثابت ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٦

ابو حيان النحوي = محمد بن يوسف بن علي

ابو علي رضوي ٣٧٠

ابو القاسم السمرقندي الليثي ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٩ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ - ٣٤٢

اثير الدين الابهرى = مفضل بن عمر

الاحسائي = ابراهيم بن حسن

الاحسائي = ابو بكر بن محمد

احمد ابن ابراهيم بن علان الصديقي ٧٨

احمد بن احمد بن سلامة القليوبي ٢٧٠

احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرلسي الفاسي ، زروق ١٤

احمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي ٣٢٠

- أحمد بن حيدر الحسيني ١٥٣ ، ٣٣٩
 أحمد عبدالفتاح آل المدرس ١٠٩
 أحمد بن عبدالله بن أحمد بن شهاب الدين الفاكهي ٢٧٧-٢٨٠
 أحمد بن عز الدين محمد بن شمس الدين بن قدامه المقدسي ٥٧ ، ٥٨
 أحمد بن علي الرفاعي ٤٣
 أحمد بن علي السندوبي المصري ٢٥٩
 أحمد بن علي المقرئزي ٢٠٢
 أحمد بن علي بن مسعود ٣٣٢
 أحمد بن علي بن يوسف البوني القرشي ٤٣
 أحمد بن عمر الاسقاطي المصري الحنفي ٢٦٠ ، ٢٦١
 أحمد بن العمر كبندي بن ابراهيم ١٦٥
 أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد حبيب الرازي الهمداني ١٩٤
 أحمد بن فتوح الأشيلي ٣٢٢
 أحمد بن قاسم العبادي المصري الازهري ٢٨٧ ، ٣٥٥
 أحمد بن محمد بن ابراهيم الحناوي القاهري الانصاري ٢٣٠
 أحمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن الطهراني الصبري بسن عميره
 البرلسي ٨٢
 أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري ٥١-٥٦
 أحمد بن محمد بن علي الحصكفي الحلبي ٢٩٠
 أحمد بن محمد بن علي السحيمي القرشي الحسيني القلعي ٣٤١
 أحمد بن محمد القنيمي المصري ٣٥٥
 أحمد بن محمد بن حسن التميمي الداوي الشمني ٢٥١ ، ٢٨٨-٢٩٠
 أحمد بن محمد الموصللي الهذباني ١٩٢
 أحمد بن محمد بن هارون ابو بكر الخلال ٨ ، ٩
 أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الاقليشي ٢٣
 الارضروهي = اسماعيل بن مصطفى
 الازدي = محمد بن الحسن بن محمد

الاسترابادي = الحسن بن رضي الدين محمد
 الاسفرائيني = ابراهيم بن محمد بن عربشاه
 الاسفرائيني = محمد بن محمد بن احمد
 اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر ١٣٧
 اسماعيل بن مصطفى الارضرومي الحنفي المتخلص بتائب ١٧٦
 اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي ١٨٥
 الاشمونى = علي بن محمد بن عيسى
 الاقسرائي = محمد بن محمد بن محمد التميمي
 الافليشي = احمد بن محمد بن احمد
 الاكيني = ابراهيم بن خليل
 الالوسي = عبدالله بن محمود
 الالوسي = محمود بن عبدالله
 امام بن احمد بن الامام الكجاني ٢٩٣

- ب -

البالوني = محمد ابراهيم القادري
 البرزنجي = حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول
 البرزنجي = محمد بن عبدالرسول
 البركلي (البركوي) = محمد بن مير علي
 البرلسي = احمد بن محمد بن عبدالرحمن
 البرلسي = احمد بن احمد بن محمد زروق
 البروسوي = يعقوب بن سيدي علي
 برهان الدين ابراهيم بن حسن ٩٢
 برهان الدين ابراهيم الزرنوجي ٤٠ ، ٤٢
 برهان الدين بن كمال الدين بن حميد البلغاري ١٣٥ ، ١٣٦
 بكتاش (مؤسس الطريقة البكتاشية) ٥٧ ، ١٠٣
 بكر بن محمد الرحيبي ٣١١
 اليتوشي = عبدالله بن حمد بن اسماعيل
 اليهقي = احمد بن الحسين

- ٤٣١ -

- ت -

تاج الدين بن زكريا بن سلطان العثماني النقشبندي الهندي ٩١

تاج الدين السبكي ١٠٢

تاج الدين النقشبندي ٨٧

التجيبى = احمد بن معد بن عيسى

التفتازاني = مسعود بن عمر بن عبدالله

- ج -

جلال الدين الفريدي الفاروقي النقشبندي ١٠٥

- ح -

الحاج بابا بن ابراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسوي ٢٣٦

حاجي بكتاش = بكتاش

حامد بن برهان الدين ابو ذر الغفاري ١٥٥

حبيب الله بن عبدالله الدهلوي العلوي ميرزا جان ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧٣

حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزه الرومي الفناري ٣٦٠

حسن بن رضى الدين محمد بن شرف شاه الحسيني الاسترآبادي الموصلي

٢٣٩

حسن بن قاسم بن عبدالله المرادي ٢٧٤

حسن الكاتي ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ٣٥٢

حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري الاعرج ٣٢١

حسن محمد الزيارى ٣٣٧ ، ٣٣٩

حسين بن احمد البروسهوي زيني زاده ٣٠٨

حسين بن احمد بن خالويه ٢٢٩

حسين بن سيد عبدالرحمن ٨٠

حيدر بن احمد بن حيدر الصفوي الحسين آبادي ١٦٣ ، ٢١٨

الحيدري = ابراهيم بن حيدر

الحيدري = درويش افندي

الحيدري = ابراهيم فصيح بن صبغة الله

- خ -

الخاصي = الموفق بن محمد
 الخاصي = يوسف بن احمد
 خالد بن عبدالله بن ابي بكر الازمري ٢٥١-٢٥٤ ، ٢٦٦-٢٦٨ :
 ٢٧٠-٢٧٢ ، ٢٩٤-٣١١
 خواجه زاده ٧٤

- د -

داود بن محمود بن محمد القيصري ٥٨
 درويش احمد الطريزوني النقشبندي ٩٤ ، ١٠١
 الدشتكي = علي بن احمد
 الدمايني = بدر الدين بن ابي بكر

- ر -

الرازي = محمد بن عمر بن الحسين البكري
 الربيعي = عيسى بن ابراهيم
 رجب بن احمد ٧٤
 الرحي = بكر بن محمد
 رسلان بن يعقوب بن عبدالله الجعبري ٨٧
 الرعيني = محمد بن عبدالرحمن
 الرندي = محمد بن ابراهيم بن عبدالله
 الروزبهاني = عبدالرحمن بن حسين

- ز -

الزرنوجي = برهان الدين ابراهيم
 زروق = احمد بن احمد بن محمد البرلسي
 زكريا بن محمد الانصاري ١٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣
 الزمخشري = محمود بن عمر بن محمد
 زين الدين برادوستي ١٤٥
 زين الدين بن علي بن احمد الشامي العاملي ٧١

زَيْنِي زَادَه = حسين بن احمد البروسهوي

- س -

الساوجبلاغى = محمد بن رسول

السحيلي = يحيى بن نجاح

سعد بن أحمد بن محمد الفرغاني ٥٩

السمرقندي = ابو القاسم الميثي

السويدي = عبدالرحمن بن عبدالله

السويدي = محمد أمين بن علي بن محمد سعيد

السيالكوتي = عبدالحكيم

السيابوش = محمد الجواد بن محمد بن زين الدين

سيويه = عمرو بن عثمان بن قنبر ٢٢٨

السيد الشريف = علي بن محمد الجرجاني

- ش -

الشاذلي = علي بن عبدالله

الشبلي = محمد بن عبدالله

الشراشي = محمد

الشعراني = عبدالوهاب بن احمد بن علي

شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي التلمساني ٧٨ ، ٩١

الشمسي = احمد بن محمد

شيرويه بن شهردار بن شيرويه الهنداني الديلمي ٤١

- ص -

صادق بن علي بن الحسن الاعرجي الفخام ٢٩٨

صالح افندي السعدي آل محضر باشي ٢١٢ ، ٢١٤

صالح بن عبدالقدوس ٩٢

الصبري = احمد بن محمد بن عبدالرحمن

صبغة الله الحسيني ١٦

صدر الدين الشيرازي = محمد بن ابراهيم

- ط -

الطوسي = محمد بن محمد بن الحسن

الطوسي = الحاج بابا بن ابراهيم بن عبد الكريم

طه الشواف ٣٠٥ ، ٣٦٣

الطهرائي = أحمد بن محمد بن عبد الرحمن

- ع -

عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي ٢٠

عبد الحكيم بن محمد السالكوتي النجاشي ١٥٢-١٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٢

عبد الرحمن بن أحمد الأيجي ١٨٣ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ،

٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦

عبد الرحمن بن أحمد البجلي ٢٤١-٢٤٣

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الغلامي ٤٨

عبد الرحمن السيوطي ٢٠ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٢٤٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٨٤ ،

٣٠٢-٣٠٤ ، ٣٦٤

عبد الرحمن بن عبدالله بن الحسين السويدي البغدادي ٣٤٢

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن محمد البسطامي ٤٧

عبد الرحمن بن علي القادري تقيب الاشراف ١١١ ، ٢٤٨ ، ٢٨٤

عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي ٨ ، ٥٧ ، ٩٧ ، ٩٨

عبد الرحمن المقدسي القادري ٢٥

عبد الرحمن بن يوسف الاقسرائي ٧٥

عبد السلام بن بن أحمد بن غانم المقدسي ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣

عبد السلام بن محمد سعيد الشواف ١٠٩

عبد الغني بن اسماعيل النابلسي ٣٥ ، ٦٤ ، ٨٦-٨٨ ، ٩٠

عبد القادر بن محمد بن عمر بن حبيب الصفدي ٦١

عبد القادر بن موسى الجيلاني ٨ ، ٩ ، ٢٤-٢٧ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٣

عبدالقاهر بن محمد الجرجاني ٢٣١ ، ٣٠٩
 عبدالكريم بن احمد الشراباتي ٢٩٣
 عبداللطيف خان ١٧١ ، ١٧٢
 عبدالله بن اسعد بن علي بن سليمان اليافعي ٦٣
 عبدالله بن حمد بن اسماعيل اليتوشي ٤١ ، ١٠٤
 عبدالله بن حيدر ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٨٧ ، ٣٣٧
 عبدالله بن شهاب الدين حسين الزدي الشهابادي ١٧١-١٧٣ ، ٣٦٦
 عبدالله الدقزري ٣٢٦ ، ٣٣٣
 عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل ٢٥٠
 عبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهروي ١٢٥
 عبدالله بن محمود بن عبدالله الآلوسي البغدادي ١٠٠
 عبدالله بن مصطفى الموصللي الدمولوجي ٢١٢
 عبدالله بن هشام الانصاري النحوي ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٧٥ - ٢٧٧ ، ٢٨٠-٢٨٤

عبدالملك العصامي الاسفرائيني ١٣٨
 عبدالوهاب بن احمد الشعرائني ٧٢
 عبيدالله بن فضل الله الخيصي ١٧١
 عفيف الدين ابن المبارك ٣٣ ، ٣٤
 عماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي ١٥٤ ، ١٥٧
 عمر بن احمد الجلي المائي الكردي ١٨٥ ، ١٨٧
 عمر بن علي بن الفارض الحموي ٥٨ ، ٥٩
 عيسى بن ابراهيم الربيعي ١٩٥
 عيسى بن موسى البنديجي ، صفاء الدين ٢٥٢
 عيسى بن محمد بن احمد بن عامر الجعفري الهاشمي الثعالبي المغربي ٨١

- ف -

الفاكهي = احمد بن عبدالله بن احمد
 الفالي = محمد بن مسعود بن محمود

القنوي = حسن بن شاپور
الفرغاني = سعد بن أحمد بن محمد
القناري = محمد بن حمزة بن محمد
الفيروزآبادي = محمد بن يعقوب بن محمد

- ق -

قاسم بن أحمد القيسي الحنفي النقشبندي ٢٢٥
قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي ٨٣ ، ٨٤
قاسم بن علي الحريري ٢٠٣
قاسم بن محمد بن عبدالله بن عريم الغاني ١٠٨
القره باغي = يوسف بن محمد جان
قره جه أحمد ١٥٦
قره داود بن كمال القوجوي الرومي ١٥٧
قره كمال ٧٤
قطب الدين التختاني = محمد بن محمد الرازي
القوجوي = قره داود بن كمال
القوشجي = علي بن محمد
قول أحمد بن محمد بن خضر ١٣٩ ، ١٤٣
القونوي = محمد بن اسحاق بن محمد
القيصري = داود بن محمود بن محمد

- ك -

الكاتب = عمر بن علي القزويني
الكاتب = حسن
كمال الدين الايجي ٤١
الكوراني = ابراهيم بن حسن
الكوراني = عبدالمحسن بن سليمان
الكوراني = ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين

- ل -

اللازي = محمد بن صلاح الدين بن جلال الدين

- م -

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي الحنفي ١٧٤
محمد بن ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم النفري الحميري الرندي ٥٤ ، ٥٥

محمد بن ابراهيم القوامي الشيرازي ١٥٠ ، ١٧٥
محمد بن ابي بكر بن ايوب بن سعد جرير ابن قيم الجوزية ٦١ ، ٦٢
محمد بن أحمد الازهر الهروي الازهري ١٩١
محمد بن احمد الهمداني الفيومي الحمودي ابن خطيب الدهشة ٢٠١ ، ٢٠٢

محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف القونوي الرومي ١٥
محمد بن أسعد الصديقي ٣٩ ، ١٦١
محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري ١٩٦
محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي الحكيم ١٨١
محمد بن أمين بن ابي سعيد السعدي الاردبيلي ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٨١ ، ١٨٤

محمد أمين زكي بن الزكي الكردي البغدادي ١٠٧
محمد أمين بن علي بن محمد سعيد السويدي ٩٥ ، ١٠٠
محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز تابدين الدمشقي ٣١٢
محمد امين بن محمد صالح بن اسماعيل ٣٠١
محمد بن بير علي البركوي (البركلي) الرومي الحنفي ٧٣ ، ٧٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٣٠٧

محمد الجواد بن محمد بن زين الدين الحسيني السيامبوش ٩٦ ، ٢٧٢
محمد بن الحسن الاسترابادي ١٤٧ ، ٢٣٨
محمد بن الحسن الطوسي ١٥
محمد بن الحسن بن محمد الازدي السلمي النيسابوري ٧٩

محمد بن حسين الحيدري ٢١٤
محمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي الحارثي الجباعي ٣١٠
محمد بن حمدون السلمي المرداسي ٢٦١
محمد بن حمزة بن محمد القناري الرومي ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ٣٦٠

محمد الحنفي التبريزي ١٥٥ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢٢١
محمد سعودي بن يحيى الدمشقي ٨٥
محمد بن سعد خان صاحب ٣٧
محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري ٨٩
محمد سعيد بن محمد امين بن محمد صالح المدرس ٢٢٤ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠
محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الكافيحي ٢٩٤
محمد بن سليمان بن عبدالرحمن الجزولي السملالي الحسني الشاذلي
٦٨ ، ٦٧

محمد بن السيد الشريف الحسيني الجرجاني ٣٠٥ ، ٣٠٦
محمد الشراشي ٢١٢ ، ٢١٨
محمد صالح بن ابراهيم الاحسائي ٢٥٥ ، ٢٥٧
محمد بن الصايغ الحنفي ٢٨٩
محمد بن صلاح الدين بن جلال الدين بن كمال الدين محمد الناصري
السعدي العبادي الانصاري اللاري ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩
محمد بن عبدالرحمن السخاوي ١٩٩
محمد بن عبدالرحمن بن عمر العجلي القزويني ٣٥٠
محمد بن عبدالرؤوف المناوي ١٠٤
محمد بن عبدالرسول بن قلندر بن عبدالسيد الحسيني البرزنجي
الشهرزوري ٤٩ ، ٨٢

محمد بن عبدالسلام بن حمدون السناني النفري المغربي ٩٣
محمد بن عبداللطيف الاحسائي ٢٧١
محمد بن عبدالله الخالدي النقشبدي كوجاك عاشق ٨٧

محمد بن عبدالله الطائي الجبائي ، ابن مالك ١٩٦ ، ٢٤٥-٢٤٧ ، ٣١٣
 محمد بن عبدالله الشبلي الدمشقي ٦٥
 محمد بن عبدالله بن مصطفى الخاني الخالدي النقشبندي ٩٩
 محمد بن علي بن احمد الانصاري الخزرجي ابن منظور ١٩٧
 محمد بن علي بن احمد الحريري الحرفوشي ٢٨٧-٢٨٠
 محمد بن علي بن محمد ابن عربي ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥-٤٧ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ٧٩ ،
 ٨٦ ، ٩٤

محمد بن علي بن هلال الشافعي المرصي ٣٣١
 محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التيمي البكري الرازي ١٣ ، ١٦
 محمد بن عمر بن عبد القادر بن محمد الكفيري الدمشقي ٢١٧
 محمد فاضل الدين الدهلوي ٣٦ ، ١٠٥
 محمد بن قاسم الغزي ٣٣٠
 محمد اللقاني المالكي ٣٢٩
 محمد بن مبارك شاء الشهير بميرك البخاري الجنكي ١٤٩ ، ١٦٢-١٦٤
 محمد بن محمد بن أحمد بن سيف الدين الاسفرائيني ٢٦٣
 محمد بن محمد بن احمد الفيشي ٢٧٦
 محمد بن محمد البردعي التبريزي ١٣٨
 محمد بن محمد الرازي التختاني ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢
 محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حسين الخطاب الرعيني ٢٦٨
 محمد بن محمد الفسوي ٣٢٤
 محمد بن محمد بن محمد ابو حامد الغزالي ١٢ ، ١٣ ، ١٧-٢٢ ، ٩٠ ، ٩١
 محمد بن محمد بن محمد التيمي البكري الاقسرائي ٣٥٢ ، ٣٥٣
 محمد مراد بن عبد الحليم الرومي النقشبندي ١٠١
 محمد مسعود بن محمود بن ابي الفتح السيرافي القالي الشقار ٢٦٣
 محمد بن مسعود بن مصلح الشيرازي ١٦٢ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠
 محمد بن موسى الدميري ١٠٤
 محمد مهدي الطباطبائي ٢٧٢

محمد بن يحيى البخاري ٦٦
 محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي الفيروزي آبادي ١٩٩-٢٠١
 محمد بن يوسف بن عبدالله بن محمود الجزري ٢٤٧
 محمد بن يوسف بن علي بن حيان الاندلسي النحوي ٢٧٣
 محمود بن ابي بكر الارموي ١٥٩ ، ١٦١ ، ٢١٨
 محمود بن احمد الفارابي ٦٦
 محمود الجليلي ٢٠٢
 محمود بن حسن ١٦٦
 محمود بن عبدالله ابو التاء الالوسي ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣
 ٣٦٢

محمود بن عمر الزمخشري ٢٣٢
 محمود بن موسى بن احمد بدرالدين العيني ٢٤٩
 موسى بن عبدالله جنكي دوست الجيلاني ٣٠
 موسى العزيز ٤١
 موسى بن محمد بن موسى القليبي المالكي الفوي ٧٦

- ن -

ناصر بن عبدالسيد الخوارزمي المطرزي ٢٣٤-٢٣٦
 نجم بن شهاب المدعو عبدالله ١٧٠
 نعمان بن محمود الالوسي ٢٨٢ ، ٢٨٣
 نظام الدين الاعرج = حسن بن محمد بن حسين القمي
 النفري = محمد بن ابراهيم بن عبدالله
 النفري = محمد بن عبدالسلام بن حمدون
 النيسابوري = محمد بن الحسن بن محمد

- ه -

الهروي = عبدالله بن محمد بن اسماعيل
 الهويجري = علي بن عثمان الفرتوي

ياسين بن زين الدين بن ابي بكر العليمي الجمصي ٢٥٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ،

٢٨١ ، ٣٣٨ ، ٣٥٥

يحيى بن حبش بن اميرك السهروردي ٣٨ ، ٣٩ ، ١٤٥

يحيى بن شرف النووي ١١٧

يحيى بن عبدالرحمن المقدسي القادري ٢٥

يحيى بن العطار القرشي الحافظ ١٠١

يحيى العمادي ٢٨٩

يحيى بن نجاح بن القلاس القرطبي السحيلي ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٦

اليزدي = عبدالله بن شهاب الدين

يعقوب بن سيدي علي الميموني البروسوي ٢٣٥

يوسف بن ابي بكر بن محمد بن علي السكاكي ٣٤٧-٣٥٢ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،

٣٦٤ ، ٣٦٧

يوسف بن احمد بن ابي بكر الخوارزمي الخاظمي ٣٦٧

يوسف ستان بن احمد بن الحاج عبدالسلام ٣٦٥

يوسف بن عبدالله بن عمر الكوراني ٦٣

يوسف بن علي الصالاري ٢١٣

يوسف بن محمد جان القره باغي المحدث شاهي ١٣٧ ، ١٣٨

يوسف بن محمد بن يوسف التوزري ابن التحوي ١٠١

يوسف بن يعقوب الخلوتي ٣٣

٢ - المدرسون والرواة واصحاب

الاجازات ومن اليهم

- ا -

ابو سعيد النقشبندي البلخي ٨٧
احمد افندي الخطيب بغداد ١٣٢
احمد بن سعيد ١١
احمد بن مطرف ١١
احمد بن معصوم بن نصير الدين بن ابراهيم ٨٦

- ب -

برهان الدين المطرزي ٣٦٧
بكر الابريقي ١٣٢

- ت -

تاج الدين السبكي ١٠٢
تقي الدين باشا والي بغداد ١٧٣

- ج -

جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن ٧
جهانشاه بن يوسف القره قوينلي ٤٠

- ح -

حسن علي الطريزان ٥٢
حيدر بن علي الدهلوي الفيض آبادي ٣٢٦ ، ٣٢٧

- خ -

خالد بن احمد النقشبندي ١٠٣
خليل الرحبي ٣٦٢

- د -

داود باشا والي بغداد ١٦٥ ، ٣٦٢
- ٤٤٣ -

الدرويش حسين الشطاري ٦٠

- ذ -

زين العابدين افندي قاضي دمشق ٨٩

- س -

سليمان بن ربيع ١١

سليمان بن علي التلمساني ١١٠

- ش -

شهاب الدين الرملي الانصاري الشافعي ٧٣

- ص -

صبغة الله افندي (الحيدري) ١٤٨ ، ٣٠٩

صهيب الرومي ٣٣٠

ضاهر بن ذياب ٤٣

عارف حكمت ٢١٩

عاليخان ١١٦

عبدالباقي العمري ٣٢٧

عبد جليل اغا ١١٦

عبدالحق المرزباني ٥٤

عبدالرحمن بن محمد سعيد بن ملا هدايات الاردبيلي ٢١٢

عبدالرزاق بن عبدالرحمن المغربي ١١٠

عبدالعزیز بن جعفر بن احمد غلام الخلال ٩

عبدالفور بن اسماعيل افندي ٢١٢

عبدالله بن احمد بن علي الشناوي العباسي ٥٦

عبدالوهاب بن عثمان بن عمر اغا الانطاكي ٤٧

عبدالوهاب النائب ٣٦٩

علي علاء الدين الموصللي ١٥٢

علي بن النعمان الاعلم ٧

عمر بن متوكل الثقفي البلخي ٧

عيسى بن عبد القادر الجيلاني ٩
غلام بن غلام بن قادر الدهلوي ١١٠
قاسم افندي ٣٦٩

- م -

محمد بن ابراهيم البقاعي الحنبلي ١٠
محمد بن ابي احمد بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي
بن ابي طالب ٧
محمد بن احمد بن شهر يار الخازن ٧
محمد الاكمل بن ابراهيم بن عمر المعري الدمشقي ٢٠٢
محمد زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني ٣٠٢
محمد بن الحسن بن احمد بن علي العلوي الحسيني ٧
محمد سعيد السويدي ٩٢
محمد سعيد بن موسى الطحطاوي ٢١٧
محمد سعيد افندي نائب شفاة ١٧٣
محمد الطرابزوني ٢٨٦
محمد بن عبد القادر الصحاف ٥٦
محمد القائي الخراساني ٩٦
محمد القطان ٥٢
محمد بن محمد ظريف ٢٠٩
محمد معصوم الفاروقي ١٠١
محمد نامق باشا والي بغداد ٣٢٧

- ن -

نجم الدين افندي نائب شفاة ١٧٣

- ي -

يحيى بن ابراهيم بن يفرش بيلكا ملك الختني ٣٣٩
يحيى بن زبيد بن علي ٧
يوسف كولت الباجه جي ١٠١

٣ - النساخ

- ١ -

- ابراهيم الحديدي الشافعي ١٨١ ، ١٨٢
ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البرزنجي ٢١٧ ، ٢١٨
ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ١٠٠
احمد بن احمد بن عمر بن علي بن احمد القهاوي ٥٣
احمد بن اسماعيل الياقوتي ٢٧٤
احمد تابع الحاج سليمان فرهاد ٣٠٨
احمد بن خليل العطا الشافعي البغدادي ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ٢١١
احمد السويدي ١٠٤
احمد بن عبد الحميد بن احمد الشاوي العيدي ٣٤٦
احمد بن علي (علاوي) بن علي (الملا) سبته ٢٣٤
احمد الغريب ١٦٤
احمد الكجوي ٢٩٣
احمد بن لاجين البشير ٢٧٣
احمد بن موسى ١٦٦
احمد نور الدين بن محمود بن يحيى ٤١
احمد بن يعقوب الطيبي ٦٠
اسماعيل بن محمد بن الصلي ١٩٦
اسماعيل بن محمد بن عبدالله ٣٥٧

- ب -

بير عليشاه ٢٨٦

بيرم مراد ٢٢١

- ج -

حبيب الادهمي ٣١٣

حبيب القادري ٢٧٥

- ٤٤٦ -

حبيب الله بن روح الله الهمداني ٢٤١
الحسن بن ابي يزيد بن الحسن بن عبدالرحمن الحافظ الاصفهاني ٢٦٣
حسن بن عبدالرحمن الشبلان ٣٢٣
حسن بن علي القادري ٢٧٥
حسين بن يوسف الغدادي ٢٧٨
حيدر علي ٢٤٦

- خ -

خالد بن حسين ١٤٥
خلف بن السيد حمزة ٩٥
خليل بن عبدالله بن نصر الله بن الحاج عبدالقادر ٣٤
خليل بن ممي ٢٣٦

- د -

داود بن سيد سلمان الادهمي ٢٩٥
درويش افندي الحيدري ٣٦٣
درويش بن محمد عرب خضر زاده ١٥٣
درويش مصطفى الحنفي الخلوتي ٣٤٧
دولة بن ملا ياسين الشافعي التكريتي البغدادي ٦٥

- ر -

الرحبي جواد بن يوسف

- ز -

زكريا بن حسين الكامل ٢٣
زين العابدين بن الحسين الحسيني المازندراني ٣٠٠
زين العابدين بن شيخان قلي ٢٤٢

- س -

سالم بن عز الدين السنهوري ٢٨٥
سالم بن السيد محمد الجاسم ١١٩

سلمان بن محمد بن حموه ٢٣

سليمان بن محمد الجيلاني ٢٥٦

السندجي ٩٠

سيد كريم بخش ١٠٦

- ش -

شاكر بن محمود الصالح يعقوب العاني ٣٦٣

شيخ بهاء الدين ١٦٩

- ص -

صالح التكريتي ١٤١

صالح بن محمد بن شيخ الخلوتي ٣٣١

صالح وهبي بن محمد يوسف العاني البغدادي ٣٤٨

- ط -

طه بن عبدالرحمن آل ملا ياسين العاني ٣٥٣

- ع -

عباس بن حيدر بن أحمد ١٤٢

عباس بن شمس الدين بن محمد بن عبدالله القرلجي ٣٣٨

عبد الباقي بن مولاي بن الفرج بن أحمد العمري الصنهاجي ٢٤٦

عبدالرحمن بن ابراهيم الشيعلي البغدادي ٢٦٥

عبدالرحمن بن محمد سعيد ٢٦٦

عبدالرزاق بن احمد ١٣٢

عبدالرزاق بن محمد امين الافغاني ٣٣٣

عبدالرزاق بن ملا محمد الحاج فليح ٢٣١

عبد الستار بن علي ٢٢٤

عبد الفتاح بن حسن بن يوسف العاني البغدادي ١٣٧

عبد السلام بن محمد سعيد الشواف ١٤٠ ، ٢٢٨ ، ٣٤٠

عبد الفتاح بن حسن بن عبدالقادر الشاذلي الحسيني البسيوني ٣٤٧

عبدالقادر بن عمر البغدادي ٣٥٥

عبدالقادر بن عمر البغدادي ٣٥٥
 عبدالكريم بن احمد بن محمد سعيد دلة ٢١٤-٢١٦
 عبدالله بن سعيد الحلبي ٣٠١
 عبدالله بن الحاج يوسف ٢٢٥
 عبدالمجيد بن مطرود بن عبدالقادر ٢٦٥
 عثمان بن حسن الطرازي (الطرابزونوني ؟) ٢٨٦
 عثمان بن الحاج حسين ٧٥
 علي بن علي القادري تقيب الاشراف ١٦ ، ٢٥
 علي (الملا) في مندليجين ٢٤٦
 علي بن المهدي البغدادي ٣٦٨
 علي بن يار الي ١٤٠
 عمر بن أحمد الحامضي ١٩٧
 عمر بن حسن العطار ٢٢٢
 عوض بن ملا ويردي أهري ٢٤٥
 عيسى صفاء الدين البنديجي ٨٨

- غ -

غلام نبي لاهور بن غلام قارد ٢٩١

- ف -

فرج الله بن عبدالقادر بن عبدالرزاق القادري ٣٢١
 فقير الله هندي ١٤٧

- ق -

قاسم بن احمد الطيسي ٤٠
 قاسم بن علاء الدولة بن حاجي قاسم ٢٣٩

- ك -

كاظم بن عبدالله طعمة الاشعري البغدادي ٢١٦

- ٤٤٩ -

- محمد بن ابراهيم بن علي الكازروني ٣٤٩
محمد بن احمد بن عبدالعزيز الشريف التونسي ٦٧
محمد بن اسعد الكتبي ١٠٦
محمد بن اسعد بن محمد امين افندي ١٨٧
محمد امين بن عبدالرحمن افندي زاده ٣٢٦
محمد جواد الكربلائي ٢٦٠
محمد بن روزبهان بن يعقوب بن اصيل ١٧
محمد بن زباله ٣٢٨
محمد بن زبير بن أحمد بن حيدر ٢٨٩
محمد سعيد بن محمد التكريتي ٢٩٩
محمد بن السفيناني ١١
محمد شريف بن حاجي محمد صادق ٣٣٠
محمد بن شعبان ٣٣٠
محمد شفيع بن محمد الحسيني ١٤٣
محمد بن شهاب بن محمد بن يحيى التكريتي ١٠٤
محمد صالح الدروني ١٦٣
محمد صالح بن حاجي عرب بن أمير أحمد الخضري ١٥٣
محمد صالح بن موسى البندنجي الحنفي النقشبندي ٢٥٢
محمد صالح بن الله ويردي ٣١١
محمد طاهر ميرزا علي أكبر ٣٦٦
محمد ظهير الهمداني ١٥٠
محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم ٩٢
محمد بن الفتي بن محمود بن محمد بن داود الحلبي ٢٤٠
محمد بن عبدالله الابراهيم الحديثي ٢٢٨
محمد عيده بن محمد الحمزاوي ٥٨
محمد الفار سويقه لي ١٩٢

محمد بن فتح الله البسطامي ٣٦١
 محمد القصة خون ١٢٧
 محمد محسن بن سلمان الموسوي الحسيني ٣٥٨
 محمد بن محمود الغاني البغدادي ٢٧٠
 محمد المنلا ٧٦
 محمد الموصلبي ٢٩٩
 محمود بن احمد السيروزي ٤٨
 محمود بن شمس الدين ١٦٩
 محمود بن عثمان بن احمد ٣٠٩
 محمود بن محمد ابراهيم عواد ٩٥
 مصطفى الاسام ٢٧٧
 مصطفى بن عثمان بن علي ٥٩
 مصطفى بن مصطفى ١٤٩
 مصطفى بن الحاج يوسف ٢٥٥

- ي -

يحيى بن بن حسن بن الصغير الهيتي الحموي ٢٠٢
 يحيى بن شاهقلي القزويني ١٦٢
 يوسف بن اسماعيل ٢٤٢
 يوسف الحموي ٣٨
 يوسف سنان ٣٠٥
 يوسف بن مرجان المراوي ٢٧٢

٤ - مالكو الكتب والواقفون

- ١ -

- احمد بن ملا حسين ٢٤٤
ابراهيم الحيدري ٢٢٨
ابراهيم بن صالح الزهاوي ٦٩
ابراهيم افندي دفترى زاده ٣١٩
ابراهيم بن المبلط الشافعي ٢٥٠
ابراهيم بن محمد علي المدرس ٣٦٥
ابراهيم بن محمد اليمني ٢٧٤
ابراهيم بن مصطفى بن عبدالرزاق ٢٥٠
ابو بكر بن مصطفى العمادي ٢٥٩
ابو بكر النقشبندي المجددي ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٥٣
ابو القاسم بن عبدالرحمن بن احمد السعودي السوهايي ٨١
ابو المحاسن الحسنى المازندراني الطرابلسي ٣٦٦
احمد بن البدر بن محمد المعري الطرابلسي ٣٨
احمد خادم جامع الكريم بحلب ٨٣
احمد رشدي رحمه الله اغا زادة ٣٠٧
احمد شريف مفتي بغداد ٢٧٤
احمد بن صالح اغا بن ملا محمد افندي ١٤٤
احمد بن عبدالهادي المناوي السندوبي ٨١
احمد بن عبيدالله القادري ١٢٤
احمد بن علي النحوي ٢٥٧
احمد افندي قيمقجي زاده ٢٠٤
احمد بن محمد سيد دلة ٧٣ ، ٢٩٥
احمد بن محمد يوسف بن عبدالكريم ٢٤

- ٤٥٢ -

أخوند ملا علي محمد ٣٠٠

إسماعيل الخطيب ٣٠٢

إسماعيل الساوي بن مرتضى المازندراني ٣٦٦

- ج -

جواد بن يوسف بن شيخلي بكر شيخ الرجبى ٣١٢

- ح -

حافظه الخليل ١٤١

حامد السيد محمد صالح بن خميس الكيلاني ٥٦ ، ٢٥٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣١٢

٣١٢

حبيب بن السيد الملا علي أفندي ٧٨

حبيب بن قاسم الكروي ١٤١ ، ٣٠٥

حسين فوزي بن علي رضا ٢٢٦ ، ٣٦٩

حسين الشاكي الجي زاده ١٦٨

الحيدري = عيد الله بن عبدالغفور بن محمد اسعد

- خ -

خضر بك بن عبدالله بك جلبي ٢٤٠

- د -

داود بن السيد سلمان التكريتي ١٣٦

داود بن الملا سليمان السيد جرجيس ١٤٦

داود النقشبندی الخالدي ٢٥٤ ، ٢٧٨

- س -

سامي الصقار ٢٥

السفير البابوي ٣٣

سلمان بن اسماعيل الموصلی ٢٧٠

سلمان بن علي القادري نقيب الاشراف ١٢ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٢٣٢ ، ٣٢٠

- ص -

صالح بن احمد القادري الموصلی ١٢٤

- ٤٥٣ -

صالح الدادنجي ٢٤٤
صبحي البدري السامرائي ٩
صدقي بن شريف رشدي ٢٤٥

- ط -

طه بن زين الدين القادري الحنفي الحسيني ٢٥٠
طه بن مصطفى الكردي ٢٩٢

- ع -

عاتكة خاتون بنت علي القادري ١٦ ، ٦٠ ، ١٥٣ ، ١٦٢ ، ٢٠٠
عاصم افندي القادري نقيب الاشراف ٢١١ ، ٢٧٧
عبدالله خان نواب جهانماني القاتي ١٦٣
عبد الباقي الآوسي ١٤١ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٣٠١ ، ٣٦٢
عبد الحافظ بن ملا عبدالله الراوي ٢٥٩
عبد الرحمن اليازيد ٣٠٤
عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني ٨١ ، ٣٤٥
عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف ١٧ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٥٢ ،
٦٥ ، ٨٣ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ،
١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٤ ،
٢١٠ ، ٢١٩ ، ٢٣٤ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٢٦٨ ،
٢٧٠ ، ٢٨١ - ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ،
٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،
عبد الرحمن بن فيض الله القادري ٤٠
عبد الرحمن بن محمد سعيد عبدالرزاق ٣١٢
عبد الرحمن بن محمود حسام الدين القادري ٣٠٣
عبد الرحيم بن ابي بكر فيضي زاده ٣٥٥
عبدالرزاق بن محمد امين بن رجب الافغاني ٢٥٥ ، ٣١٩
عبد الصمد بن محمد سعيد النقشبندي الخالدي الاربيلي ٩٩
عبد العزيز بن صالح بن عفالق ٩٧

عبدالغفور شيخ النوام ١٦١
 عبدالفتاح رسول زاده ١٦٣ ، ١٧٠
 عبدالقادر افندي نائب مندليجين ٢٤٦
 عبدالقادر دله ٢٧٢
 عبدالقادر بن محمد امين المقتي بالشام ٢٦٣
 عبدالقادر بن ملا رسول ٣٢٨
 عبدالكريم ٠٠٠ ٢٤
 عبدالكريم بن السيد علي القادري ٢١٠
 عبدالكريم السيد محمود ١٤١
 عبداللطيف بن محمد شامل بن عبدالواحد الحديثي الشامي ٤٢
 عبدالله الراوي ٢٥٨
 عبدالله الشهابي ٨٣
 عبدالله بن صالح بن حسن بن سليمان ٧٣
 عبدالله بن عبدالرحيم ٤٠
 عبدالله بن محمد امين ٢٥٦
 عبدالله بن محمود الألوسي ١٨٤ ، ١٨٥
 عبدالله مؤيد الكيلاني ٢٨
 عبدالله يكن زاده ١٥١
 عبدالمحسن الحنفي البغدادي ٢٢٦
 المتبع بن محمد جعفر ١٨
 عبدالوهاب بن عبدالرزاق ٢٠٩
 عثمان سلمان داود ١٩٤
 عثمان بن سند ١٩٤
 علي عبده هرمز بن محمد العباسي القرشي الهاشمي ٢٥٠
 علي بن علي القادري نقيب الاشراف ٣٤ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،
 ١٦٣ ، ٢٤٢ ، ٣١٧
 علي القلعي ٢٥٠

علي بن محمد سعيد افندي قراغولي ١٥٩
عمر بن خليل القادري بن عبدالعزيز قاضي خان ٥٦
عواد بن السيد أحمد ١٣١
عيسى بن موسى البنديجي ، صفاء الدين ١٦٥

- ف -

فرج الحاج توفيق الوليد ١٠٩

- ق -

قاسم بن محمد الوتري ٢٢٣

- ل -

لاله محمد اسماعيل ١٢٢

- م -

محمد بن ابراهيم الازهري الحنفي ٨١
محمد ابراهيم بن درويش النجفي ٢٨٣
محمد ابراهيم القادري البالوني ٤٩
محمد بن احمد بن محمد بن عبدالمحسن الحلبي الشافعي ٨٣
محمد أمين انور حيدري زاده ٢٤٥
محمد امين السويدي ١٠٥ ، ١٤١
محمد امين فوزي ٣٣
محمد تقي الدين التجيبي المغربي المالكي ٣٦٥
محمد الجليل الطالقاني ٣٤٨
محمد درويش الحيدري ٩٩
محمد الرضوي ١٨
محمد بن زباله ٣٢٨
محمد بن زباله بن احمد بن حيدر ١٦١
محمد سعيد بن حسين بن محمد سعيد الباسكندري ٣٤٥
محمد سعيد العارف بن زين العابدين ٢٥٨

- محمد سعيد بن عبدالقسي ٢٦٠
 محمد سعيد بن عبدالقادر النقشبندي البغدادي ١٠٩
 محمد سعيد بن محمد أمين بن محمد صالح المدرس ٤٨
 محمد صادق ٠٠ ارزن الروم ١٩٤
 محمد عارف بن حسن افندي ٢٥٦ ، ٣٣٠
 محمد عبدالغفور ٣٢٨
 محمد بن عبدالله الحسيني ١٩٤
 محمد بن قاسم بن محمد الفقيه النجفي ٢٦٩
 محمد محسن بن مرتضى بن محمود الفيض الكاشاني ٢١
 محمد بن محمد زمان ٣٤٥
 محمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن تاج الدين التاجي الحنفي ٢٤٩
 محمود اغا مير لواء الحلة ٨٠
 محمود بيك بن محمد اغا ٣١٩
 محمود حمدي قائم مقام آيدين ٤٨
 مسعود الشرواني الرومي ١٨١ ، ١٨٢
 مسعود بن عمر بن عبدالله ١٦٦ - ١٦٩
 مصطفى الاثري ١١٦
 مصطفى الامام ٢٧٧
 مصطفى الخليل ٢٨٠
 مصطفى بن عثمان بن علي الحنفي ٦٠
 مصطفى بن محمد امين الادهمي الاعظمي ٢٣١
 مصطفى بن مصطفى ١٤٩
 مصطفى بن الحاج يوسف ٢٥٥
 مقصود علي الدماوندي ٢٢٩
 موسى بن عثمان اغا ٢٦٦
 مهنا الجزائري ٣٥٧

- ن -

نائلة بنت محمد أمين السويدي ١٠٥
ناصر آل سيد حسين المختار ٢٦٩
نامق باشا الصغير والي بغداد ١٠٨
نجم الدين السيد عبدالله افندي ١٣٢
نظام الدين بن محمد بن سليم بن ابراهيم ٢٠٩

- ي -

ياسين بن عبدالوهاب الطريشي ٢٩٢
يحيى بن احمد اغا خطيب زاده الحلبي طوبجي باشي زاده ١٧
يحيى بن حسين بن سعيد الباسكندري ٣٤٥
يحيى بن عبدالرحيم العلواني ٢٩٢
يوسف العطا ١٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٥٠ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٩ -
١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٨ ، ١٣٦ - ١٣٨ ، ١٦١ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،
٢٠٢ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ،
٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٣ ،
٣٣٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٦٣ ، ٣٧١
يوسف الكيلاني ٣٢ ، ٣٣ ، ٦٨ ، ٨٧ ، ١٦٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ،
٢٥٧ ، ٣٢٣ ، ٣٥١ ، ٣٦٣
يونس بن رسول التقشبندي الخالدي ٦٠ ، ١٦٩

فهرس بأسماء المدن والبقاع

- أ -

ابراهيمستان ٣٤٥
الاحساء ٩٨
ادرنة ٤٨
استانبول ٣١ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ، ٣٦٥
اصفهان ١٦٩ ، ٢٤٣
آيدين ٤٨
ايران ٣١٣

- ب -

بتليس ١٤٩
بخارى ١٥٥
البصرة ٣٠٥ ، ٣٥٧
بروسا ٥٩

- ت -

تبريز ٣٩ ، ٤٠ ، ١٦٠ ، ٣٢١

- ج -

جامع الامام الاعظم ابي حنيفة ببغداد ٣٤٨
جامع الاموي بدمشق ٤٧
جامع حسن باشا ببغداد ٣١٩
جامع الحنان ببغداد ٢٧٠
جامع صدر الدين ببغداد ١٣٢
جامع الصياغ ببغداد ١٣٢ ، ٢١٢
جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ٣ ، ٤٢ ، ٩ ، ١٠ ، ٣١١ (وانظر
المدرسة القادرية)

- ٤٥٩ -

جامع الكريم بحلب ٨٣
جامع محمد الفضل ببغداد ٢٧٧

- ح -

حضرة العباس ٢٨
حلب ٨٣
الحلة ٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠
حيدر آباد الدكن ٢٨٦

- خ -

خراسان ٧
خزانة أمير المؤمنين علي ٧
الخزانة العالية المالكية المخدمية البدرية بدرا ١٩٢
خوارزم ٣٥٨

- د -

دار السلطنة = اصفهان
درب المروزي ببغداد ٩
دمشق ٤٧ ، ٨٩
ديار بكر ١١٢
ديار الروم ١١٢

- ر -

رباط الجيلاني ببغداد ٣٤
البرقة ١٩٣

- ز -

الزاوية المرادية في القسطنطينية ١٠١
الزبير (بلدة) ٣٠٥

- س -

ساحة الشهداء ببغداد ٢٧٠
سامراء = سر من رأى
سر من رأى ٧٨ ، ٨٠

- ٤٦٠ -

السراية المباركة المظفرية في تبريز ٣٩
سوق الشيوخ ٣٠٥

- ش -

الشام ٥٤
شاه جهان آباد (بالهند) ٣٧٠
شفائه ١٧٣
شمارينخ (قرية) ١٦٧
شيراز ٣٥٨ ، ٢٦٣

- ص -

صاقز ١١٢
الصعيد بمصر ١٥

- ض -

ضريح الشيخ عبدالقادر الكيلاني ٩٢

- ط -

طحطا (في مصر) ٢١٧
طرابلس ٩٣
طرابلس الغرب ١٠٨

- ع -

عائه ١٠٨
عين أباغ ١٩٣

- ف -

فارمن ٢٦٣
فتونه ٣٤٥
قلبه ٣٨٦
فيننا ٢٣٦

- ٤٦١ -

- ق -

قابس ٩٣

القاهرة ٢٢

القسنطينية = استانبول

القطيعة (بغداد) ٩

القلعة (بغداد) ١٤٤

- ك -

كامبرج (في بريطانيا) ٢٥

الكوفة ١٩٣

كوه (بلدة) ١٤٦ ، ١٦٦ ، ٢٤٢ ، ٣٠٦

- م -

محلة الشيخ عبدالقادر بغداد ١٣٢

مدرسة أيا صوفية ٤٨

مدرسة اورخان في تبريز ٣٢١

مدرسة بايزيد اغا ١٥٤ ، ٢٤٢

مدرسة تاج الدين باشا ٣٢٠

المدرسة الخاتونية بغداد ١٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ٢٠٠

مدرسة خضر بك (بغداد) ٢٤٠

مدرسة السعيطانية ٢٧٢

مدرسة الشامية في اصفهان ٢٤٣

المدرسة الطبقيية بغداد ١٤٦

مدرسة عبدالرحمن في بلدة كوه ١٤٦

المدرسة العلية المنصورية ٢٤٧

المدرسة القادرية ومكتبتها ٣ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٣

٤٨ ، ٤٩ ، ٦٨ ، ٨٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٥٦

١٦١ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥

٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،

٣٢٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٦٣ ، ٣٧١ ،

مدرسة مرجان بغداد ٢٣١

المدرسة المستنصرية ٢١٢

مدرسة المضية في شيراز ٣٥٨

المدرسة المهجورة الازلية بغداد ٢١٣

مدرسة ملك قاضي محمد خان ١٦٨

المدرسة النظامية في شاه جهان آباد ٣٧٠

المدرسة النعمانية بغداد ١٤٤

مدرسة نواب العلية المعروفة بالسليمانية ٣٥٤

مدرسة يحيى باشا الجليلي الموصل ٢٠٢

المسجد الجامع بمدينة السلام ١١

المسجد الحرام بمكة ١١

مصر ٧٧ ، ٢٨٩

مكة ٢٠ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ١٠١ ، ٢١٤ ، ٢٣١ ، ٣٦٠

مندليجين (مندلي) ٢٤٦

المنية (النيا) في مصر ١٥

الموصل ٩٢ ، ٢٠٢

- ن -

تجد ٩٧

النجف ١٧١ ، ٢٩٤

- ه -

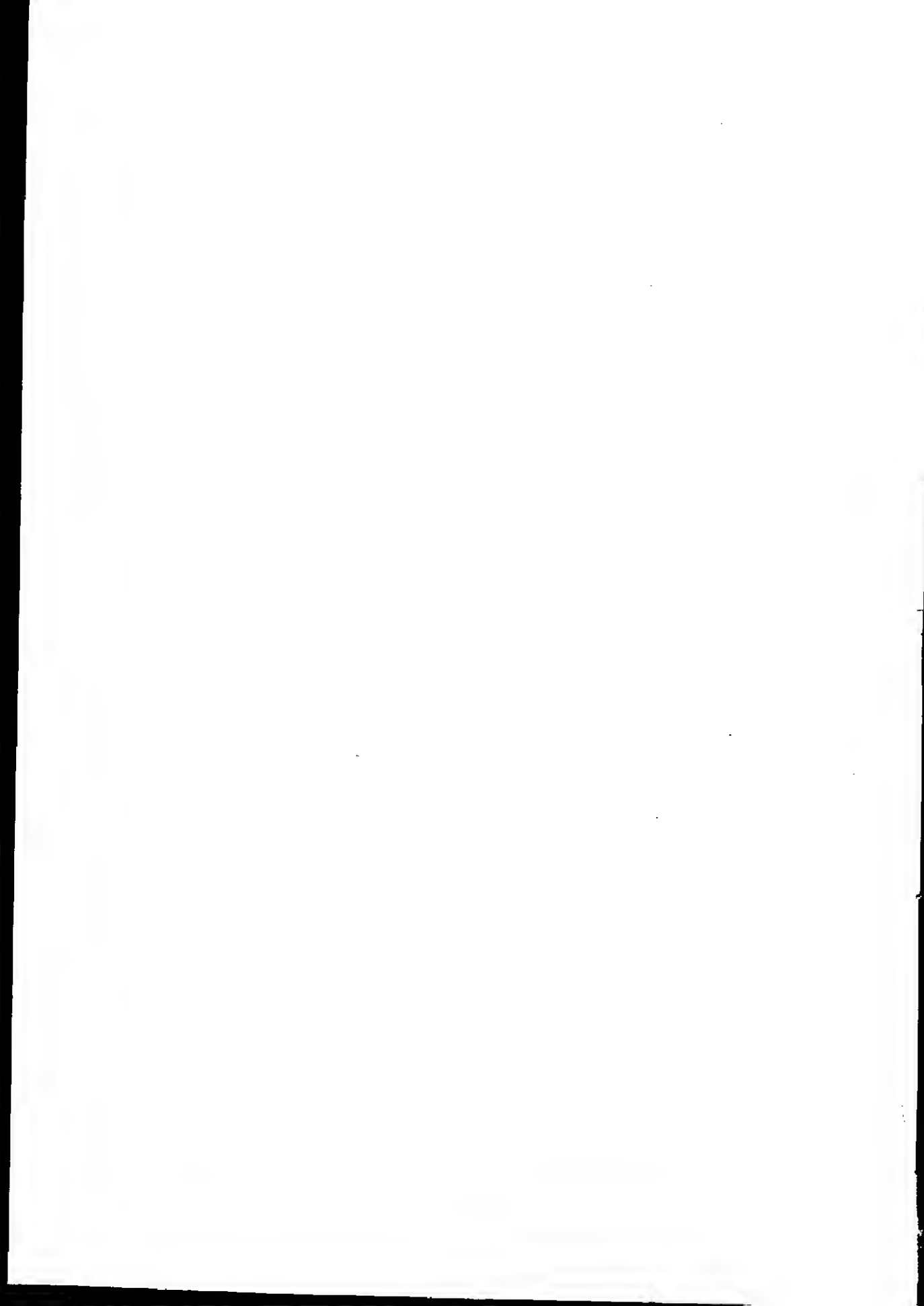
هراة (هرات) ١٥٥ ، ٣٥٨

الهند ٩٦ ، ٢٨٩ ، ٣٧٠

- ٤٦٣ -

استدراكات

المولى شهاب الدين : هو احمد بن محمد بن عمر	١٢١/١	
شهاب الدين الخفاجي المصري (ت ١٠٦٩ هـ)		
ابراهيم الموصلي : هو ابراهيم بن عبدالله الموصلي	١٤٨/١	
(ت ١١٥٩ هـ)		
يضاف عنوان : التصوف والاخلاق الدينية	٧/٣	
يضاف عنوان : النحو والصرف	٢٢٨/٣	
اقرأ كما يأتي :		
١٢٤٣	س ١٥	٨٦/٢
الهيتي	س ٢	١٩٧/٢
الدكدكجي	س ٧	٣٧٠/٢
١٩٥٨	س ٨	٣٣/٣
محمود	س ٢١	٨٠/٣
العطا	س ٢٠	١٣٩/٣
زيادات	س ١٥	١٦٦/٣
الخواص	س ١٨	٢٠٣/٣
احمد بن محمد بن علي	س ١٠	٢٩١/٣
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب	س ٥	٢٩٨/٣



M A N U S C R I P T S

in

THE MOSQUE OF ABDUL QADIR

AL - GILANI

in Baghdad

Vol. III

by

Imad Abdul Salam Raouf

(Ph. D)

AL-Ma'arif Press, Baghdad

1978